Grafisk profil

Region Västmanland

Region Västmanland

Vår Vision – livskraft för framtiden

Hela vår verksamhet ska utgå ifrån regionens vision och värdegrund
Vi växer hållbart och sätter hälsan främst. Vi skapar möjligheter och modiga lösningar. Vi ger förutsättningar för utveckling i en levande demokrati. Tillsammans bryter vi ny mark och förflyttar gränser. I det vardagliga och i det övergripande. I det som är nära och det som är långsiktigt. Vi är mitt i livet och samhället, och gör skillnad varje dag. Vi är livskraft för framtiden. Vi är Västmanland.

Värdegrund
Region Västmanland ska alltid utgå från att alla människor är lika värda och ska bemötas med respekt. Alla människor ska ges förutsättningar för god livskvalitet. En viktig faktor för livskvalitet är samverkan mellan alla involverade parter. Regionen ska hushålla med de gemensamma resurserna och fördela dessa efter behov.

Innehåll

Logotyp 4
Logotyp Närvården 7
Färger 11
Typsnitt 14
Bildmanér 17
Bubblan 20
Illustrationsmanér 24
Samarbete 31
Exempel 33
Mallar 44

Logotyp

Logotyp

Logotypen är den viktigaste visuella byggstenen i vår kommunikation. Det är den tydligaste igenkäningen för mottagaren och ibland det enda de möter.

Den primära logotypen används företrädesvis. Om det underlättar tydlighet eller visuell balans kan den sekundära användas.

Logotypen finns i olika färger beroende på användningsområde samt som en kombinations-logotyp med 1177, den används när vi kommunicerar med patienter.

Aktuella filer:
RegionVastmanland_logo_primar_CMYK.eps
RegionVastmanland_logo_primar_RGB.eps
RegionVastmanland_logo_primar_vit.eps
RegionVastmanland_logo_sekundar_CMYK.eps
RegionVastmanland_logo_sekundar_RGB.eps
RegionVastmanland_logo_sekundar_vit.eps
RegionVastmanland_1177_logo_CMYK.eps
RegionVastmanland_1177_logo_RGB.eps
RegionVastmanland_1177_logo_vit.eps
Region Västmanland_logotyp_cirkel_CMYK.eps
Region Västmanland_logotyp_cirkel_RGB.eps
Region Västmanland_logotyp_cirkel_vit.eps

Primär logotyp

Region Västmanland

Färgad logotyp – används i de flesta fall, finns i CMYK för tryck och RGB för digital användning.

Region Västmanland

Vit logotyp – används mot mörka färgade bakgrunder.

Sekundär logotyp

Region Västmanland

Färgad logotyp – används i de flesta fall, finns i CMYK för tryck och RGB för digital användning.

Region Västmanland

Vit logotyp – används mot mörka färgade bakgrunder.

Kombinationslogotyp med 1177

1177 VÅRDGUIDEN | Region Västmanland

Färgad logotyp – används i de flesta fall, finns i CMYK för tryck och RGB för digital användning.

1177 VÅRDGUIDEN | Region Västmanland

Vit logotyp – används mot mörka färgade bakgrunder.

Cirkulär logotyp

REGION VÄSTMANLAND

Färgad logotyp – används enbart i digitala kanaler, främst som avatar på sociala medier.

REGION VÄSTMANLAND

Vit logotyp – används som avatar mot mörka färgade bakgrunder.

Logotypens användning

För att mottagaren ska kunna ta del av vår kommunikation och snabbt identifiera avsändaren är det viktigt att logotypen används på rätt sätt. Det kan handla om kontrast, placering och storlek.

Detta är några exempel på riktlinjer, men vi utgår främst från sunt förnuft snarare än regler – olika situationer kräver olika förhållningssätt.

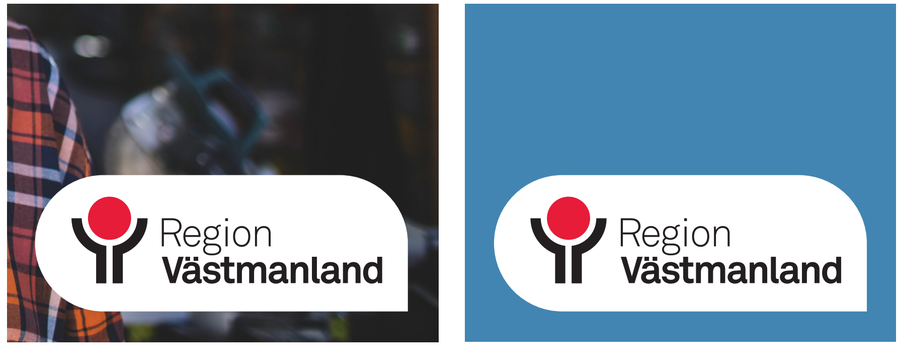
Kontrast

Färgad logotyp – används mot ljusa bakgrunder, både i våra profilfärger och fotografier.

Vit logotyp – används mot mörka bakgrunder, både i våra profilfärger och fotografier.

Placering i bubbla

Logotypen kan också placeras i vår bubbla. Vår primära logotyp placeras alltid i den kvadratiska bubblan med hörnet åt vänster. Placeringen av bubbla och logotyp kan däremot varieras beroende på formen som helhet.



Vår sekundära logotyp placeras alltid i den avlånga bubblan med hörnet åt höger. Placeringen av bubbla och logotyp kan däremot varieras beroende på formen som helhet.

Minsta storlek

14 mm

Primär logotyp – minsta tillåtna storlek är 14 millimeter i bredd.

18 mm

Sekundär logotyp – minsta tillåtna storlek är 18 millimeter i bredd.

Justeringar i logotypen

Det är inte tillåtet att göra justeringar i logotypen. Det kan till exempel handla om att ändra proportioner, effekter, färger eller text.

Logotyp Närvården

Grundlogotyp

Närvården Västmanland är ett undervarumärke till Region Västmanland, och ingår därmed i Region Västmanlands grafiska profil, men med en anpassad logotyp.

Logotypen är den viktigaste visuella byggstenen i Närvårdens kommunikation eftersom den utgör den tydligaste igenkänningspunkten för mottagarna. Ibland är den dessutom det enda de möter.

Närvårdens logotyp utgår från Regionens för att det ska bli tydligt och enkelt för invånaren, och samtidigt bidra till att bygga det gemensamma varumärket.

Logotypen finns i flera versioner, men i första hand är det den centrerade och liggande som ska användas. Den cirkulära versionen ska bara användas i digitala sammanhang, framför allt som avatar i sociala medier. Det finns även anpassade versioner av logotypen för tryck och digitala kanaler, samt i vitt för användning mot mörka bakgrunder.

Närvårdens logotyp har en egen grön färg. Den utgår från regionens turkosa, men har justerats för att få en tydligare grön nyans, samt för att skapa en bättre balans mot det svarta i logotypen.

Centrerad logotyp

Färgad logotyp – används i de flesta fall, finns i CMYK för tryck och RGB för digital användning.

Vit logotyp – används mot mörka färgade bakgrunder.

Logotypgrön

Närvårdens logotypgröna jämfört med regionens turkosa profilfärg.

Liggande logotyp

Färgad logotyp – används i de flesta fall, finns i CMYK för tryck och RGB för digital användning.

Vit logotyp – används mot mörka färgade bakgrunder.

Cirkulär logotyp

Färgad logotyp – används enbart i digitala kanaler, främst som avatar på sociala medier.

Vit logotyp – används som avatar mot mörka färgade bakgrunder.

Lokala enheter

Förutom den huvudsakliga logotypen har varje enhet dessutom en egen version. Även dessa finns centrerade och liggande samt i olika färger.

Om en ny logotyp för en lokal enhet skulle behövas, kontakta kommunikationsenheten.

I de fall flera lokala enheter samarbetar med varandra används Närvården Västmanlands övergripande logotyp.

