

Kultur- och folkbildningsnämnden

Delårsrapport 1 2021

Personal och organisation

Tärna folkhögskola

Sjukfrånvaro (t om 202103)

Sjukfrånvaron ligger på samma nivå som motsvarande period förra året. Skolledningen upplever att personalen är noggrann med sin sjukskrivning pga pågående pandemi.

	Föregående År	Innevarande År
Total sjukfrånvaro	5,6	5,6
- varav korttidssjukfrånvaro, dag 1-14	5,0	4,1
- andel långtidssjukfrånvaro över 60 dagar	0,0	19,7
Män	1,9	3,3
Kvinnor	7,5	6,8
Anställda -29 år	4,0	
Anställda 30-49 år	5,6	6,6
Anställda 50 år-	5,7	5,0

Arbetsmiljöavvikelser

Verksamheten har inte haft några arbetsmiljöavvikelser under denna period.

	Föregående År	Innevarande År
Antal negativ händelse/olycka	0	0
Antal tillbud	0	0
Antal risk/iakttagelse	1	0
Totalt antal	1	0
- varav hot och våld	0	0
- varav sticksador	0	0

Rehabiliteringsärenden

Antalet rehabiliteringsärenden är desamma som föregående år.

	Föregående år	Innevarande år
Antal rehabiliteringsärenden	2	2
Varav avslutade rehabiliteringsärenden	1	2

Kultur och ideell sektor

Under rådande pandemi då många arbetar hemifrån har verksamheten arbetat med olika hälsofrämjande åtgärder. Hälso teamet består till stor del av nya medarbetare så det har gjorts en omstart med gemensam utbildning. Läns museet har gjort insatser för projektledare och har tagit stöd av Regionhälsan. Det genomförs online-fika, digitalt AW, tätare fokusmöten mm. Kulturutveckling har veckoincheckningsmöten, kollegial coachning, fokusmöten, avstämning mot handlingsplan och mål. De flesta av Kulturservice medarbetare är på plats och det sker regelbundna avstämningar. Arbete pågår med översyn av flex tidsavtal. Detta sker i nära samverkan med den lokala samverkansgruppen.

Sjukfrånvaro (t om 202103)

Sjukfrånvaron har minskat jämfört med samma period föregående år, från 9,7% till 5,6%. Andelen långtidsfrånvaro har ökat, detta är ej arbetsrelaterat. Korttidsfrånvaron har minskat.

	Föregående År	Innevarande År
Total sjukfrånvaro	9,7	5,6
- varav korttidssjukfrånvaro, dag 1-14	5,3	2,5
- andel långtidsfrånvaro över 60 dagar	17,4	42,7
Män	10,6	5,1
Kvinnor	9,4	5,8
Anställda -29 år	7,3	9,1
Anställda 30-49 år	8,6	3,2
Anställda 50 år-	10,8	6,7

Rehabiliteringsärenden

	Föregående år	Innevarande år
Antal rehabiliteringsärenden	6	6
Varav avslutade rehabiliteringsärenden	3	3

Arbetsmiljö avvikelse

	Föregående År	Innevarande År
Antal negativ händelse/olycka	0	1
Antal tillbud	2	0
Antal risk/iakttagelse	0	1
Totalt antal	2	2
- varav hot och våld	1	0
- varav stickskador	0	0

Ekonomi

Periodens resultat och helårsprognos – översikt

Utfallet för januari till april för verksamheterna Kultur och ideell sektor och Tärna folkhögskola landar på ett positivt resultat om +685 tkr. Kultur och ideell sektors resultat är +480 tkr och Tärnas folkhögskolas resultat inklusive mobilitetsstödet är +205 tkr varav Tärnas resultat är +205 tkr och mobilitetsstödet 0 tkr.

Helårsprognos för verksamheterna är: Kultur och ideell sektor 0 tkr, Tärna folkhögskola -112 tkr, Mobilitetsstöd 0 mkr.

