

# **Årsredovisning**

för

## **Kommunalförbundet Västmanlands Teater**

222000-1057

Räkenskapsåret

2022

Styrelsen för Kommunalförbundet Västmanlands Teater avger följande årsredovisning.

## Förvaltningsberättelse

### Ägarförhållanden

Medlemmar i Kommunalförbundet Västmanlands Teater är Region Västmanland och Västerås stad. Kostnaderna för verksamheten skall, om de inte täcks på annat sätt, finansieras genom anslag från förbundsmedlemmarna. Region Västmanland skall bidraga med 51 procent och Västerås stad med resterande 49 procent.

### Ändamål

Västmanlands Teaters ändamål är, enligt förbundsordningen, att arrangera, producera och stödja teaterverksamhet i Västmanlands län. Följande fem områden nämns särskilt:

- Främja mångfald, konstnärlig förnyelse och kvalitet inom teaterns område.
- Beakta barns och ungdomars intresse.
- Samverka med och stödja länets amatörteater.
- Samverka med och stödja länets arrangörsorganisationer.
- Samverka med andra aktörer inom kulturlivet, exempelvis kulturinstitutioner, bildningsförbund, föreningar, kulturarbetare lokalt, regionalt och nationellt.

Enligt förbundsordningen skall överenskommelser mellan Västmanlands Teater och medlemmarna tecknas för respektive verksamhetsår. Överenskommelsen förtydligar och specificerar ändamålsbeskrivningen i förbundsordningen.

| <b>Flerårsöversikt (tkr)</b>      | <b>2022</b> | <b>2021</b> | <b>2020</b> | <b>2019</b> | <b>2018</b> |
|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Nettoomsättning                   | 4 252       | 2 852       | 1 188       | 4 169       | 3 633       |
| Offentliga bidrag                 | 43 603      | 36 560      | 34 835      | 34 279      | 33 942      |
| Personalkostnader                 | -24 688     | -22 145     | -19 754     | -21 067     | -20 867     |
| Resultat efter finansiella poster | 8           | 452         | 323         | 345         | 512         |
| Eget kapital                      | 6 361       | 6 353       | 5 901       | 5 578       | 5 233       |
| Medelantal anställda              | 39          | 35          | 33          | 34          | 35          |

### Analys av ekonomi och ställning

Västmanlands Teater började året 2022 med att stå redo för att möta publiken på bästa sätt efter fg års ihållande pandemi. Föreställnings- och konsertserierna *Soppteater* och *Bistrolive* har spelats kontinuerligt under året med fin besöksstatistik och under våren hade *ASEA – Här kommer framtiden* premiär, som blev en nationell succé. Dessutom stod Västmanlands Teater värd för Scenkonstbiennalen i juni, där hela scenkonstbranschen samlades i Västerås för ett gediget program med föreställningar, seminarier och aktiviteter runt om i länet. Jämförelser mellan åren gällande statistik och biljettintäkter kan inte göras utan att ha fg års pandemi i åtanke. Årets resultat efter finansiella poster uppgår till 8 tkr (föregående års resultat uppgick till 452 tkr). Detta ligger i linje med budget och prognoser som upprättats under året.

Biljettförsäljningen har återgått till ordinarie nivåer. Biljettintäkterna uppgår till 3 098 tkr (fg år 2 242 tkr). Teaterns sålda föreställningar och turnéintäkter består av skolföreställningar för *Språng – I ett andetag växer jag* och *Jag ser dig* och föreställningen samt *En vrå i min själ* som gick på turné. Även här har intäkterna ökat från fg pga pandemins effekter och hamnar på 247 tkr (fg år 63 tkr). I posten Offentliga bidrag finns intäkterna för Scenkonstbiennalen på 5 102 tkr som blir en avvikande effekt jämförelsevis. Dessa intäkter möts med en produktionskostnad, då utfallet för detta evenemang hamnade på +/- 0 kr.

Övriga rörelseintäkter avser bl.a. fakturerade kostnader och intäkter från Scensverige avseende Scenkonstbiennalen som uppgår till 1 064 tkr som även här möts med en produktionskostnad. Övriga externa kostnader ligger i linje med beräknad kostnad. Personalkostnaderna ligger högre än fg års utfall pga ökad personal i föreställningar som i sin tur ger ökade sociala avgifter.

Teatern utgår från försiktighetsprincipen i det ekonomiska arbetet. I budgetarbetet och prognosarbetena under året har intäkterna beräknats försiktigt. Västmanlands Teater har en fortsatt stabil ekonomi trots pandemins framfart fg år, tack vare stödåtgärder från stat, region och kommun. Det tillskjutande överskottet i det egna kapitalet kommer att användas i framtida investeringar, aktiviteter och produktionsarbete för att fortsätta leverera spännande produktioner för västmanlänningarna.

### Investeringar

De totala investeringarna i maskiner och inventarier under 2022 uppgick till 0 tkr (303 tkr).

### Väsentliga personalförhållanden

| Sjukfrånvaro                  | 2022 | 2021 |
|-------------------------------|------|------|
| Total sjukfrånvaro            | 1,8% | 1,6% |
| - varav långtidssjukfrånvaro* | 0,0% | 0,6% |
| - sjukfrånvaro för män        | 2,0% | 1,5% |
| - sjukfrånvaro för kvinnor    | 1,7% | 1,7% |
| - anställda -29 år            | 0,0% | 0,0% |
| - anställda 30 - 49 år        | 2,3% | 1,7% |
| - anställda 50 år -           | 1,0% | 1,5% |

\* Med långtidssjuk avses sjukfrånvaro under en sammanhängande tid av 60 dagar eller mer.

**Personalsammansättning**

|                                     |             |             |
|-------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>Medelantal anställda</b>         | <b>2022</b> | <b>2021</b> |
| <b>Tillsvidareanställd personal</b> |             |             |
| Kvinnor                             | 14          | 14          |
| Män                                 | 7           | 6           |
| <b>Totalt</b>                       | <b>21</b>   | <b>20</b>   |
| <b>Visstidsanställd personal*</b>   |             |             |
| Kvinnor                             | 11          | 7           |
| Män                                 | 7           | 7           |
| <b>Totalt</b>                       | <b>18</b>   | <b>14</b>   |
| <b>Totalt medelantal personal</b>   |             |             |
| Kvinnor                             | 25          | 21          |
| Män                                 | 14          | 14          |
| <b>Totalt</b>                       | <b>39</b>   | <b>35</b>   |
| <b>Styrelse</b>                     |             |             |
| Kvinnor                             | 5           | 4           |
| Män                                 | 2           | 3           |
| <b>Totalt</b>                       | <b>7</b>    | <b>7</b>    |
| <b>Ledning</b>                      |             |             |
| Kvinnor                             | 3           | 3           |
| Män                                 | 1           | 1           |
| <b>Totalt</b>                       | <b>4</b>    | <b>4</b>    |

\* Beräknat enligt årsverken, ej antal personer inom Kommunalförbundet Västmanlands Teater.