Centrerad logotyp

Närvården
Norberg

Närvården
Norberg

Liggande logotyp

Närvården
Norberg

Närvården
Norberg

Samtliga lokala enheter

Närvården
Bäckby

Närvården
Hallstahammar

Närvården
Hemdal

Närvården
Herrgärdet

Närvården
Kolsva

Närvården
Norberg

Närvården
Oxbacken

Närvården
Råby

Närvården
Sala Väsby

Närvården
Skinnskatteberg

Närvården
UllviTuna

Närvården
Viksäng

Närvården
Kolbäck

Närvården
Skultuna

Logotypens användning

Det är viktigt att logotypen används på rätt sätt i fråga om till exempel kontrast, placering och storlek. Allt detta är sådant som hjälper mottagaren att förstå när det är Närvården som kommunicerar.

Kontrast

Färgad logotyp – används mot ljusa bakgrunder, både färgplattor och fotografier.

Vit logotyp – används mot mörka bakgrunder.

Minsta storlek

12 mm

Centrerad logotyp – minsta tillåtna storlek är 12 millimeter i höjd på hela logotypen.

5 mm

Liggande logotyp – minsta tillåtna storlek är 5 millimeter i höjd på symbolen.

13 mm

Cirkulär logotyp – minsta tillåtna storlek är 13 millimeter i höjd på hela logotypen.

Placering i bubbla

Vissa logotypvarianter kan användas i bubblan. Den liggande logotypen kan placeras i den avlånga bubblan, med hörnet åt höger. Placeringen av bubbla och logotyp kan varieras beroende på formen som helhet.

Den cirkulära logotypen kan placeras i den kvadratiska bubblan, här kan hörnet peka åt det håll som passar sammanhanget bäst.

Färger

Färger

Färg är ett av de direktaste medlen för kommunikation. Det kan användas både för att väcka känslor och för att skapa igenkänning och tydlighet hos mottagaren.

Vi har sju huvudfärger fördelade i tre kategorier. Den röda logotypfärgen används främst i logotypen och för arbetsgivarvarumärket. I huvudsak använder vi profilfärgerna. Komplementfärgen beige används sparsamt tillsammans med en profilfärg. Alla färger finns i olika nyanser, vilket ger oss en bred palett för att skapa både kontrast, harmoni och igenkänning.

Färgerna i mellanskiktet kan användas i lägre mättnad för att till exempel åstadkomma bättre kontrast eller balans.

Utöver våra huvudfärger använder vi oss också av svart och vitt.

Aktuella filer:
RegionVastmanland_farger_CMYK.ase
RegionVastmanland_farger_RGB.ase

Logotypfärg

RÖD
C4 M100 Y82 K0
R222 G10 B44
#DE0A2C
PMS 186 C

RÖD MELLAN
C0 M18 Y6 K0
R250 G214 B220
#FAD6DC

Profilfärger

VINRÖD
C40 M100 Y34 K51
R103 G15 B59
#670F3B
PMS 229 C

VINRÖD MELLAN
C4 M17 Y5 K0
R244 G222 B230
#F4DEE6

VINRÖD LJUS
C1 M8 Y1 K0
R250 G237 B242
#FAEDF2

LILA
C80 M80 Y23 K8
R75 G70 B125
#4B467D
PMS 7673 C

LILA MELLAN
C14 M11 Y0 K0
R224 G225 B242
#E0E1F2

TURKOS
C75 M16 Y46 K2
R51 G157 B148
#339D94
PMS 7473 C

TURKOS MELLAN
C17 M0 Y10 K0
R220 G238 B235
#DCEEEB

TURKOS LJUS
C8 M0 Y3 K0
R233 G246 B247
#E9F6F7

BLÅ
C75 M38 Y13 K2
R60 G130 B175
#3C82AF
PMS 646 C

BLÅ MELLAN
C15 M4 Y0 K0
R210 G230 B245
#D2E6F5

GUL
C0 M36 Y86 K2
R245 G170 B60
#F5AA3C
PMS 143 C

GUL MELLAN
C0 M7 Y15 K0
R255 G235 B215
#FFEBD7

Komplementfärg

BEIGE
C30 M31 Y34 K10
R178 G163 B154
#B2A39A
PMS 7530 C

BEIGE MELLAN
C9 M9 Y12 K0
R236 G230 B225
#ECE6E1

Grundfärger

SVART
C0 M0 Y0 K100
R18 G17 B12
#000000
PMS XXX

VIT
C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255
#FFFFFF

Färgkombinationer

I användandet av färg är det viktigt med tydlighet. En faktor i tydligheten är kontrast. Kontrast påverkas av omständigheter som medie, form och målgrupp. Tydlighet kan även innefatta igenkänning, hierarki och att saker är visuellt tilltalande.

För att skapa tydlighet jobbar vi företrädesvis med en av våra profilfärger i olika nyanser som en och samma temafärg – för kontrast bryts färgtemat av med en accentfärg. Primärt finns tre färgteman med tillhörande accentfärg, men fler kan experminerteras fram om så önskas. På denna sida visas några exempel på hur vi kan arbeta med färg.

Typsnitt

Typsnitt

Ett profiltypsnitts viktigaste syfte är, likt profilfärgers, att skapa tydlighet. Alltså en kombination av att vara lättläst, lätt att känna igen och trevligt att titta på. Region Västmanlands profiltypsnitt heter Akkurat och kan användas för såväl rubriker som mindre texter och brödtexter.

När vi inte har tillgång till Akkurat används kontorstypsnittet Calibri. I längre brödtext använder vi Cambria när det är lämpligt.

Aktuella filer:
Ska fontnamnen synas här?

Profiltypsnitt – Akkurat

Akkurat

abcdefghijk
lmnopqrstu
vwxyzåäö
0123456789

Kontorstypsnitt – Calibri

Calibri

abcdefghijk
lmnopqrstu
vwxyzåäö
0123456789

Typsnitt

För att göra vår kommunikation ännu tydligare jobbar vi så konsekvent som möjligt med vår typografi. Till exempel sätter vi generellt rubriker i vikten Bold och kniper dem för att göra det lätt att känna igen information från oss.

På den här sidan finns lite generella tips för hur vår typografi ska se ut.

Här kommer en rub
som blir på två rade

Rubriker sätts med fördel i vikten Bold.

Tänk på att knipa texten i rubriker – här är den satt i -40 samt med optisk kerning.

Ett tight radavstånd gör också att rubriken känns kompakt och tydlig.

Cae prae mod et quossumquam ant essequod molume omnis dol uptaquos re reius escide sita venis et occaepe rerum, nobita vende tiorese imi, officto offic tore prae volest earibusae et videscimolor a cusaped eum alissus denimpor adit quam, sequi officitas non.

Ingresser passar bra i vikten Regular.

Även ingresser kan med fördel knipas, dock mindre än rubriker, här med -15 samt optisk kerning.

Ett lite större radavstånd gör ingressen mer lättläst och ger ett behagligt intryck.

Udam, te voluptio vel iundist emporrume repeditia que sit, nam adi apellib eriossitas dolorum doluptat rendunt et que imodiae lat dolecerum que omnihillat ut aut hilitione et hicilig nimusda cuptati onsequis dignat.

Des eiciis el incius solor aliberio. Mendictatiat ulpariandis et eum, vellupta am re liquat vellest, sam volores resti te sitin corepudaest lati sendae netur reperiore labore suscilitius, comnisquam a plignam in nissust remquatis aut et eos int ipit liqui blaborrorit, ilique con re, volum fugianditi alibus es expe re, nobis que dis ut que poremporpor ratem sam acepre is voluptio id que rem fuga. Litin nulparci dolute posandis dolore, testiis del moluptatqui as corecus aeprem id quisquia simagni hillit dolupti illupid quiasi to mi, eum, nobis quas comnim non nimet, officit, quiam nis ex experuntis nonsequia explabo. Nam dolorum volest reped quatatur as minit resequi officie ndelita nonem am ut eaquas del mo eiumqui veliquid eaquiassin nam inturion Et aut ullab ius, officatia dere ipsapist aut expel ex eatus.

> Cae prae mod et quossumquam ant essequod molume omnis doluptaquos re reius escide sita venis et occaepe rerum.