Tärna folkhögskola

Intäkts-/Kostnadsslag Tkr	Utfall 202101- 202104	Budget 202101- 202104	Diff mot budget	Bokslut 2020	Budget 2021	Gällande helårs prognos
Försäljning av utbildning	481	291	190	1 147	872	976
Hysesintäkter samt övr fastighetsintäkter	187	350	-163	778	1 050	1 050
Försäljning av material och varor	445	590	-145	1 265	1 770	1 675
Regionersättning	3 353	3 354	-1	10 172	10 062	10 062
Specialdestinerat statsbidrag	3 942	3 514	428	9 829	10 541	10 602
Övriga intäkter	550	363	186	1 389	1 090	1 370
Intäkter	8 956	8 462	495	24 581	25 385	25 735
Löner	-3 731	-3 393	-339	-9 265	-9 835	-10 088
Sociala avgifter	-1 680	-1 566	-114	-4 293	-4 539	-4 655
Övriga arbetskraftskostnader	-72	-65	-7	-329	-195	-195
Personalkostnader	-5 484	-5 024	-460	-13 886	-14 568	-14 938
Utbildning, kultur mm	-464	-743	279	-2 224	-2 230	-2 230
Lämnade bidrag	0	0	0	-54	0	0
Övriga kostnader i kkl 5	-420	-400	-20	-1 117	-1 200	-1 355
Kostnader för material, varor och tjänster	-884	-1 143	259	-3 395	-3 430	-3 585
Lokalkostnader	-1 758	-1 787	29	-5 299	-5 362	-5 362
Annonser, information och Reklam	-89	-100	11	-261	-300	-300
Telekommunikation	-22	-18	-3	-56	-55	-55
Datorutrustning	-66	-66	-0	-232	-199	-199
IT-konsulttjänster	-130	-128	-2	-366	-384	-384
Serviceavtal/Datakommunikation	-31	-27	-5	-67	-80	-80
Övriga tjänster	-83	-44	-39	-121	-132	-132
Övriga kostnader i kkl 6+7	-145	-194	49	-632	-581	-518
Avskrivningar	-53	-91	37	-162	-272	-272
Övriga verksamhetskostnader	-2 378	-2 455	77	-7 197	-7 365	-7 302
Finansiella kostnader	-5	-7	2	-18	-22	-22
Finansiella intäkter och kostnader	-5	-7	2	-18	-22	-22
Summa Kostnader	-8 751	-8 629	-122	-24 497	-25 385	-25 847
RESULTAT	205	-167	373	84	-0	-112

Avvikelser mot budget Tärna:

- Högre intäkter för försäljning av utbildning vilket avser Mobilitetsersättning för elever som inte är folkbokförda i Västmanland och avser 2020. Sent inbetalt och högre belopp än väntat +190 tkr
- Lägre hyresintäkter vilket avser lägre intäkter för inställda konferenser samt kortkurser -308 tkr
- Lägre intäkter för försäljning av färdiglagad mat -145 tkr
- Högre statsbidrag än budgeterat +428 tkr
- Högre övriga intäkter vilket beror på intäkter för SMF- och Etableringskurser som är högre än budgeterat +186 tkr
- Högre personalkostnader vilket beror på ett hanterat rehabiliteringsärende men samtidigt har det under perioden funnits vakant tjänst -460 tkr
- Lägre kostnader för utbildning och kultur, kostnader som kommer senare under året +279 tkr

Helårsprognos:

Vissa justeringar av intäkter är gjorda då intäkter för utbildning, statsbidrag och övriga intäkter kommer bli högre än budgeterat. I prognosen har hänsyn tagits till genomförda och kommande personalförändringar. Justering i prognos har gjorts för att en konsult hanterar annonseringen tills vidare. Posten övriga kostnader har minskats.