Västmanlands Teaters resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning samt kassaflödesanalys med tilläggsupplysningar.

### **Förväntad utveckling**

En utveckling av Teaterns verksamhet är avhängig en god ekonomisk hushållning och en stabil, långsiktig utveckling där intäkterna följer kostnadsökningarna. Enligt de kommunala och regionala målen så ska budgetäskande för nästkommande år lämnas in i januari till huvudägarna Region Västmanland och Västerås stad med en förväntad utveckling över verksamheten. Budgetäskandet beräknas procentuellt från SKRs index gällande lönekompensation och KPI. Vid en avvikande beräkning skall detta anges i budgetäskandet.

Teatern har ekonomiska mål där är andelen egna intäkter och extern finansiering utöver offentliga anslag, ska minst uppgå till 10 % av den totala omsättningen, samt att det egna kapitalet ska minst vara 10% av omsättningen. Vid en historisk översyn av erhållna anslag från huvudägarna så har de skrivit upp med mellan 1,0-1,5% vilket inte motsvarar pris och löneindex eller önskade investeringar. Detta är en utmaning då detta långsamt urholkar verksamheten.

Det finns stora potentiella utvecklingsmöjligheter med investeringar i Teaterhuset som bla minskad överhörning mellan stora och lilla scen, som skulle generera en effektivare verksamhet med ökade biljettintäkter. Utöver detta finns en lokalutredning från Västerås Stad där en till våningsplan på kontorsdelen, skulle möjliggöra en bättre arbetsmiljö, ökade utrymmen för produktionsavdelningen men också möjlighet att korta tiden mellan produktioner på stora scen. Dessa investeringar ligger i en 10 års plan framåt som kräver finansiering av ägarna och som ligger med i budgetäskandet för 2023 och 2024.

Gällande den konstnärliga utvecklingen så följer vi målen i förbundsordningen, överenskommelsen mellan huvudägarna, och mål- och handlingsplan för Västmanlands Teater som fastställs av styrelsen. Västmanlands Teater ska producera scenkonst enligt de fastställda målen och eftersträva en god ekonomisk hushållning med en ekonomi i balans. Dock finns oro över publikens ekonomiska förutsättningar att boka biljetter pga. ökad inflationsrisk med stigande räntor och höjda levnadskostnader.

## Resultaträkning

|                                         | Not | 2022-01-01<br>-2022-12-31 | 2021-01-01<br>-2021-12-31 |
|-----------------------------------------|-----|---------------------------|---------------------------|
|                                         | 1   |                           |                           |
| <b>Verksamhetens intäkter</b>           |     |                           |                           |
| Nettoomsättning                         |     | 4 252 431                 | 2 851 752                 |
| Offentliga bidrag                       | 2   | 43 603 343                | 36 560 114                |
| Övriga rörelseintäkter                  |     | 1 332 946                 | 434 730                   |
| <b>Summa intäkter</b>                   |     | <b>49 188 720</b>         | <b>39 846 596</b>         |
| <b>Verksamhetens kostnader</b>          |     |                           |                           |
| Produktionskostnader                    | 3   | -16 901 540               | -10 104 174               |
| Övriga externa kostnader                | 4   | -7 494 641                | -6 965 837                |
| Personalkostnader                       | 5   | -24 688 239               | -22 191 451               |
| Avskrivningar                           | 6   | -117 803                  | -127 011                  |
| <b>Summa kostnader</b>                  |     | <b>-49 202 223</b>        | <b>-39 388 473</b>        |
| <b>Verksamhetens resultat</b>           |     | <b>-13 503</b>            | <b>458 123</b>            |
| <b>Resultat från finansiella poster</b> |     |                           |                           |
| Finansiella intäkter                    |     | 22 263                    | 124                       |
| Finansiella kostnader                   |     | -735                      | -5 870                    |
| <b>Resultat från finansiella poster</b> |     | <b>21 528</b>             | <b>-5 746</b>             |
| <b>Årets resultat</b>                   |     | <b>8 025</b>              | <b>452 376</b>            |

| <b>Balansräkning</b>                          | <b>Not</b> | <b>2022-12-31</b> | <b>2021-12-31</b> |
|-----------------------------------------------|------------|-------------------|-------------------|
|                                               | 1          |                   |                   |
| <b>TILLGÅNGAR</b>                             |            |                   |                   |
| <b>Anläggningstillgångar</b>                  |            |                   |                   |
| <i>Materiella anläggningstillgångar</i>       |            |                   |                   |
| Inventarier och teknisk utrustning            | 6          | 245 888           | 363 690           |
| <b>Summa materiella anläggningstillgångar</b> |            | <b>245 888</b>    | <b>363 690</b>    |
| <b>Summa anläggningstillgångar</b>            |            | <b>245 888</b>    | <b>363 690</b>    |
| <b>Omsättningstillgångar</b>                  |            |                   |                   |
| <b>Kortfristiga fordringar</b>                |            |                   |                   |
| Kundfordringar                                |            | 47 277            | 642 020           |
| Skattefordringar                              |            | 66 157            | 160 489           |
| Övriga kortfristiga fordringar                |            | 760 780           | 1 004 042         |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter  | 7          | 3 456 858         | 1 905 957         |
| <b>Summa kortfristiga fordringar</b>          |            | <b>4 331 072</b>  | <b>3 712 508</b>  |
| <b>Kassa och bank</b>                         |            |                   |                   |
| Kassa och bank                                | 8          | 7 554 658         | 12 528 314        |
| <b>Summa kassa och bank</b>                   |            | <b>7 554 658</b>  | <b>12 528 314</b> |
| <b>Summa omsättningstillgångar</b>            |            | <b>11 885 730</b> | <b>16 240 822</b> |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>                       |            | <b>12 131 618</b> | <b>16 604 512</b> |

