

TEXT DELÅR 1 2022**Kommunalförbundet Västmanlandsmusiken (10%)**

Våren 2022 inleddes med en period där påverkan av pandemin fick fortsatta stora konsekvenser för Västmanlandsmusiken verksamhet. Verksamheten, såväl i Västerås konserthus som utanför huset, i stadsdelar och i regionen som helhet, gavs mycket begränsade möjligheten till publik verksamhet. Först då restriktionerna släpptes, den 9 februari, kunde den publika verksamheten återupptas i en omfattning som inte påverkades av restriktioner. Glädjen över att få ta del av musik, dans och upplevelser har varit stor, hos våra medarbetare, hos de som medverkat och de som har deltagit som publik. Barn och vuxna har njutit av att på nytt få ta del av livekultur, vilket är något alldeles speciellt.

Västmanlandsmusiken märker också av att de som arbetar; artister, grupper, tekniker, timanställd personal i vissa fall är svårare att få tag på. Det har ändå gått att lösa på ett sätt som gör att kvaliteten på verksamheten har bibehållits.

Direktören för Västmanlandsmusiken, Michael Käck, slutade med pension den 28 februari. Michael Käck efterträddes av Jan-Erik Sahlberg, tidigare administrativ chef vid Västmanlandsmusiken.

Föreställningar och statistik

Under januari till april har 15 940 besökare tagit del av Västmanlandsmusikens verksamhet. Publik har kunnat delta fysiskt vid konserter som genomförts efter den 9 februari. Vårens publika verksamhet, i konserthuset och i regionen, har startat med en viss tröghet då det tar tid att återstarta verksamheter, att få ut artister och grupper till skolor och lokala arrangörer

Ekonomi

Perioden slutar på ett positivt resultat om 141 tkr. Resultatet inkluderar återföringar av periodiserade bidrag på 350 tkr i extra förstärkningsmedel från Kulturrådet för verksamheter inom kultursamverkansmodellen, samt ett extra regionalt bidrag om 200 tkr. Bägge dessa bidrag används för att genomföra projekt som planerats under 2021 och genomförts under första delen av 2022.

I nuläget görs inga förändringar i prognosen för helår.