Runtus es conse perchil molore as si conse num doloratibus, quiat alisqui quid quaspis acipsa porrora pelique consector alicillaut accusa ab ilique maio tem voloreped que nonem. Nobitiur moditat iatur, ut vero et labores equianis aut doluptatus, quam, odit moluptasped quaepudae nimus. Aliciae vel in re volupti busdaestrum is non nonet repti quundiciis et aut voluptas saecaborum fugitaquame

endicient ut re
faccum harch
deres eos ut ip
qui ut estiat id
dit enis sinis a
loria quiam, vi
aut pereperer
minis consequ

Elentiori volor
ta nectet acca
nos aliqui nun
nient voloreri
ignisquid ulpa
repudam, quis
ipidissitam hi

Tänk på att citat ska skilja sig markant från brödtexten. Till exemepl via färg, storlek, vikt eller liknande. I exemplet används även grafiskt element

Brödtext passar bra i vikten Light.

Även brödtext mår bra av ett lite större radavstånd, det gör den mer lättläst och ger ett behagligt intryck.

Bildmanér

Bildmanér

Foto är en viktig del i hur vi syns visuellt. När vi jobbar med foton har vi flera saker att ta hänsyn till. Det handlar både om hur de ser ut och vad de förmedlar.

Vardag, äkthet och igenkänning
I de allra flesta fall där vi jobbar med fotografi är det människor i fokus.

Det är viktigt att bilderna förmedlar en verklig känsla, att det känns som vanliga människor i en autentisk västmanländsk miljö. Det innebär inte att alla foton måste vara tagna i Västmanland utan att fotona skulle kunna varit tagna i Västmanland. Det innebär att vi undviker miljöer som känns kulturellt eller geografiskt avlägsna – exempelvis öknar, västsvenska skärgårds-miljöer, skyskrapor etc.

Personerna som fotas gör det i en riktig miljö och är ofta aktiva. De interagerar med miljön de befinner sig i även om blicken är fokuserad på kameran. Bilderna är tagna i vardagen och avspeglar en vardagshändelse.

Undvik foton som har karaktär av reklam, studiomil-jöer och en känsla av att vara iscensatta. Det upplevs inte som trovärdigt.

Jämlik kommunikation och representation
I Västmanland bor människor av alla sorter och det ska också avspeglas i våra bildval. Våra bilder ska över tid inkludera en bred representation av olika människor med olika ålder, etnicitet, funktionsned-sättningar, religion, kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexualitet med mera. Vi ska i våra bildval också undvika att förstärka stereotyper kopplade till dessa områden.

Jämlikhet och representation mäts över tid och i regionens samlade bildval, det innebär inte att vi ska ha med ”en person av varje sort” i varje foto.

1177 Vårdguidens bildriktlinjer
Våra bildriktlinjer utgår från de som tagits fram för 1177 Vårdguiden. Det är också de vi ska följa när vi kommunicerar under 1177 Vårdguidens varumärke om hälsa och sjukvård till våra invånare. Läs dem direkt på www.1177.se/material

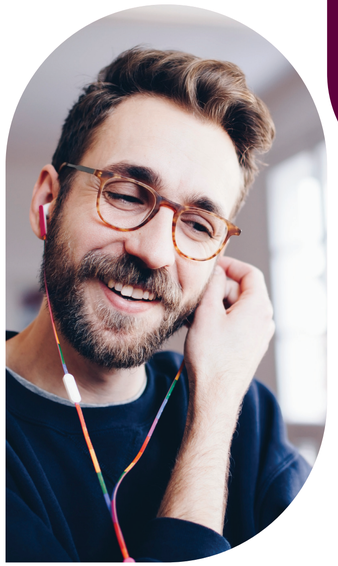
Bildmanér

Fler exempel på bilder i vårt bildmanér. I vissa fall använder vi oss av ”infärgade” bilder. Det kan vara bra på röriga bilder, eller bilder som ska användas som bakgrund.

Bubblan

Bubblan

Ett av de bärande elementen i vår visuella kommunikation är bubblan. Den kan användas som allt från bildhållare till textbubbla och ”logotyp-behållare”.



Oj!

XX % siffra om medicin skulle passa lorem ipsum dolor.

Näringslivsanalys Västmanland

Västmanland

Så funkar Region Västmanland

Region Västmanland

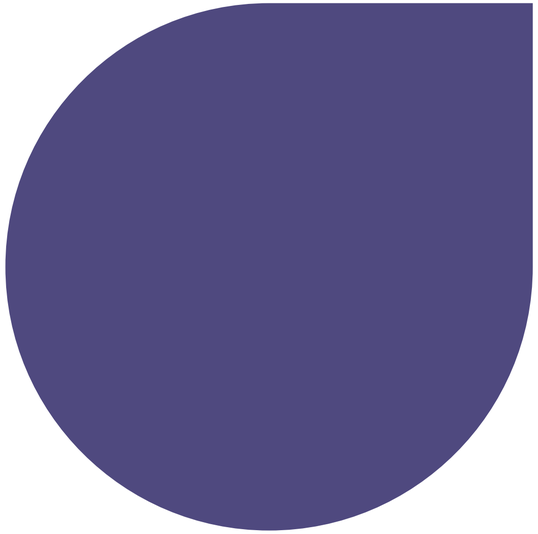
Aktuella filer:
RegionVastmanland_bubblor.ai

Att använda bubblan

Bubblan finns i två grundutföranden, kvadratisk och rektangulär. Den rektangulära kan justeras i längd beroende på behov.

Bubblan kan placeras på många olika sätt, det beror helt på sammanhanget. Tänk dock på att inte låta två närliggande bubblors hörn peka åt samma håll.

Kvadratisk bubbla



Den kvadratiska bubblan är fast i sina proportioner men kan förekomma i olika storlek, färg och placering.

Rektangulär bubbla

Den rektangulära bubblan kan justeras i såväl proportioner som storlek, färg och placering. Det är viktigt att behålla bubblans rundning när proportionerna justeras. Markera ankarpunkter och flytta dem för att säkerställa det.

Placering av bubblor

Bubblans placering kan varieras på olika sätt för att passa formen och ge den dynamik.

Tänk på hur hörnen förhåller sig till varandra om det är flera bubblor. De kan till exempel vara vända mot varandra ...

... eller vara spegelvända, vilket för känslan till en sms-konversation. Undvik att vända hörnen åt samma håll, det ger ett statisk intryck.

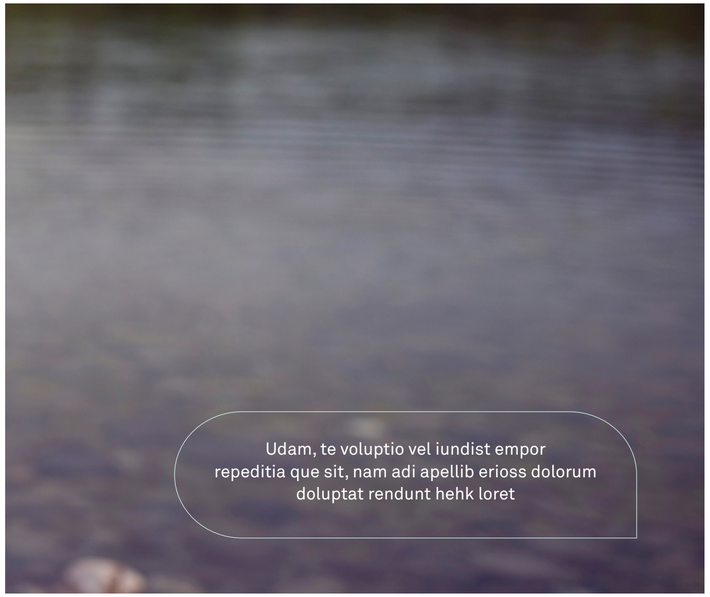
Bubblan och text

Bubblan passar bra för att placera text i. För att texten ska bli läsbar behöver det vara ganska mycket luft mellan den och bubblans kant. I mindre texter och underrubriker behövs mer luft än i stora texter och rubriker. Tänk på att försöka ha ett jämnt avstånd från texten till alla sidor i bubblan.

Ibland kan det underlätta att rotera bubblan för att texten ska passa bra in i hörnet.