## Balansräkning

Not  
1

2022-12-31

2021-12-31

### EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER

#### Eget kapital

9

#### Fritt eget kapital

Balanserat resultat

6 353 339

5 900 963

Årets resultat

8 025

452 376

**Summa fritt eget kapital**

**6 361 364**

**6 353 339**

**Summa eget kapital**

**6 361 364**

**6 353 339**

#### Skulder

#### Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

2 443 854

2 538 977

Övriga kortfristiga skulder

987 443

947 692

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

10

2 338 956

6 764 504

**Summa kortfristiga skulder**

**5 770 254**

**10 251 173**

**SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**

**12 131 618**

**16 604 512**

**Ställda säkerheter**

Inga

Inga

**Ansvarsförbindelser**

Inga

Inga

## Kassaflödesanalys

|                                                                                       | Not<br>1 | 2022-01-01<br>-2022-12-31 | 2021-01-01<br>-2021-12-31 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Den löpande verksamheten</b>                                                       |          |                           |                           |
| Årets resultat                                                                        |          | 8 025                     | 452 376                   |
| <b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före<br/>förändring av rörelsekapital</b> |          | <b>8 025</b>              | <b>452 376</b>            |
| <i>Justering för poster som inte ingår i kassaflödet</i>                              |          |                           |                           |
| Av- och nedskrivningar                                                                |          | 117 803                   | 127 011                   |
| <b>Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet</b>                            |          | <b>125 828</b>            | <b>579 387</b>            |
| Ökning/minskning kortfristiga fordringar                                              |          | -618 564                  | -162 734                  |
| Ökning/minskning kortfristiga skulder                                                 |          | -4 480 920                | 1 515 522                 |
| <b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>                                       |          | <b>-4 973 656</b>         | <b>1 932 175</b>          |
| <b>Investeringsverksamheten</b>                                                       |          |                           |                           |
| Investering i materiella anläggningstillgångar                                        |          | 0                         | -302 924                  |
| <b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>                                       |          | <b>0</b>                  | <b>-302 924</b>           |
| <b>Årets kassaflöde</b>                                                               |          | <b>-4 973 656</b>         | <b>1 629 251</b>          |
| <b>Likvida medel vid årets början</b>                                                 |          |                           |                           |
| Likvida medel vid årets början                                                        |          | 12 528 314                | 10 899 063                |
| <b>Likvida medel vid årets slut</b>                                                   |          | <b>7 554 658</b>          | <b>12 528 314</b>         |

## **Tilläggsupplysningar**

### **Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med lagen om kommunal redovisning och rekommendationer från Rådet för kommunal redovisning vilket bl.a. innebär att:

Intäkter redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska tillgångarna kommer att tillgodogöras kommunförbundet och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärde där inget annat anges. Periodiseringar av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed. Värdering av kortfristiga placeringar har gjorts post för post till det lägsta av verkligt värde och anskaffningsvärdet.

### **ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR**

Avskrivning av materiella anläggningstillgångar görs för den beräknade nyttjandeperioden med linjär avskrivning baserat på anskaffningsvärdet exklusive eventuellt restvärde.

En samlad bedömning av nyttjandeperioden för respektive tillgång görs. Tillgångstypen skrivs sedan av på den närmast lägre avskrivningstiden.

Följande avskrivningstider tillämpas:

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| Inventarier, verktyg och installationer | 3-5 år |
| Viss ljus- och ljudutrustning           | 8 år   |
| Publikgradäng samt vissa inventarier    | 10 år  |

Tillgångar avsedda för stadigvarande bruk eller innehav med en nyttjandeperiod om minst 3 år klassificeras som anläggningstillgång om beloppet överstiger gränsen för mindre värde. Gränsen för mindre värde har satts till ett halvt prisbasbelopp och gäller som gemensam gräns för materiella och immateriella tillgångar och därmed också för finansiella leasingavtal.

### **Avsättningar och ansvarsförbindelser**

Avsättningar redovisas när ett befintligt åtagande, hänförligt till en inträffad händelse, kan uppskattas på ett tillförlitligt sätt.

**Not 2 Offentliga bidrag**

|                                            | 2022              | 2021              |
|--------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Huvudmannabidrag, Region Västmanland       | 12 666 000        | 12 308 000        |
| Huvudmannabidrag, Västerås Stad            | 12 265 000        | 11 919 000        |
| Projektbidrag från huvudmännen             | 806 000           | 1 100 000         |
| Statsbidrag                                | 9 440 137         | 8 542 699         |
| Dramatikerstöd Sveriges författarfond      | 75 260            | 75 260            |
| Anställningsstöd                           | 475 775           | 459 811           |
| Bidrag för teaterkonsulentverksamhet       | 1 844 200         | 936 996           |
| Övrig bidrag                               | 2 429 029         | 1 218 348         |
| Garanti/förlustteckning Scenkonstbiennalen | 3 601 942         | 0                 |
| <b>Summa</b>                               | <b>43 603 343</b> | <b>36 560 114</b> |

**Not 3 Produktionskostnader**

|                                                   | 2022              | 2021              |
|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Material, entreprenad, upphovsrätter och liknande | 12 667 238        | 8 105 305         |
| Marknadsföring                                    | 4 234 302         | 1 998 869         |
| <b>Summa verksamhetens kostnader</b>              | <b>16 901 540</b> | <b>10 104 174</b> |

**Not 4 Övriga externa kostnader**

|                                | 2022             | 2021             |
|--------------------------------|------------------|------------------|
| Lokalkostnader                 | 4 100 413        | 4 387 001        |
| Revisionsuppdrag PwC           | 110 550          | 98 500           |
| Andra uppdrag Aspia            | 296 584          | 177 794          |
| Övriga kostnader               | 2 987 094        | 2 302 542        |
| <b>Summa externa kostnader</b> | <b>7 494 641</b> | <b>6 965 837</b> |

**Not 5 Löner, ersättningar och sociala kostnader**

|                                          | 2022              | 2021              |
|------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Styrelsen                                | 312 186           | 307 355           |
| Övriga anställda                         | 16 558 659        | 15 096 439        |
| Sociala avgifter enligt lag och avtal    | 5 637 543         | 5 083 659         |
| Pensionskostnader (varav för styrelse 0) | 1 654 128         | 1 419 306         |
| Övriga personalkostnader                 | 525 723           | 284 692           |
| <b>Summa personalkostnader</b>           | <b>24 688 239</b> | <b>22 191 451</b> |

**Not 6 Maskiner och inventarier**

|                                                 | 2022              | 2021              |
|-------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Ingående anskaffningsvärden                     | 2 951 308         | 2 648 384         |
| Investeringar                                   | 0                 | 302 924           |
| <b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b> | <b>2 951 308</b>  | <b>2 951 308</b>  |
| Ingående avskrivningar                          | -2 587 618        | -2 460 607        |
| Årets avskrivningar                             | -117 803          | -127 011          |
| <b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>      | <b>-2 705 421</b> | <b>-2 587 618</b> |
| <b>Utgående redovisat värde</b>                 | <b>245 887</b>    | <b>363 690</b>    |

**Not 7 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter**

|                                       | 2022-12-31       | 2021-12-31       |
|---------------------------------------|------------------|------------------|
| Förutbetalda produktionskostnader     | 2 298 412        | 1 442 956        |
| Förutbetalda hyror                    | 1 031 920        | 319 221          |
| Övriga förutbetalda kostnader         | 126 526          | 143 781          |
| <b>Redovisat värde vid årets slut</b> | <b>3 456 858</b> | <b>1 905 958</b> |

**Not 8 Kassa och bank**

|       | 2022-12-31       | 2021-12-31        |
|-------|------------------|-------------------|
| Kassa | 1 577            | 20 402            |
| Bank  | 7 553 082        | 12 507 912        |
|       | <b>7 554 659</b> | <b>12 528 314</b> |

Beviljat belopp på checkräkningskredit uppgår till 1 000 000 kronor varav 0 kronor är utnyttjad.

