

Regional utvecklingsförvaltningen
Lena Karlström
Karin Maingourd

2021-08-03

INVENTERING AV DEN REGIONALA KONSTSAMLINGEN

Inventeringen pågår. En majoritet är genomförd men arbetet fortlöper. Pga av covid-19 och personalbyte har inventeringen blivit försenad. Restriktionerna har skapat svårigheter för personal i verksamheterna att hinna med och avdelningarna har haft besöksförbud utifrån. Verksamhetsutvecklaren är huvudansvarig för inventeringen och har en arbetsgrupp med två personer som assisterar med registrering. Det är ca 8000 verk som ska lokaliseras och registreras. Konstsamlingen som helhet har ett stort värde och tillför mycket värde för alla som vistas i regionens lokaler. Att regionen har ett årligt inköp till samlingen är viktigt eftersom det pågår en utbyggnad av vårdanläggningen vilket skapar nya eller förändrade lokaler. De enskilda konstverken är i huvudsak grafik och det går inte att jämföra med verk i en museisamling. Verken är inventarier som ska vara utbytbara och tåla visst slitage. Konstverken har en viktig funktion i att skapa omgivande och hälsofrämjande miljöer. Genom kontinuerligt inköp stöttas även det lokala och nationella konstlivet i Sverige.

Vikten av den offentliga konsten i samhället har sedan 1937 framhållits genom den nationella riktlinjen 1%-regeln och nyligen stärkts genom den nya propositionen Gestaltad Livsmiljö. I den lyfts vikten av offentlig konst som ett kulturarv men också som möjlighet att skapa hållbara livsmiljöer samt det offentliga ansvar av att agera föredömligt. Enligt den Regionala kulturplanen 2019-2022 är det eftersträvarsvärt att följa 1%-regeln i möjligaste mån, anpassad till totalbudgetens storlek.

Utöver ordinarie samling ansvarar Verksamhetsutvecklaren för konsten till de nya sjukhusen i Västerås och Sala. Verksamhetsutvecklaren ingår i projekt Konst där planeringen av konsten på Nytt Akutsjukhus Västerås kommer pågå till och med 2030 med gestaltningsprojekt och inköp av lös konst. I Sala är tre konstnärliga gestaltningar under färdigställande och inköp av lös konst pågår samt förberedelser för flytt av konst från det gamla sjukhuset.

Genom nya årliga anslag och satsningarna på utbyggnad av vårdanläggningen har medel till konsten ökat och därmed är behoven också förändrade. Konstarkivet behöver anpassas och plats behöver beredas för hantering och förvar.

Med nya och fler möjligheter till inköp ses också policyn över för hur inköpen skall göras. Det är viktigt med ett brett och unga perspektiv samt mångfaldsperspektiv liksom hållbarhet som nu ska implementeras i kommande inköp.

Ett nytt uppstartsarbete och närmare samverkan med Regionfastigheter pågår där frågor om justerade riktlinjer och gemensamma satsningar på renovering och underhåll och framtida investeringar bearbetas.

Tidigare inventering har inte skett på lång tid och många oklarheter med hantering, ansvar och tillhörighet har uppdagats.

Vi har ett system med Konstombud som är kopplade till våra verksamheter. De finns inte i alla verksamheter men det är önskvärt framförallt på de platser där det finns

Datum

2021-08-03

konst utplacerat. Konstombuden är ansvariga vid inventering av konst på avdelningen. Verksamhetsutvecklare för konst håller kontakt med Konstombuden genom mejllista och två årliga sammankomster. Det är en sammankomst på våren som är ett möte med konst exempelvis ett museibesök eller guidad visning och en sammankomst på hösten som har form av föreläsning eller seminarium. Konstombuden kommer från och med i år fungera som referensgrupp för inköp av lös konst och planeras också involveras i delar av arbetet med Nytt Akutsjukhus Västerås.

Konstsamlingen är registrerad i Konstdatabasen. Konstdatabasen är ett föråldrat system som innebär stor administration och manuell hantering. Konstverken är registrerade på ansvarsnummer som i sin tur anger verksamhet eller fakturattestant. Det är konstombudet eller en person utsedd av verksamhetschef som genomför inventeringen på avdelning. Det är inte alltid kopplat till en person på verksamheten och det är stor svårighet att hitta rätt kontaktuppgifter eftersom personal byts ut, flera verksamheter har bytt ansvarsnummer och många verksamheter har flyttats eller lagts ned. Det saknas också bilder av verken vilket försvårar arbetet.

Utredning pågår om eventuellt byte till ny databas med möjlighet till ökad digitalisering samt tillgänglighet både internt och externt.

KoHa diskuteras som ett möjligt alternativ som redan finns inom Bibliotek Västmanland och tillåter stor utvecklingspotential.

En jämförelse av system hos andra grannregioner är gjord. Det system som regionfastigheter använder är Fascillate och har en konstmodul som hade börjat användas för den byggnadsintegrerade eller fasta konsten. Men då en extra kostnad för att ansluta till modulen tillkom beslöts att i nuläget enbart använda Konstdatabasen.

Om KoHa verkar vara ett lämpligt nytt system kan det också stärka det regionala samarbetet med kommunerna eftersom detta system är kopplat till alla bibliotek i Region Västmanland. Det skulle vara ett bra sätt att arbeta vidare med regional utveckling inom den offentliga konsten och vara en del av Resurscentrum för bild och form. Genom etablerade nätverk som finns genom Kulturutveckling och det kommunala kultur-och fritidschefsnätverket kan samverkan öka i länet inom detta område.