Så funkar Region Västmanland

Tandvård i länet



En rapport från Region Västmanland

Befolkningsutvecklingen i Västmanland

För att fler ecus, cusda dolestectur, uter quiasim alisque suntiae ilis di Perae volor venti officium que parum ut dicia con

Illustrationsmanér

Illustrationsmanér

Till stor del kommunicerar vi inom Region Västmanland med fotografier. Det finns dock tillfällen när det passar bättre att jobba med illustrationer. Det kan handla om att vi saknar bilder, sammanhanget är svårt att bildsätta eller bilder upplevs som klyschiga.

I andra sammanhang kan det vara effektfullt att arbeta med illustrationer för att skapa en intressant form, eller för att lyfta fakta i till exempel infografik.

Inom Region Västmanland har vi ett illustrations-manér vi använder oss av i de fallen. Det gör att vi är lätta att känna igen och upplevs som både framåtsträvande och mjuka.

Illustrationerna ska dock användas med måttfullhet då de annars riskerar att bli för dominerande och göra helhetsintrycket rörigt.

Aktuella filer:
RegionVastmanland_illustrationer.ai

Användning av illustrationer

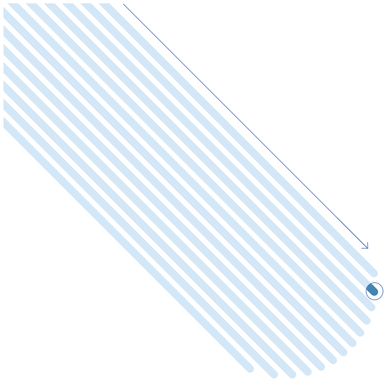
Illustrationernas huvudsyfte är att användas stort på till exempel omslag eller annonser. De kan även användas i mindre storlek i en inlaga eller tillsammans med fotografi. Tänk på att följa de guidelines som finns så illustrationerna behåller sin säregna karaktär.

Placering

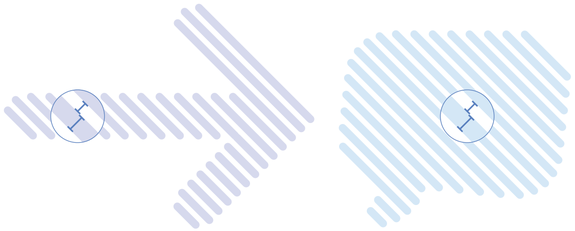
Illustrationerna används främst i samanhang där de får ta stor plats, till exempel på en trycksaks framsida. De passar särskilt bra i sammanhang där det kan vara svårt att hitta en passande bild.

Illustrationerna kan även användas som visuella byggstenar tillsammans med övriga formelement eller i form av infografik. Tänk på att mönstret inte passar i för liten storlek eller detaljerade former.

Utseende



Riktningen på strecken alltid ska gå från det övre vänstra hörnet diagonalt neråt. Tänk också på att strecken ska ha rundade ändar.



Tänk på att behålla illustrationernas proportioner mellan streck och mellanrum när de skalas upp eller ner. Om flera illustrationer befinner sig i närheten av varandra, tex på samma sida/uppslag, bör de ha samma tjocklek på linjerna.

Ta fram nya illustrationer

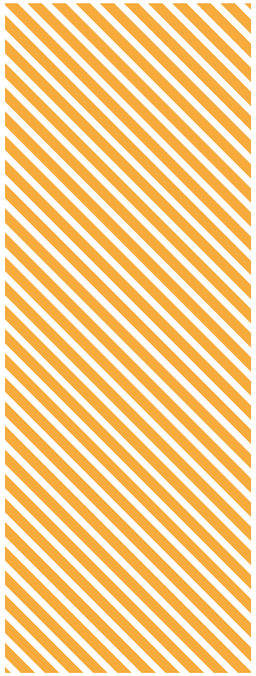
Region Västmanland har en framtagen bank av illustrationer som kan användas i olika sammanhang. Men det kommer fortsätta dyka upp behov av nya illustrationer, här följer en guide för hur de ska tas fram.

I filen RegionVastmanland_illustrationer.ai finns alla illustrationer samlade. Där finns även grundillustrationerna ifall samma illustration behöver tas fram i till exempel annan storlek eller övrig variation.

Grundillustration

Börja med att ta fram en ”vanlig” illustration för det du vill visa. Tänk på att hålla formen enkel så den blir tydlig även i det streckade manéret.

Grundmönster

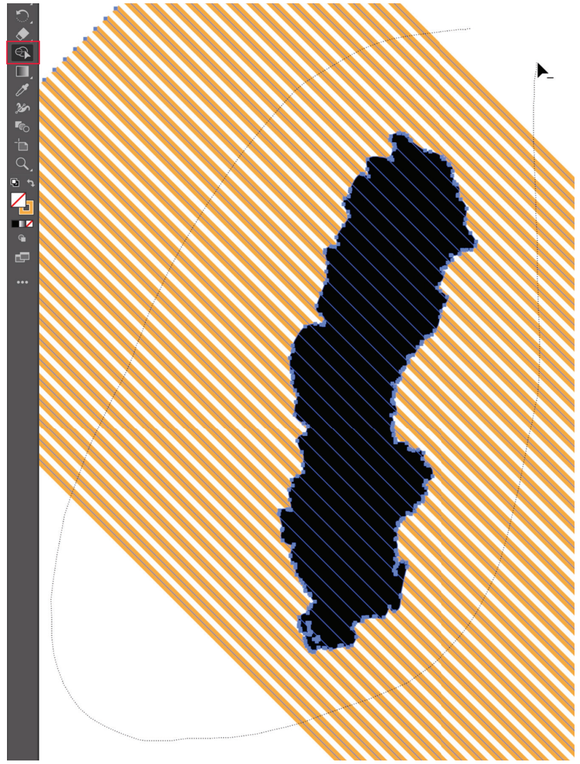


Öppna vårt grundmönster.

Lägg ovanpå

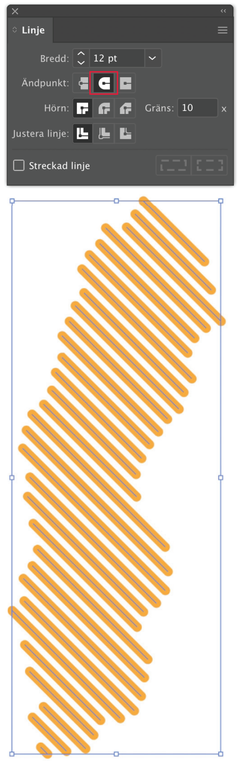
Lägg illustration och mönster ovanpå varandra.

Radera överflödigt mönster



I nästa steg ska det överflödiga av mönstret tas bort. Verktyget Formbyggare (kortkommando Shift+M) är praktiskt för ändamålet. Markera både grundillustrationen och mönstret, välj Formbyggare, håll in alt och rita runt konturerna på grundillustrationen. Mönstret utanför grundillustrationen kommer då raderas. Ta sedan bort även grundillustrationen.