**Not 9 Eget kapital**

|                              | 2022-12-31       | 2021-12-31       |
|------------------------------|------------------|------------------|
| <b>Eget kapital</b>          |                  |                  |
| Ingående eget kapital        | 6 353 339        | 5 900 963        |
| Årets resultat               | 8 025            | 452 376          |
| <b>Utgående eget kapital</b> | <b>6 361 364</b> | <b>6 353 339</b> |

**Not 10 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter**

|                                                           | <b>2022-12-31</b> | <b>2021-12-31</b> |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Upplupna löner                                            | 161 916           | 468 199           |
| Upplupna semesterlöner                                    | 712 979           | 784 728           |
| Upplupna pensionskostnader                                | 82 849            | 92 476            |
| Upplupna sociala avgifter och särskild löneskatt          | 273 999           | 393 669           |
| Förutbetalda intäkter                                     | 394 800           | 472 403           |
| Förutbetalt statligt stöd                                 | 438 171           | 3 225 499         |
| Övriga upplupna kostnader                                 | 274 242           | 1 327 530         |
| <b>Summa upplupna kostnader och förutbetalda intäkter</b> | <b>2 338 956</b>  | <b>6 764 504</b>  |

## Styrelsen

Ordförande  
Förste vice ordförande  
Andre vice ordförande  
Ledamöter

Ersättare

Personalrepresentanter

## Revisorerna

Förtroendevalda revisorer

Biträden

## Ledningen

Teaterchef  
Produktionschef  
Marknads- och kommunikationschef  
Chef ekonomi och administration

Jesper Brandberg (L), Region Västmanland  
Vicktoria Bagi (V), Västerås Stad  
Annika Lind (S), Region Västmanland  
Marita Öberg Molin (S), Västerås stad  
Christer Falk (SD), Region Västmanland  
Åse Ellingsen Vesper (S), Region Västmanland  
Irene Hagström (M), Västerås Stad  
Anna Gardeblad (M), Region Västmanland  
Eva Falk (SD), Region Västmanland  
Thommy Södergård (S), Region Västmanland  
Majja Neverland (V), Region Västmanland  
Eva-Lotta Svensson (C), Västerås Stad  
Amanda Grönlund (KD), Västerås Stad  
Claes Kugelberg (M), Västerås Stad  
Bodil Malmberg  
Helena Tunong

Rolf Hahre (S), Region Västmanland  
Elisabeth Löf (S), Västerås Stad  
Johan Tingström (auktoriserad revisor), PwC  
Caroline Segerström (revisor), PwC

Niklas Hjulström  
Emma Hultcrantz  
Leyla Atak  
Anna Gunstad Bäckman

Västerås

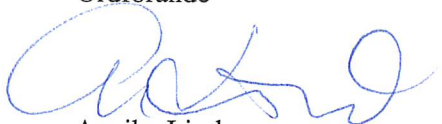
7/2-2023



Jesper Brandberg  
Ordförande



Vicktoria Bagi  
Förste vice ordförande



Annika Lind  
Andre vice ordförande



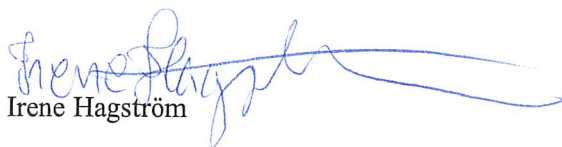
Christer Falk



Åse Ellingsen Vesper



Marita Öberg Molin



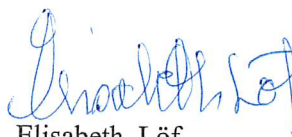
Irene Hagström

Vår revisionsberättelse har lämnats

22/2-2023



Rolf Hahre  
Revisor



Elisabeth Löf  
Revisor

---

**Revisorerna  
Kommunalförbundet  
Västmanlands Teater**

Till fullmäktige i Region Västmanland och  
Västerås stad

Till förbundsstämman i Kommunalförbundet  
Teater Västmanland, org nr 222000-1057

**Revisionsberättelse för år 2022**

Vi, av fullmäktige i Region Västmanland respektive Västerås stad utsedda revisorer, har granskat Kommunalförbundet Västmanlands Teaters verksamhet.

Styrelsen ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande förbundsordning samt de beslut och föreskrifter som gäller för verksamheten. Revisorernas ansvar är att granska verksamhet, intern kontroll och räkenskaper och pröva om verksamheten bedrivits i enlighet med respektive fullmäktiges uppdrag.

Granskningen har utförts enligt kommunallagen, gällande revisionsreglemente, god revisions-sed i kommunal verksamhet samt av ägarna fastställd förbundsordning. Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för bedömning och prövning.

**Vi bedömer att förbundets verksamhet har skötts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt. Vi bedömer därtill att förbundets interna kontroll har varit tillräcklig. Vi bedömer att räkenskaperna i allt väsentligt är rättvisande.**

**Vi tillstyrker att respektive fullmäktige beviljar ansvarsfrihet för styrelsen samt de enskilda ledamöterna i densamma.**

**Vi bedömer att förbundet bedrivit sin verksamhet i enlighet med ägarnas direktiv.**

Vi återoppar bifogade redogörelse och rapporter.

Västerås den 22/2-2023



.....  
Rolf Hahre  
Revisor utsedd av Region Västmanland



.....  
Elisabeth Löf  
Revisor utsedd av Västerås Stad

Kommunalförbundet Västmanlands Teater  
Granskningsrapport årsredovisningen 2022

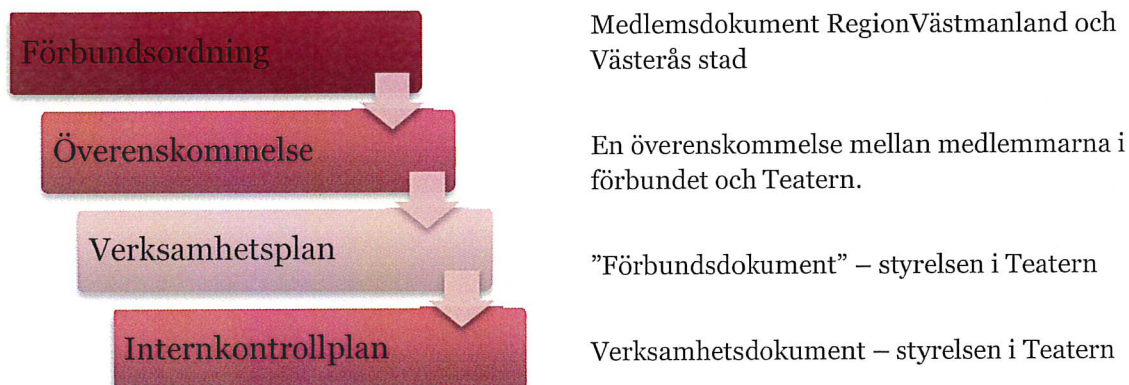
# 1 Uppdraget

Västmanlands Teater är ett kommunalförbund med Region Västmanland och Västerås Stad som medlemmar. Medlemmarna har utsett två revisorer, en från Västerås Stad – Elisabeth Löf och en från Region Västmanland – Rolf Hahre. Planering och genomförande av revisionsuppdraget sker med biträde från PwC.

