

Kommunalförbundet Västmanlands Teater (51%)

Efter en höst med succén *Amadeus* var förväntningarna stora på *Asea – Här kommer framtiden!* En föreställning som teatern jobbat med i tre års tid och som flyttats fram ett år på grund av pandemin. Intresset för föreställningen har varit stort från start men responsen var ändå långt ifrån vad teatern kunnat drömma om. Samtliga salonger fyllda till bredden, tjugiga recensioner från teatersveriges främsta kulturredaktioner och en lyrisk publik. Betyget på själva teaterupplevelsen lämnas åt publiken, men beläggingsmässigt har Västmanlands Teater aldrig spelat en så framgångsrik föreställning, någonsin. Den slår alla tidigare rekord.

I början av året spelades *Straighta Besked* på teaterns Lilla scen, ett samarbete med Riksteatern. På Bistroscenen har den populära *soppteatern* har förgyllt vårens onsdagsluncher och teaterns kvällsföreställningar i Bistron under namnet *Bistro Live*, har stundtals lockat så många besökare att teatern har fått släppa fler platser.

Under de sista dagarna i april inleddes teaterns länsturné med föreställningen *En vrå i min själ*.

Föreställningar och statistik

Totalt har Västmanlands Teater och dess föreställningar omnämnts 114 gånger i media under tertial 1. Intresset har framför allt handlat om föreställningen *Asea – Här kommer framtiden*, som fått stor uppmärksamhet både lokalt och nationellt.

Totalt antal föreställningar/aktiviteter: 58 st. Varav totalt barn och unga: 2 st.

Totalt antal besökare: 10 066 st. Varav totalt barn och ungdom: 236 st.

Ekonomi

Prognosen är mycket mer positiv än föregående år, då vi nu kan beräkna på ett mer tillförlitligt sätt. Prognosen för helår är preliminärt 191 tkr.