Runda ändar



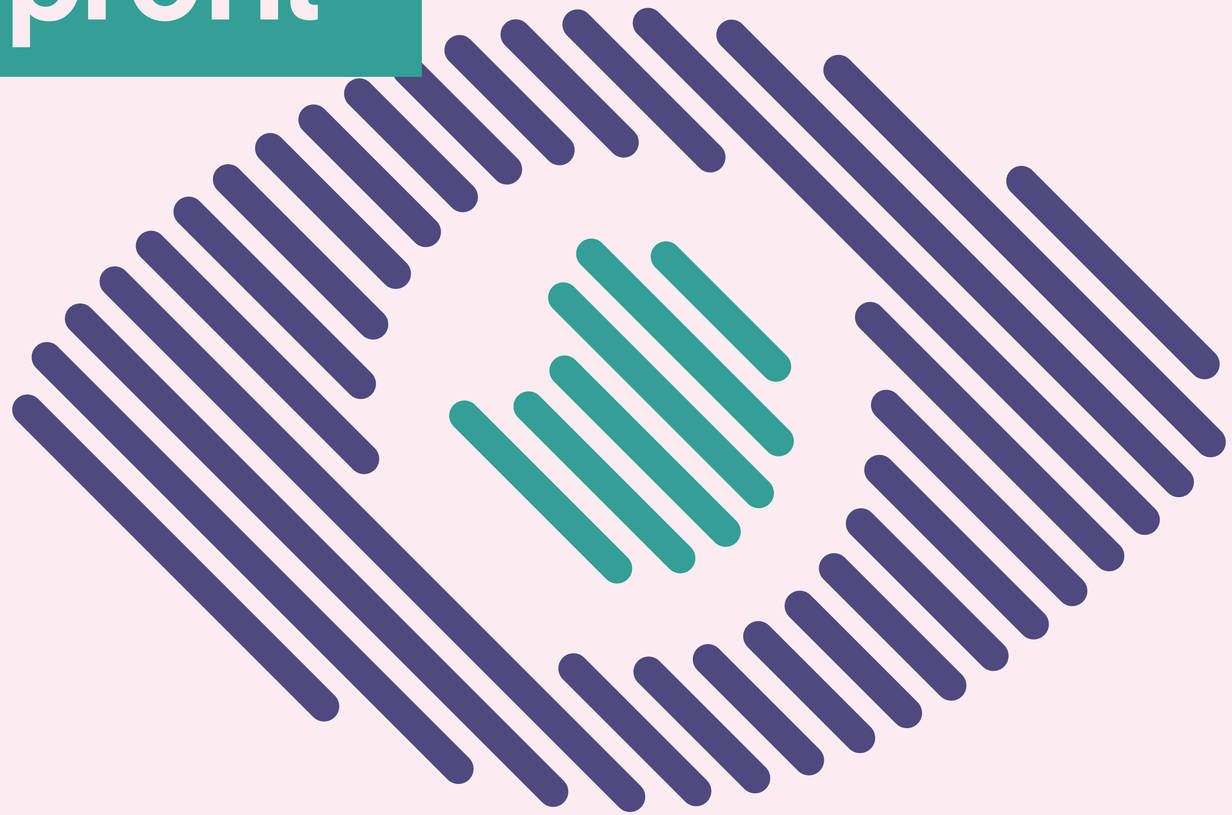
Se till att ändarna på linjerna är rundade.

Tänk på att!

Ju större grundillustration som används desto mer detaljerad kommer den färdiga illustrationen bli. Vilken detaljnivå som passar bäst beror på saker som yta, sammanhang och syfte. Som grundprincip är det dock bra att utgå från att ta fram så enkla illustrationer som möjligt.

Aktuella filer:
RegionVastmanland_grundmonster.ai
RegionVastmanland_illustrationer.ai

Grafisk profil



Exempel på mönsteranvändning. En framsida där det får ta plats, och på ett dynamiskt sätt kan integreras med våra andra visuella byggstenar.

Region Västmanland

Exempel på mer avancerad illustrations-
användning där flera element bygger en helhet.

... för såväl enskilda individer

Exempel på hur illustrationsmanéret kan användas tillsammans med bilder för att lätta upp och göra formen mer dynamisk.

som internationella företag.

Samarbete

Samarbete

Eftersom vi som organisation ofta samarbetar med andra aktörer gör även vår kommunikation det. Beroende på hur förhållandet mellan de olika aktörerna ser ut påverkar det hur vår grafiska profil används.

Om det är flera jämviktiga avsändare används vår grafiska profil i en avskalad version – medan den kan användas i sin helhet om vi står som huvudavsändare.

Jämviktiga avsändare

När Region Västmanland är avsändare tillsammans med en annan aktör används en avskalad version av den grafiska profilen. Vi håller oss till den röda färgskalan och undviker att använda illustrationsmanéret. Huvudavsändare förtydligas genom att logotypen placeras i bubblan eller på annat utmärkande sätt.

Exempel på rapportbaksida med två huvudavsändare och flera mindre samarbetspartners.

Exempel på rapportbaksida med två huvudavsändare.

Huvudavsändare

När Region Västmanland är huvudavsändare men andra samarbetspartners finns används den grafiska profilen som vanligt. Att vi är huvudavsändare förtydligas genom att logotypen placeras i bubblan eller på annat utmärkande sätt.

Exempel på rapportbaksida med Region Västmanland som huvudavsändare och flera mindre samarbetspartners.

Exempel

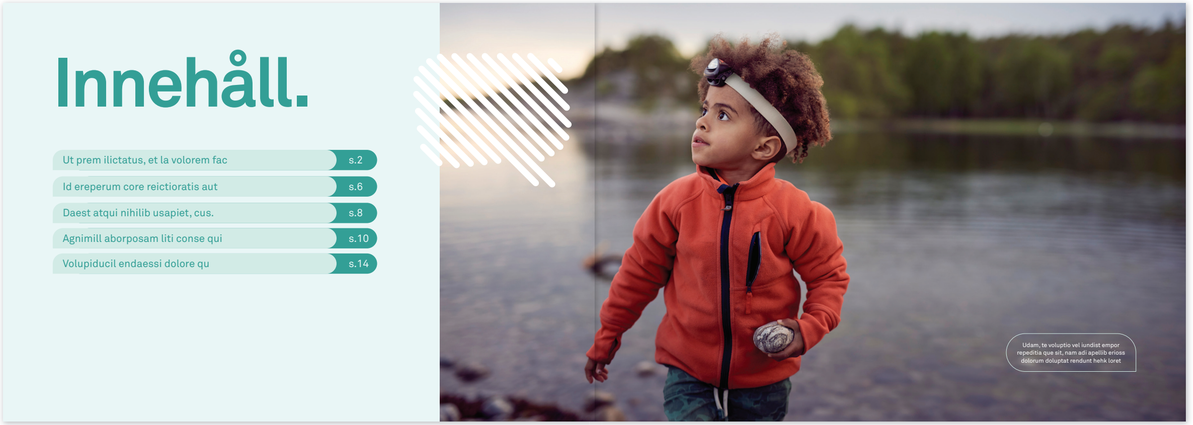
Rapport

Rapport är en vanlig produktion i vår kommunikation. För att underlätta för alla att ta del av dem arbetar vi i format av en liggande A4, det passar bra för både digital och tryckt användning.

På denna sida är några exempel på framsida och baksida.

Rapport

Exempel på både framsida och inledande sidor på en rapports inlaga. På framsidor kan illustrationsmanéret eller bild användas. I inlagan finns exempel på hur de olika grafiska elementen kan kombineras.



Rapport

Exempel på inlaga av rapport och hur de olika grafiska elementen kan användas tillsammans.

Här kommer en rubrik som blir på två rader

Cae prae mod et quossumquam ant essequod molume omnis dol uptaquos re reius escide sita venis et occaepe rerum, nobita vende tiorese imi, officto offic tore prae volest eariibusae et videscimolor a cusaped eum alissus denimpor adit quam, sequi officitas non.

Udam, te voluptio vel iundist empornume repeditia que sit, nam adi apelilb eriossitas dolorum doluptat rendunt et que imodiae lat dolecerum que omnihillat ut aut hilitione et hicilig nimusda cuptati onsequis dignat.

Des eicils el incius solor aliberio. Mendictatiat ulpariandis et eum, velluipta am re liquat velleat, sam volores resti te sitin corepudaest lati sendae netur reperiore labore susciliitius, comniaquam a plignam in nissust remquatis aut et eos int ipit liqui blaborrorit, ilique con re, volum fugianditi alibus es expe re, nobis que dis ut que poremporpor ratem sam aceprre is voluptio id que rem fuga. Litin nulparci dolute posandis dolore, testiis del moluptatqui as corecus aeprem id quisquia simagni hilit dolupti illupid quiasi to mi, eum, nobis quas commim non nimet, officit, quiam nis ex experuntis nonsequia explabo. Nam dolorum volest reped quatatur as minit resequi officie ndelita nonem am ut eaquas del mo eiumqui veliquid eaquiassin nam inturion.
Et aut ullab ius, officatia dere ipsapist aut expel ex eatus. Runtus es conse perchil molore as si conse num doloratibus, quiat aliiqui quid quaspis acipsa porrora pelique consector alicillaut accusa ab ilique maio tem voloreped que nonem. Nobitiur moditat iatur, ut vero et labores equiania aut doluptatus, quam, odit moluptasped quaepudae nimus. Aliciae vel in re volupti busdaestrum is non nonet repti quundicils et aut voluptas saecaborum fugitaquame endicient ut rere volore cum quasped que prem il ium ut faccum harchilla nus.