Detta dokument redovisar utförd revision under 2021.

## 2 Granskning av förvaltning

Verksamheten i Västmanlands Teater styrs av ett flertal dokument som är beslutade i olika led, från medlemmarna i förbundet till styrelsen och ledningen för Teatern.



Förbundsordningen är ett dokument som upprättas av medlemmarna i kommunalförbundet och som sätter ramarna för vilken verksamhet som ska bedrivas. Förutom förbundsordningen styrs verksamheten också av Regionens Kulturplan samt Västerås Stads program för kultur.

Överenskommelsen är just en fastställd årlig överenskommelse mellan Teaterns styrelse och huvudmännen.

Verksamhetsplanen är ett dokument som upprättas av Teatern och ska beskriva verksamheten och uppdraget från medlemmarna utifrån Teaterns perspektiv med inriktningsmål med kortsiktiga inriktnings- och resultatmål.

I internkontrollplanen punktar Teatern upp sina identifierade risker, kontrollåtgärder, vem som är ansvarig för åtgärden och vilken frekvens kontrollen har, samt konsekvens och sannolikhet att risken inträffar.

### 2.1 Förbundsordningen - Ändamålet med verksamheten

Verksamhetens ändamål finns fastslaget i förbundsordningen från 2012:

Kommunalförbundet har till uppgift att arrangera, producera och stödja teaterverksamhet i Västmanlands län. I kommunalförbundet ingår även driften av Västerås Teater.

Kommunalförbundet ska särskilt verka för följande

- främja mångfald, konstnärlig förnyelse och kvalitet inom teaterns område,
- beakta barns och ungdomars intressen,
- samverkan och stöd till länets amatörteatrar,
- samverkan och stöd till länets arrangörsorganisationer,
- samverkan med andra aktörer inom kulturlivet såsom kulturinstitutioner, bildningsförbund, föreningar, kulturarbetare lokalt, regionalt och nationellt

## **2.2 Överenskommelse – årlig ram för verksamheten**

Enligt förbundsordningen ska en överenskommelse mellan Teaterns styrelse och huvudmännen träffas för respektive verksamhetsår. I 8 § i förbundsordningen anges att;

”Styrelsen ska hos medlemmarna ansöka om bidrag för påföljande budgetår, i enlighet med hos huvudmännen gällande tidplan.

Medlemmarna och styrelsen ska senast under oktober månad träffa en överenskommelse för påföljande år. Överenskommelsen ska innehålla uppgifter om verksamhetsinriktning och målgrupper, preliminär budget för budgetåret, tidplan för ekonomisk rapportering och kvalitetsredovisning samt kontaktpersoner.

Avseende budgetens innehåll och modell anges;

”Budgetäskandet ska innehålla en plan för verksamhet och ekonomi under budgetåret. Av planen ska framgå hur verksamheten finansieras och hur den ekonomiska ställningen beräknas vara vid budgetårets slut. Budgeten ska också innehålla en ekonomisk plan för en period av tre år från budgetåret räknat.

Budgetäskandet ska skickas till den nämnd i Västerås stad som ansvarar för kommunalförbundet samt till Region Västmanland enligt mellan medlemmarna och styrelsen överenskommen tidplan.

Medlemmarna ska gemensamt svara på kommunalförbundets budgetäskande så snart nödvändiga beslut är tagna hos respektive medlän, dock senast under oktober månad.”

En överenskommelse om verksamhetens inriktning för 2022 har träffats, vilken bifogas denna rapport. Överenskommelsen utgår från ändamålsbeskrivningen i förbundsordningen.

## **2.3 Verksamhetsplan – inriktningsmål- och resultatmål**

För 2022 finns en verksamhetsplan som bygger på överenskommelsen med medlemmarna. Planen innehåller bl.a. en övergripande beskrivning av de styrande dokumenten för verksamheten, antingen dessa dokument är beslutade av förbundsmedlemmarna eller av Teaterns styrelse eller ledningsgrupp.

Teaterns ändamål och intresser beskrivs i dokumentet liksom det regionala utvecklingsmålet som finns i den regionala kulturplanen för Region Västmanlands. Utvecklingsmålen enligt Västerås stads program för kultur finns även med som ett led i Teaterns mål för verksamheten.

Teaterns vision är publiken i centrum med en bred teater med förankring hos hela länets befolkning.

Under 2022 har Västmanlands Teater stått värd för Scenkonstbiennalen, som förutom de utvalda föreställningarna, innefattar seminarier, samtal, workshops och internationella gästspel. Biennalen har påverkat Teaterns verksamhet med ökade intäkter och kostnader jmf med tidigare år – omsättningen är ungefär 6,3 Mkr för Biennalen.

Verksamhetsplanen 2022 fastställdes av styrelsen den 14 december 2021 bifogas denna rapportering.

## **2.4 Internkontrollplan**

Det finns en internkontrollplan för 2022 som följs upp i ledningsgruppen. Planen identifierar och beskriver ett antal risker i verksamheten som bedöms utifrån sannolikhet och konsekvens

på en skala från 1-5. Förebyggande åtgärder för att minska riskerna specificeras tillsammans med rutiner och kommentarer samt en ansvarig för att bevaka respektive identifierad risk. Riskerna kan vara alltifrån brand i byggnaden till psykosocial och fysisk arbetsmiljö till ekonomi och varumärke.

Två risker har fått en bedömning "hög risk" – Psykosocial arbetsmiljö och Varumärke. Båda riskerna är kopplade till effekter av Covid-19 med inställda föreställningar samt att personal förhindras att vara på sin arbetsplats vilket kan leda till psykisk ohälsa. I bägge fallen är kontakt och kommunikation externt respektive internt förebyggande åtgärder, där korta och snabba beslutsvägar vid förändrade restriktioner kan skapa möjlighet för att snabbt återgå till publika föreställning med säkerhetsåtgärder.

Internkontrollplanen för 2022 bifogas denna rapportering.

### 3 Uppföljning av mål

#### 3.1 Finansiella mål

I överenskommelsen med huvudmännen ställs inte några ekonomiska krav på verksamheten.

I Teaterns mål- och handlingsplan för 2022 finns ett antal ekonomiska mål för året:

- En fortsatt utveckling av budgetprocessen samt rutin för löpande ekonomisk uppföljning på olika resultatnivåer i verksamheten. Förberedelse för ett digitalt prognoshanteringssystem.
- Under 2021 implementerades ett nytt kassasystem som ska anpassas och utvärderas under 2022.
- Fortsätta undersöka alternativa finansieringsmodeller kopplat till värdskapet för Biennalen och föreställningen om ASEA som kan öppna för sponsring och stöd från lokala företag.
- Ansvarsfördelning mellan teaterns ekonomifunktion och Aspia redovisningsbyrå avseende bl.a. delårs- och årsbokslut samt utredningar och ekonomisk rådgivning.

Dessutom anges ett antal mätbara ekonomiska mål

- 1) Andelen egna intäkter och extern finansiering ska uppgå till 10% av den totala omsättningen.
- 2) Resultatet i bokslutet ska inte vara mer än 0,5% under budget.
- 3) Det egna kapitalet ska vara 10% av omsättningen.

En uppföljning av målen efter utfall 2022 visar att man inte uppfyller alla 3 målen ovan.

- 1) Andelen egna intäkter och extern finansiering uppgå till 11,4% (8,3% fg år) av de totala intäkterna.  
Då har vi bedömt att alla intäkter förutom Offentliga bidrag är "egna intäkter".  
Se mer vad intäkterna består av i resultatkommentarerna nedan.
- 2) Resultatet i bokslutet, 8 tkr överstiger det budgeterade resultatet som sattes till 0 tkr.
- 3) Eget kapital uppgår till 6 361 tkr vilket motsvarar 12,9% av de totala intäkterna 2022.

#### Kommentarer

Under 2022 då Covid-19 restriktionerna släpptes ökade intäkterna från biljettförsäljning samt försäljning i Bistron, dessutom genomfördes ScenkonstBiennalen med biljettintäkter om drygt 1,1 Mkr vilket lyft egna intäkter. Samtidigt har de totala intäkterna ökat till följd av ökade bidrag för Biennalen.

8

## 4 Uppföljning av resultat- och balansräkning

Vi har löpande följt resultatutvecklingen i förbundet under året, främst genom en granskning av delårsrapporten 2022.

Förbundet analyserar utfall mot budget, prognos och föregående år där större avvikelser utreds och kommenteras till ledning och styrelse.

### 4.1 Budgetprocessen

Vi har sedan tidigare kartlagt hur budgetprocessen genomförs i förbundet.

Budgetprocessen påbörjas tidigt under våren där en budgetram baserat på innevarande år med justeringar för allmänna kostnadsökningar skapas. Baserat på den totala budgetramen skapas ett utrymme för en produktionsbudget och en marknadsbudget som arbetas igenom separat med produktionschef respektive marknadschef.

Produktions- och marknadsbudget arbetas fram av respektive chef med stöd av administrativ chef och ligger i linje med de produktioner som är planerade enligt verksamhetsplanen för budgetåret. Ledningsgruppen (teaterchef, administrativ chef, marknads- och produktionschef) går igenom den sammanställda verksamhetsbudgeten och gör eventuella justeringar innan den presenteras för styrelsen. Budget fastställs av styrelsen i december året innan verksamhetsåret.

Budgeten för 2023 med ett nollresultat fastställdes av styrelsen vid möte 2022-12-14.

### 4.2 Uppföljning och prognoser

Prognos över årsresultat upprättas varje tertiäl. Utgångspunkt för prognosarbetet är tertiälens resultat, årsbudgeten samt kända faktorer innevarande år.

Uppföljning av resultatutfall mot budget och mot prognos sker löpande månadsvis. Rapport om resultat, besöksantal samt analys kring detta skickas till styrelse. Varje tertiäl sker en mer ingående uppföljning vilken presenteras för styrelsen och rapporteras till Regionen och Västerås stad.

### 4.3 Projektbudget och uppföljning

Produktionsbudgeten vars ramar sätts i den totala budgetramen fördelas ner på önskade produktioner enligt en "bruttoönskelista". Produktioner arbetas igenom och en budget för intäkter och kostnader per produktion skapas. Budgetarbetet och uppföljning mot utfall sker i exceldokument som uppdateras så fort kostnadsbilden i en produktion förändras.

Budget följs upp mot bokförda kostnader per projekt – varje produktion har ett projektnummer. Kostnader för Teaterns tillsvidareanställda personal budgeteras inte per produktion. Kostnader för projektanställd eller inhyrd personal specifikt för produktionen bokförs på projekt.

Budgetering av intäkter görs genom beräkning av salongskapacitet, målgrupp, antal föreställningar och snittbesök per föreställning. Utgångspunkten är liknande föreställningar som hållits. Vidare så beräknas en snittintäkt per besökare varvid man får fram budgeterade intäkter. Det sker löpande en avstämning så att produktionerna möter de målgrupper som Teatern ska fokusera på enligt sitt uppdrag och överenskommelse med huvudmännen.

När man beslutat att sätta upp en produktion kopplas alla intäkter och kostnader till produktionen genom att ett unikt projektnummer läggs upp. Kostnader bokförs och balanseras fram till premiären då kostnaderna redovisas i resultaträkningen.

Uppföljning av budget för produktioner mot faktiskt utfall sker löpande. Nedan framgår ett exempel av uppföljningen av ASEA som producerats och satts upp under året:

| Proj 6036 - Asea         |             | Helår       |            |
|--------------------------|-------------|-------------|------------|
| Spelades våren           | Utfall      | Budget      | Skillnad   |
| <b>Intäkter</b>          |             |             |            |
| Biljettintäkter          | 1 932       | 1 100       | 832        |
| Sålda föreställningar    | 0           | 0           | 0          |
| Övrig extern             | 0           | 0           | 0          |
| <b>Kostnader</b>         |             |             |            |
| Projektkostnader         | -479        | -383        | -96        |
| Övriga externa kostnader | -32         | 0           | -32        |
| Personalkostnader        | -2 206      | -1 673      | -533       |
| <b>Summa</b>             | <b>-785</b> | <b>-956</b> | <b>171</b> |

En sammanställning av nettobudgeten (kostnader minus budgeterade intäkter) för produktionerna under 2022 visar en kostnad på 8,2 Mkr. Utfallet landade på 8,2 Mkr med olika fördelning mellan föreställningarna.

| Projektnr | Föreställning                | Utfall        | Budget        | Skillnad  |
|-----------|------------------------------|---------------|---------------|-----------|
| 501       | Soppteater                   | -55           | -92           | 37        |
| 543       | Parkteater                   | -93           | 0             | -93       |
| 6056      | Straighta besked             | -1 023        | -821          | -203      |
| 6036      | Asea                         | -785          | -956          | 171       |
| 6001      | Råby 2.0 SPRÅNG              | -656          | -906          | 250       |
| 6019      | Svansjön                     | -422          | -648          | 226       |
| 6063      | Bistro live                  | -207          | -210          | 3         |
| 6045      | Jag ser dig                  | -177          | -223          | 46        |
| 6044      | En vrå                       | -26           | -132,2        | 106       |
| 6049      | Fsk proj - Andrejs äppelträd | -92           | 0             | -92       |
| 6037      | Antikrist Mirakler           | -3 399        | -2 949        | -450      |
| 6062      | Teaterfesten                 | -1 281        | -1 305        | 24        |
|           |                              | <b>-8 216</b> | <b>-8 242</b> | <b>26</b> |

#### 4.4 Förbundets investeringar

Inga investeringar redovisas i balansräkningen under 2022.