> "Cae prae mod et quossumquam ant essequod molume omnis doluptaquos re reius escide sita venis et rerum."

Runtus es conse perchil molore as si conse num doloratibus, quiat aliiqui quid quaspis acipsa porrora pelique consector alicillaut accusa ab ilique maio tem voloreped que nonem. Nobitiur moditat iatur, ut vero et labores equiania aut doluptatus, quam, odit moluptasped quaepudae nimus. Aliciae vel in re volupti busdaestrum is non nonet repti quundicils et aut voluptas saecaborum fugitaquame endicient ut rere volore cum quasped que prem il ium ut faccum harchilla nus. Iquiae pa dis ipsam arum quatati deres eos ut ipsaecero mo quam ute laut ut ullicilis urtemqui ut estiat idus dist, aliqui diam vidis sinctaque nonsedit dit enis sinis am soluptur, tet autaterturem faccabor moloria quiam, vid modis exerrovitio temporem faccus etum aut perepererre doloreptam qui blaute pa dolestem eos minis conseque omnihil iur a volupti andandunturl?

Elentiori volorio nseque voluptate quid quiasimus doluptatiis nectet accae alique net por aut et velles aut odi ditas nos aliqui num ipsa sunture perum vit hillaccus re autas nient voloreri con re re que aut evelest, velligentio. Porepel ignisquid ulparum eos rest latatio qui nem faccatius dolorepudam, quis es numet magnimp orestia volor re sum dolor sit amet.

Regionen i siffror

247 nya företagare per år

12 Uptam nat vent fuga

Udam, te voluptio vel iundist empornume repeditia que sit, nam adi apelilb eriossitas dolorum doluptat rendunt et que imodiae lat dolecerum que omnihillat ut aut hilitione et hicilig nimusda cuptati onsequis dignat.

Des eicils el incius solor aliberio. Mendictatiat ulpariandis et eum, velluipta am re liquat velleat, sam volores resti te sitin corepudaest lati sendae netur reperiore labore susciliitius, comniaquam a plignam in nissust remquatis aut et eos int ipit liqui blaborrorit, ilique con re, volum fugianditi alibus es expe re, nobis que dis ut que poremporpor ratem sam aceprre is voluptio id que rem fuga. Litin nulparci dolute posandis dolore, testiis del moluptatqui as corecus aeprem id quisquia simagni hilit dolupti illupid quiasi to mi, eum, nobis quas commim non nimet, officit, quiam nis ex experuntis nonsequia explabo. Nam dolorum volest reped quatatur as minit resequi officie ndelita nonem am ut eaquas del mo eiumqui veliquid eaquiassin nam inturion
Et aut ullab ius, officatia dere ipsapist aut expel ex eatus. Runtus es conse perchil molore as si conse num doloratibus, quiat aliiqui quid quaspis acipsa porrora pelique consector alicillaut accusa ab ilique maio tem voloreped que nonem. Nobitiur moditat iatur, ut vero et labores equiania aut doluptatus, quam, odit moluptasped quaepudae nimus.
Aliciae vel in re volupti busdaestrum is non nonet repti quundicils et aut voluptas saecaborum fugitaquame endicient ut rere volore cum quasped que prem il ium ut faccum harchilla nus.

Iquiae pa dis ipsam arum quatati deres eos ut ipsaecero mo quam ute laut ut ullicilis urtemqui ut estiat idus dist, aliqui diam vidis sinctaque nonsedit dit enis sinis am soluptur, tet autaterturem faccabor moloria quiam, vid modis exerrovitio temporem faccus etum aut perepererre doloreptam qui blaute pa dolestem eos minis conseque omnihil iur a volupti andandunturl?

Elentiori volorio nseque voluptate quid quiasimus doluptatiis nectet accae alique net por aut et velles aut odi ditas nos aliqui num ipsa sunture perum vit hillaccus re autas nient voloreri con re re que aut evelest, velligentio. Porepel ignisquid ulparum eos rest latatio qui nem faccatius dolorepudam, quis es numet magnimp orestia volor re sum ata ipidissitam hic tem fugitatum quae serro doluptisi.

Elentiori volorio nseque voluptate quid quiasimus doluptatiis nectet accae alique net por aut et velles aut odi ditas nos aliqui num ipsa sunture perum vit hillaccus re autas nient voloreri con re re que aut evelest, velligentio. Porepel ignisquid ulparum eos rest latatio qui nem faccatius dolorepudam, quis es numet magnimp orestia volor re sum ata ipidissitam hic tem fugitatum quae serro doluptisi. Elentiori volorio nseque voluptate quid quiasimus doluptatiis nectet accae alique net por aut et velles aut odi ditas nos aliqui num ipsa sunture perum vit hillaccus re autas nient voloreri con re re que aut evelest, velligentio. Porepel ignisquid ulparum eos rest latatio qui nem faccatius dolorepudam, quis es numet magnimp orestia volor re sum ata ipidissitam hic tem fugitatum quae serro doluptisi. Elentiori volorio nseque voluptate quid quiasimus doluptatiis nectet accae alique net por aut et velles aut odi ditas nos aliqui num ipsa sunture perum vit hillaccus re autas nient voloreri con re re que aut evelest, velligentio. Porepel ignisquid ulparum eos rest latatio qui nem faccatius dolorepudam, quis es numet magnimp orestia volor re sum ata ipidissitam hic tem fugitatum quae serro doluptisi.

> Cae prae mod et quossumquam ant essequod molume omnis doluptaquos re reius escide sita venis et occaepe rerum.

Förnamn Efternamn, titel Region Västmanland

Ferum que mo ilita quas am et et voloribus era consequia atata voluptatia et odis enis dolorer uptati vendae restem fugit ad qui cum arcia doluptam sunt et volorum esti ut harunt in re pon cor sum faccuad aepelli gnitatibus maio cum doloribus audipienditia volorup tatemol uptios dit, aut laborporum quid quid ma dictiasped et ut et velquia sperspe quam, corendis re rein landi ipid unt ma consecum lit aspis demposam rest venes nos ullamen dandandit unt arum quatio. Nem simagni mintibus sit intions enimaio nseror sum quam volilectibus et repta niam id eum si sintio. Nem serumet aulecum facero debit assimaio voloria coressequis sinctemolore exceratur, ut officitionse prae. Idus eum vendam qui ut as eatur?

XX % siffra om medicin skulle passa lorem ipsum dolor.

> Cae prae mod et quossumquam ant essequod molume omnis doluptaquos re reius escide sita venis et occaepe rerum.

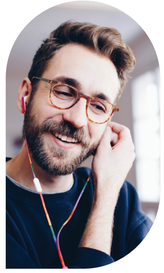
Förnamn Efternamn, titel Region Västmanland

Udam, te voluptio vel iundist empornume repeditia que sit, nam adi apelilb eriossitas dolorum doluptat rendunt et que imodiae lat dolecerum que omnihillat ut aut hilitione et hicilig nimusda cuptati onsequis dignat.

Des eicils el incius solor aliberio. Mendictatiat ulpariandis et eum, velluipta am re liquat velleat, sam volores resti te sitin corepudaest lati sendae netur reperiore labore susciliitius, comniaquam a plignam in nissust remquatis aut et eos int ipit liqui blaborrorit, ilique con re, volum fugianditi alibus es expe re, nobis que dis ut que poremporpor ratem sam aceprre is voluptio id que rem fuga. Litin nulparci dolute posandis dolore, testiis del moluptatqui as corecus aeprem id quisquia simagni hilit dolupti illupid quiasi to mi, eum, nobis quas commim non nimet, officit, quiam nis ex experuntis nonsequia explabo. Nam dolorum volest reped quatatur as minit resequi officie ndelita nonem am ut eaquas del mo eiumqui veliquid eaquiassin nam inturion
Et aut ullab ius, officatia dere ipsapist aut expel ex eatus. Runtus es conse perchil molore as si conse num doloratibus, quiat aliiqui quid quaspis acipsa porrora pelique consector alicillaut accusa ab ilique maio tem voloreped que nonem. Nobitiur moditat iatur, ut vero et labores equiania aut doluptatus, quam, odit moluptasped quaepudae nimus.
Aliciae vel in re volupti busdaestrum is non nonet repti quundicils et aut voluptas saecaborum fugitaquame endicient ut rere volore cum quasped que prem il ium ut faccum harchilla nus.