#### 4.5 Förvaltningen och redovisning av skatter och avgifter

Granskning har genomförts över helår och avseende förhållandet mellan bokförda löner och deklarerade sociala avgifter. Vi har också kontrollerat förbundets momshantering samt kontrollerat hur redovisningen och regleringen av skuld för källskatt, sociala avgifter, preliminärskatt och moms skett under året. En avstämning att moms och arbetsgivaravgifter deklarerats i rätt period har genomförts. Avstämningarna har skett utan några noteringar.

8

## 5 Uppföljning resultat- och balansräkning

### 5.1 Resultaträkningen 2022

| <b>Resultaträkning</b>     | <b>2022</b>    | <b>2021</b>    | <b>2020</b>    | <b>2019</b>    | <b>2018</b>    |
|----------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Nettoomsättning            | 4 252          | 2 852          | 1 188          | 4 168          | 3 633          |
| Offentliga bidrag          | 43 603         | 36 560         | 34 835         | 34 279         | 33 942         |
| Övriga rörelseintäkter     | 1 333          | 435            | 2 099          | 157            | 2515           |
|                            | <b>49 189</b>  | <b>39 847</b>  | <b>38 122</b>  | <b>38 604</b>  | <b>40 090</b>  |
| <b>Rörelsens kostnader</b> |                |                |                |                |                |
| Produktionskostnader       | -16 902        | -10 104        | -10 797        | -9 541         | -11 334        |
| Övriga externa kostnader   | -7 495         | -6 966         | -7 067         | -7 368         | -7 055         |
| Personalkostnader          | -24 688        | -22 192        | -19 754        | -21 068        | -20 867        |
| Avskrivningar              | -118           | -127           | -175           | -271           | -320           |
|                            | <b>-49 202</b> | <b>-39 389</b> | <b>-37 793</b> | <b>-38 248</b> | <b>-39 576</b> |
| <b>Rörelseresultat</b>     | <b>-13</b>     | <b>458</b>     | <b>329</b>     | <b>356</b>     | <b>514</b>     |
|                            | <b>0%</b>      | <b>1%</b>      | <b>1%</b>      | <b>1%</b>      | <b>1%</b>      |
| Ränteintäkter              | 22             | 0              | 9              | 0              | 0              |
| Räntekostnader             | -1             | -6             | -15            | -11            | -2             |
| <b>Årets resultat</b>      | <b>8</b>       | <b>452</b>     | <b>323</b>     | <b>345</b>     | <b>512</b>     |

Teaterns intäkter och kostnader har ökat jämfört med tidigare år.

Nettoomsättningen påverkas av ökad biljettförsäljning samt ökade intäkter från försäljning i Biströn. Offentliga bidrag ökar p.g.a. regionala, kommunala och statliga bidrag för Biennalen. Under övriga rörelseintäkter redovisas själva biljettförsäljningen från Biennalen, drygt 1,1 Mkr.

| <b>Västmanlands Teater</b>            | <b>2022</b>   |       | <b>2021</b>   |       | <b>2020</b>   |       |
|---------------------------------------|---------------|-------|---------------|-------|---------------|-------|
| <b>Nettoomsättning (tkr)</b>          | <b>4 252</b>  | 8,6%  | <b>2 852</b>  | 7,2%  | <b>1 188</b>  | 3,1%  |
| Biljettintäkter                       | 3 098         |       | 2 242         |       | 652           |       |
| Sålda föreställningar                 | 247           |       | 63            |       | 96            |       |
| Övriga intäkter                       | 907           |       | 547           |       | 0             |       |
| <b>Offentliga bidrag</b>              | <b>43 603</b> | 88,6% | <b>36 560</b> | 91,8% | <b>34 835</b> | 91,4% |
| Huvudmannaanslag, Regionen            | 12 666        |       | 12 308        |       | 12 188        |       |
| Huvudmannaanslag, Västerås stad       | 12 265        |       | 11 919        |       | 11 802        |       |
| Riktade bidrag från huvudmännen       | 6 837         |       | 1100          |       | 772           |       |
| Bidrag för teaterkonsulentverksamhet  | 1 844         |       | 937           |       | 978           |       |
| Statsbidrag                           | 9 515         |       | 9 002         |       | 8 824         |       |
| Övriga bidrag                         | 476           |       | 1 293         |       | 271           |       |
| <b>Övriga rörelseintäkter</b>         | <b>1 333</b>  | 2,7%  | <b>435</b>    | 1,1%  | <b>2 099</b>  | 5,5%  |
| Övriga intäkter                       | 1 333         |       | 434           |       | 99            |       |
| Vidarefakturerings produktionskostnad | 0             |       | 0             |       | 2 000         |       |
| <b>SUMMA INTÄKTER</b>                 | <b>49 189</b> |       | <b>39 847</b> |       | <b>38 122</b> |       |

Intäkterna har ökat med nästan 10 Mkr jmf med tidigare år

5

Produktionskostnaderna ökar. De påverkas av genomförd Biennal bl.a. avseende inhyrd utrustning, köpta konstnärliga produktionstjänster och köpt produktion samt av ökade marknadsföringskostnader.

Den särredovisade kostnaden för Biennalen uppgår till 6 254 tkr fördelat på olika kostnadsposter, främst produktionskostnader och personalkostnader.

I redovisningen periodiseras produktionskostnader fram till premiären. I bokslutet finns periodiserade produktionskostnader avseende bl.a. Folkefiende, Little Rock Nine och Salaligan.

| <u>Produktionskostnader</u>                    | <u>2022</u> | <u>2021</u> | <u>2020</u> | <u>2019</u> | <u>Jmf 22-21</u> |         |
|------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|---------|
|                                                | -16 902     | -10 104     | -10 797     | -9 541      | -6 798           | 67,3%   |
| 4010 Material och entreprenad (särkostnad)     | -1 090      | -1 239      | -1 319      | -944        | 149              | -12,0%  |
| 4020 hyra utrustning                           | -693        | -17         |             |             | -676             | 3976,5% |
| 4030 Köpta produktionstjänster, ej konstnärlig | -4 018      | -610        | -1 207      | -450        | -3 408           | 558,7%  |
| 4031 Köpta produktionstjänster konstnärliga    | -4 606      | -5 069      | -4 385      | -5 436      | 463              | -9,1%   |
| 4040 Rese/transportkostnader - produktion      | -711        | -59         | -126        | -226        | -652             | 1105,1% |
| 4080 Köpt produktion                           | -1 115      | -486        | -796        | -322        | -629             | 129,4%  |
| 4099 Periodisering av uppsättningskostnader    | 525         | 150         | -609        | 590         | 375              | 250,0%  |
| 5910 Annonsering                               | -688        | -561        | -345        | -641        | -127             | 22,6%   |
| 5930 Reklamtrycksaker o direktreklam           | -954        | -507        | -507        |             | -447             | 88,2%   |
| 5990 Entreprenad (marknadsföring)              | -2 242      | -743        | -763        |             | -1 499           | 201,7%  |

Bland övriga externa kostnader redovisas främst lokalkostnader och förbrukningsinventarier. I aviseringen av januarihyran 2022 så lämnade Västerås stad en hyresreducering retroaktivt – därav den lägre kostnaden jmf med 2021. Konsultkostnader avser bl.a. ekonomikonsult från Aspia samt fakturerat arvode för marknadstjänster.

| <u>Övriga externa kostnader</u> | <u>2022</u> | <u>2021</u> | <u>2020</u> | <u>2019</u> | <u>Jmf 22-21</u> |        |
|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|--------|
|                                 | -7 495      | -6 966      | -7 067      | -7 368      | -529             | 7,6%   |
| 5000 Hyra (Västerås Teater)     | -2 030      | -2 368      | -2 369      | -2 707      | 338              | -14,3% |
| 5020 Hyra (Verkstad)            | -879        | -789        | -814        | -786        | -90              | 11,4%  |
| 5040 Hyra (Förråd/Lager)        | -398        | -389        | -379        | -293        | -9               | 2,3%   |
| 5060 Lokalvård (fast kostnad)   | -500        | -541        | -554        | -563        | 41               | -7,6%  |
| 5410 Förbrukningsinventarier    | -426        | -486        | -467        | -376        | 60               | -12,3% |
| 5460 Förbrukningsmaterial       | -231        | -101        | -55         | -74         | -130             | 128,7% |
| 6550 Konsulttjänster            | -558        | -205        | -461        | -538        | -353             | 172,2% |

Personalkostnaderna är högre jämfört med förra året. Löner till tillsvidareanställd personal ökar vilket är kopplat till Biennalen. Dessa löner varierar även beroende på om inhyrd personal fakturerar från egna bolag eller anställs.

| <u>Personalkostnader</u>                        | <u>2022</u> | <u>2021</u> | <u>2020</u> | <u>2019</u> | <u>Jmf 22-21</u> |       |
|-------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|-------|
|                                                 | -24 688     | -22 191     | -19 754     | -21 067     | -2 497           | 11,3% |
| 7010 Lön, tillsvidareanställd personal/vikarier | -8 419      | -8 318      | -8 457      | -8 299      | -101             | 1,2%  |
| 7020 Lön, extraanställd personal                | -6 977      | -5 303      | -4 215      | -4 749      | -1 674           | 31,6% |
| 7420 Avgift KPA                                 | -1 539      | -1 239      |             |             | -300             | 24,2% |
| 7510 Lagstadgade sociala avgifter               | -5 249      | -4 564      | -3 739      | -4 467      | -685             | 15,0% |
| 7530 Särskild löneskatt                         | -401        | -344        | -280        | -316        | -57              | 16,6% |
| 7610 Utbildning/Konferens                       | -243        | -152        | -70         | -248        | -91              | 59,9% |

## 5.2 Balansräkning

Förbundets balansräkning har granskats mot underliggande underlag, nedan kommenteras de största posterna. Poster som inte kommenteras har granskats utan anmärkning. Belopp inom parentes avser jämförelseåret.

### **Materiella anläggningstillgångar**                      **246 tkr**                      **(364 tkr)**

Förändringen jämfört med föregående år avser årets avskrivningar -1118 tkr, inga nya anskaffningar under 2022. Största delen av inventarierna är fullt avskrivna. Totalt uppgår anskaffningsvärdet innan avskrivningar till 2,9 Mkr.

### **Interimsfordringar**                                              **3 457 tkr**                      **(1 906 tkr)**

Posten består framförallt av periodiserade produktionskostnader om tkr avseende bl.a. En Folkefiende, Little Rock Nine, Salaligan och Himlavalvet som har premiär under 2023. Kostnaderna motsvaras av leverantörsfakturer samt lönekostnader.

### **Likviditet**                                                                      **7 555 tkr**                      **(12 528 tkr)**

Likviditeten har minskat jmf med förra året. Under 2020 och 2021 fick Teatern stöd och bidrag för att genomföra Biennalen som då blev uppskjuten p.g.a. Covid-19. Under 2022 har Biennalen genomförts och medlen erhållna bidrag har används under scenkonstveckan. Vi har fått extern bekräftelse på behållning i Swedbank.

### **Eget kapital**                                                                      **6 361 tkr**                      **(6 353 tkr)**

Förbundets egna kapital redovisas till 6 361 tkr per 2022-12-31. Förbundets tillgångar är till 52% (38%) finansierade med eget kapital.

| <b>(tkr)</b>         | <b>2022</b> | <b>2021</b> | <b>2020</b> | <b>2019</b> | <b>2018</b> |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Eget kapital         | 6 361       | 6 353       | 5 901       | 5 578       | 5 233       |
| varav årets resultat | 8           | 452         | 323         | 345         | 516         |

### **Interimsskulder**                                                              **2 339 tkr**                      **(6 764 tkr)**

Posten innehåller periodiserade lönekostnader och semesterlöneskuld för personal och sociala avgifter, 1 149 tkr (1 739 tkr).

Den stora förändringen mot föregående år beror på att man då fick statliga stöd utbetalade bl.a. för Biennalen, vilka periodiserades till 2022 då den genomfördes. Förutbetalda intäkt uppgår i detta bokslut till 438 tkr mot 3 225 tkr förra året. Teatern har sålt biljetter till föreställningar 2023 för 395 tkr.

Posten innehåller också reserverade kostnader på 274 tkr (1 328 tkr). Kostnaderna avser dels upplupna arvoden för bokslutsarbete, revision och andra mindre reserveringar för upplupna kostnader uppkomna i december.



## 6 Årsredovisningen

Vi har gått igenom årsredovisningen för 2022 och bedömer att den i allt väsentligt följer lagen om kommunal bokföring och redovisning. Viss anpassning till förbundets verksamhet har skett som förtydligar och förklarar verksamheten.

## 7 Delårsbokslut

Vi har granskat förbundets delårsbokslut per 2022-08-31 och lämnat separat rapport den 11 oktober 2022. Revisorernas bedömning var då att resultatet i delårsrapporten i allt väsentligt är förenligt med de mål som medlemmarna beslutat om.

## 8 Sammanfattning

Vi har granskat Västmanlands Teaters delårsbokslut och årsbokslut samt delårsrapport och årsredovisning för 2022. Vi har följt upp den interna kontrollen i verksamheten och internkontrollplanen för 2022.

Vår sammanfattande bedömning är att förbundets verksamhet sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt. Vår granskning visar inte på några brister i den interna kontrollen under året. Vi bedömer att resultat- och balansräkningen ger en rättvisande bild av verksamheten.

Vi bedömer att förbundet bedrivit sin verksamhet i enlighet med ägarnas direktiv.

Västerås den 10 februari 2022



Johan Tingström  
Auktoriserad revisor

Caroline Segerström