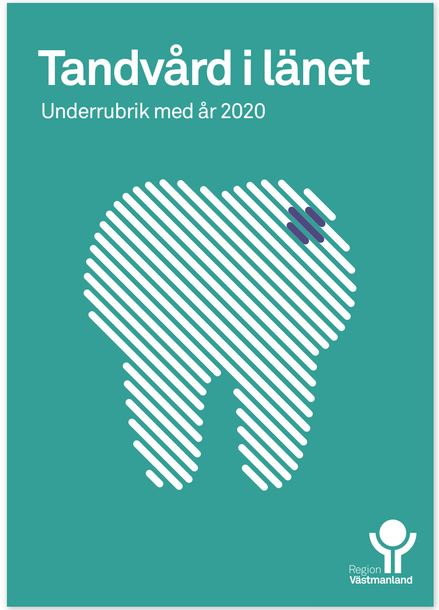
Iquiae pa dis ipsam arum quatati deres eos ut ipsaecero mo quam ute laut ut ullicilis urtemqui ut estiat idus dist, aliqui diam vidis sinctaque nonsedit dit enis sinis am soluptur, tet autaterturem faccabor moloria quiam, vid modis exerrovitio temporem faccus etum aut perepererre doloreptam qui blaute pa dolestem eos minis conseque omnihil iur a volupti andandunturl?

Elentiori volorio nseque voluptate quid quiasimus doluptatiis nectet accae alique net por aut et velles aut odi ditas nos aliqui num ipsa sunture perum vit hillaccus re autas nient voloreri con re re que aut evelest, velligentio. Porepel ignisquid ulparum eos rest latatio qui nem faccatius dolorepudam, quis es numet magnimp orestia volor re sum ata ipidissitam hic tem fugitatum quae serro doluptisi.



Trycksaker

Exempel på omslag till trycksaker av olika slag. Framsidor kan göras med endera bild eller illustration. Bubblor kan användas för en eller flera rubriker och logotyp.



Trycksaker

Exempel på omslag till trycksaker av olika slag. Exemplet med årsredovisningen visar på potentialen i hur mönster och illustration kan kombineras, det kan användas vid utvalda tillfällen.

De två andra exemplen visar på bra användnings-områden för illustrationera, ett sammanhang som är svårt att förstärka med bild utan att bli intetsägande eller klyschig.

Rollup

Rolluper kan rätt använda vara en effektiv budskapsbärare. På denna sida följer några exempel på rolluper i enklare form, anpassade för att fungera som mallar.

Tänk på att ju mindre text desto lättare att ta till sig av informationen.

Vi provar digitala vårdmöten

Underrubrik på en rad ungefär så här lång

Vill du kunna träffa oss i vården i ett videosamtal? Snart är det kanske möjligt! Vi inför just nu digitala vårdmöten där vi kan ses via din mobil eller dator istället för i ett vanligt besök. Vi lär oss just nu för vem och när det passar. Vem vet, nästa gång träffas vi kanske vid ditt köksbord.

Region
Västmanland

Vi provar digitala vårdmöten

Vill du kunna träffa oss i vården i ett videosamtal? Snart är det kanske möjligt! Vi inför just nu digitala vårdmöten där vi kan ses via din mobil eller dator istället för i ett vanligt besök. Vi lär oss just nu för vem och när det passar. Vem vet, nästa gång träffas vi kanske vid ditt köksbord.

Region
Västmanland

Vi provar digitala vårdmöten

Vill du kunna träffa oss i vården i ett videosamtal? Snart är det kanske möjligt! Vi inför just nu digitala vårdmöten där vi kan ses via din mobil eller dator istället för i ett vanligt besök. Vi lär oss just nu för vem och när det passar. Vem vet, nästa gång träffas vi kanske vid ditt köksbord.

Annons

När vi kommunicerar i form av annonser måste vi ta hänsyn till att mottagaren i de flesta fall ser den i ett sammanhang med många andra budskap. Därför försöker vi fånga intresset med ett kort budskap eller intressant form.

Här är några exempel på hur det kan göras.

Banner

Likt annonser förekommer banners i en miljö full av andra budskap. En enkel form med ett kortfattat budskap brukar därför vara det bästa sättet att nå mottagaren.

Filmgrafik

Att jobba med film i sin kommunikation har blivit en självklarhet för de flesta organisationer och företag. Eftersom film ofta innehåller grafik blir våra grafiska element och typografi en viktig beståndsdel.

Här är några exempel på introplattor för film.

Filmgrafik

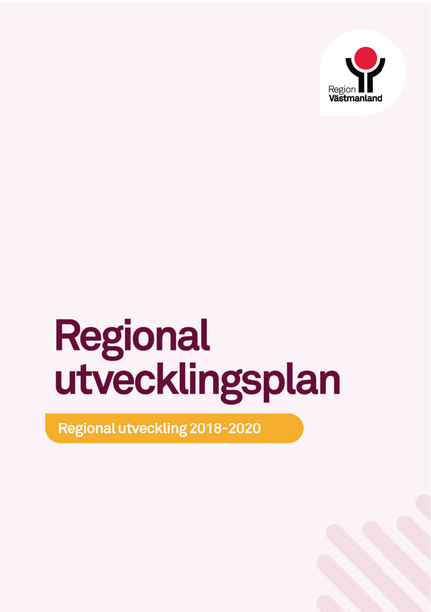
Exempel på hur vår grafiska profil kan ta sig uttryck i film.

Mallar

Rapport

För att underlätta skapandet av trycksaker använder Region Västmanland Kommunikationsplatsen – en plattform med mallverktyg för bland annat trycksaker. Där finns mallar för rapport, folder, affisch och rollup. Samtliga mallar finns i tre färgteman.

På denna sida visas hur rapportmallen ser ut.
På nästkommande sidor visas hur folder, affisch samt rollup ser ut.



Aktuella filer:
regionvastmanland.se/kommunikationsplatsen

Affisch

På denna sida visas hur mallen för affisch i A4/A5 ser ut. Den finns i tre färgteman plus respektive accentfärg samt en vit variant.

Aktuella filer:
regionvastmanland.se/kommunikationsplatsen

Folder

På denna sida visas hur mallen för folder ser ut.
Den finns i tre färgteman plus respektive accentfärg.

Rubrik på några antal rader här

En underrubrik som fyller denna bubbla

Huvudrubrik på en, två, tre eller flera rader

Ingress - Nequid ut volut vit ut hilit la voluptatia senisqu aestium ea sunt utetur?

Ut que is eatumquam, quati venim ditiati cum sequo quis re exerit aliquossed endesed quo voloria ectiore que occum facepelit faccae praettttt vollab ipidisi nihille nistrum quam utae pelique latio ipsanda nus, ut explatur, core est, volut pliquam, ut omnihil inum adi sequam, sumquam, si aperecu llest, unto et qui dolores evellam quis aut quam quiatis autemqu atint, ut ese plab iunt faccus aut aditiatias dendignam veribus autatem fugitaquis esequis essit fugitis escia nus.

Mellanrubrik H2

Equia alique eicaepere cus que nulpa apernatem re nobis evendisseque debitatint quam as estio enimoluptati ut officid magnimporere sed moluptas am libusam, alit voleniam que sam nus et et maximolor andem. Nequid ut volut vit ut hilit la voluptatia senisqu aestium ea sunt utetur? Ustrumqui ipiciumque voloriosape inti comnimaxim ad et, con eum desedigeni assumquis iumquam sus nimpor santur sedi bea dignat ommoditem invel ipsaerum es exerchilici ut fuga. Occum rempost autatibusant unturit quati ut aut velenis quist de quidelisint.

Erestionsent aut ex ex excese dolorporro dolupitios arum intorio delest pro voluptat elessinciet magnia sim eliquos sitatius mosam rehendita nis id exceprate latur?

Underrubrik H3

Occuptate volorepedi conseri onseque qui consed exped ut aut ant reni sint ditatum, quibeat urione perumque pro et occates siminis que veribusae comnitinimus autempel maxim voluptatem quias

[Placera bild här, eller låt texten fortsätta]

Bildtext - cus exero dollab ides dic te dolento taquas sequat occulp

autestium quo estiberum incipsam, con ped qui sectur sin consequis volorem eicaerianis acearum am, nihilluptat od ent ut quo commolupiet hiciden tiuntis expland antur? Quia sunt recte laborpor simuscid quas dipsam eum is accuptatio.

Nam volorepe officiet asped mosapit, quis autem del magniendae. Lanimin cimoditia simetuscit es vide et, cum lici doluptaque eos earciae rem ipsame ius di que non cus exero dollab ides dic te dolento taquas sequat occulpa am, omnistio. Unt volupta vit, solupta turest, sim undio mo ipsapis peles autem ipsam quis rem dolorem ut haruptatus reptae re velessimi.
Nnimoluptati ut officid magnimporere sed moluptas aus nimpor.

- Lista
- En lista
- En lista

Underrubrik H3
Occuptate volorepedi conseri onseque qui consed exped ut aut ant reni sint ditatum, quibeat urione perumque pro et occates siminis que veribusae comnitinimu.

Rubrik på en rad

Vit la di deriori bustess itinctem idit is rehent, officit, simporempos ipsam quiatur moloreic te vita velest accustore vit re necto volor sectur?Epelit, eaque sitist utem veri quis dus dendaes undanis aborumq uisitas conseque corrum, nobit quiam, ommolessit molorei cipsum re volores re etur? Epuditibus aliquid ustiuscim fugiae ent min exerit adigendi quae perestor alibus veleniendit magnistrum.

Kontaktuppgifter
021-173000
region@regionvastmanland.se
regionvastmanland.se

Verksamhet
Månad/år

Aktuella filer:
regionvastmanland.se/kommunikationsplatsen

Rollup

På denna sida visas hur mallen för rollup ser ut. Den finns i tre färgteman plus respektive accentfärg samt en vit variant.

En rubrik på en och flera rader

En toppenbra underrubrik på en radelirad

Vill du kunna träffa oss ivården?Maior anihit re nonsed ullatium nihilla ccuptur am, soluptat.
Ipsamus erunt volorep erchit, comnias mostiam, sintibus vitatiusa dolorrume nosam quiatur? rem ipsum

- **Lorem ipsum**
- **Lorem ipsum**
- **Lorem ipsum**

En rubrik på en och flera rader

En toppenbra underrubrik på en radelirad

Vill du kunna träffa oss ivården?Maior anihit re nonsed ullatium nihilla ccuptur am, soluptat.
Ipsamus erunt volorep erchit, comnias mostiam, sintibus vitatiusa dolorrume nosam quiatur? rem ipsum

- **Lorem ipsum**
- **Lorem ipsum**
- **Lorem ipsum**

Region
Västmanland

En rubrik på en och flera rader

En toppenbra underrubrik på en radelirad

Vill du kunna träffa oss ivården? Maior anihit re nonsed ullatium nihilla ccuptur am, soluptat.
Ipsamus erunt volorep erchit, comnias mostiam, sintibus vitatiusa dolorrume nosam quiatur? rem ipsum

- **Lorem ipsum**
- **Lorem ipsum**
- **Lorem ipsum**

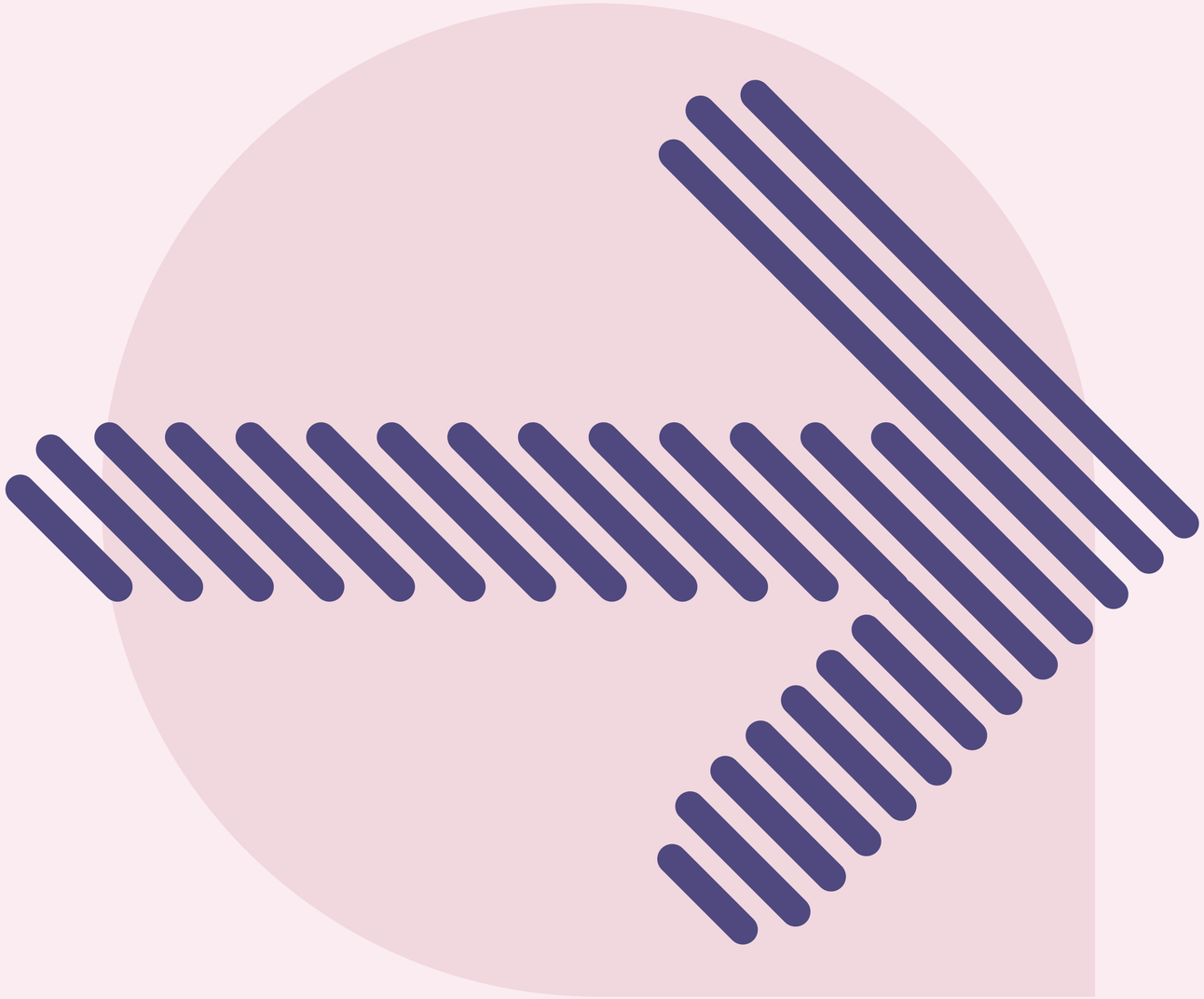
En rubrik på en och flera rader

En toppenbra underrubrik på en radelirad

Vill du kunna träffa oss ivården?Maior anihit re nonsed ullatium nihilla ccuptur am, soluptat.
Ipsamus erunt volorep erchit, comnias mostiam, sintibus vitatiusa dolorrume nosam quiatur? rem ipsum

- **Lorem ipsum**
- **Lorem ipsum**
- **Lorem ipsum**

Aktuella filer:
regionvastmanland.se/kommunikationsplatsen



Frågor?

Hör av dig till kommunikationsenheten på kommunikation@regionvastmanland.se

Regionhuset, 721 89 Västerås
region@regionvastmanland.se
www.regionvastmanland.se

Region Västmanland