Kultur och ideell sektor

Intäkts-/Kostnadsslag Tkr	Utfall 202101- 202104	Budget 202101- 202104	Diff mot budget	Bokslut 2020	Budget 2021	Gällande helårs prognos
Försäljning av utbildning	1 106	506	601	2 893	1 517	1 592
Regionersättning	24 898	24 908	-10	74 694	74 724	74 724
Hysesintäkter samt övr fastighetsintäkter	2	43	-40	40	128	128
Försäljning av tjänster	27	9	18	-0	27	27
Försäljning av material och varor	16	73	-58	309	220	220
Specialdestinerat statsbidrag	16 716	11 130	5 585	35 440	33 391	34 091
Personalanknutna statsbidrag	708	643	64	1 867	1 930	1 930
Övriga intäkter	2 346	1 839	507	10 912	5 516	5 079
Intäkter	45 819	39 151	6 668	126 154	117 453	117 791
Löner	-6 622	-6 350	-272	-18 490	-18 408	-18 571
Sociala avgifter	-2 999	-2 931	-69	-8 283	-8 495	-8 570
Övriga arbetskraftskostnader	-97	-162	65	-413	-486	-406
Personalkostnader	-9 719	-9 443	-276	-27 186	-27 389	-27 547
Utbildning, kultur mm	-521	-601	80	-3 275	-1 804	-2 351
Lämnade bidrag	-27 883	-22 761	-5 123	-72 517	-68 282	-68 282
Övriga kostnader i kkl 5	-164	-172	8	-383	-516	-516
Kostnader för material, varor och tjänster	-28 569	-23 534	-5 035	-76 175	-70 602	-71 149
Lokalkostnader	-3 211	-3 394	183	-9 297	-10 183	-9 908
Energi	-66	-63	-3	-186	-190	-190
Annonser, information och Reklam	-39	-85	46	-328	-254	-254
Telekommunikation	-37	-63	26	-191	-188	-188
Projekt/objekt fastighet	0	0	0	-15	0	0
Datorutrustning	-650	-621	-29	-2 784	-1 864	-2 078
IT-konsulttjänster	-441	-230	-211	-1 847	-690	-690
Serviceavtal/Datakommunikation	-2	0	-2	-11	0	0
Övriga tjänster	-631	-99	-531	-1 810	-298	-298
Övriga kostnader i kkl 6+7	-1 224	-1 007	-217	-3 641	-3 022	-2 976
Avskrivningar	-712	-876	164	-2 403	-2 629	-2 369
Övriga verksamhetskostnader	-7 013	-6 439	-574	-22 512	-19 318	-18 951
Finansiella kostnader	-37	-48	11	-155	-144	-144
Finansiella intäkter och kostnader	-37	-48	11	-155	-144	-144
Summa Kostnader	-45 339	-39 464	-5 874	-126 028	-117 453	-117 791
RESULTAT	480	-313	793	126	0	0

Avvikelser mot budget för Kultur och ideell sektor:

- Högre intäkter för utbildning och kultur vilket avser arbetad tid i KMV-projekt som inte är budgeterade +601 tkr.
- Högre statsbidrag än budgeterat vilket bland annat beror på att ej periodiserade inbetalningar samt högre bidrag än budgeterat +5 585 tkr
- Högre övriga intäkter vilket avser intäkter för ej budgeterade uppdragsprojekt samt justering av intäkter från Konstmuseet för nytt städavtal +507 tkr
- Högre personalkostnader än budgeterat -276 tkr

- Högre kostnader för lämnade bidrag vilket beror på ej periodiserade utbetalningar -5 123 tkr
- Lägre lokalkostnader än budgeterat vilket beror på justering av städkostnader pga nytt städavtal +183 tkr
- Högre IT-kostnader som avser kostnader i ej budgeterat externa uppdragsprojekt, -211 tkr
- Högre kostnader för övriga tjänster vilket beror på kostnader kopplat till externa uppdragsprojekt som ej är budgeterade -531 tkr
- Övriga kostnader i kkl 6+7 högre än budgeterat vilket främst avser reparationer och underhåll av WA i Hallstahammar -217 tkr
- Lägre avskrivningskostnader än budgeterat +164 tkr

Helårsprognos:

Vissa justeringar av intäkter är gjorda då intäkter för kultur, stadsbidrag och övriga intäkter bedöms både minska och öka. I prognosen har även hänsyn tagits till genomförda och kommande personalförändringar. Justering i prognos har gjorts vad gäller IT-kostnader, övriga kostnader och avskrivningar som kommer förändras under året.

Mobilitetsstöd

Intäcks-/Kostnadsslag Tkr	Utfall 202101- 202104	Budget 202101- 202104	Diff mot budget	Bokslut 2020	Budget 2021	Gällande helårs prognos
Regionersättning	1 633	1 633	-1	6 900	4 900	6 900
6%-ig ersättning vid upphandling	7	83	-77	387	250	250
Övriga intäkter	745	0	745	0	0	0
Intäkter	2 384	1 717	668	7 288	5 150	7 150
Utbildning, kultur mm	-2 384	-1 717	-668	-7 620	-5 150	-7 150
Summa Kostnader	-2 384	-1 717	-668	-7 620	-5 150	-7 150
Finansiella kostnader	0	0	0	-1	0	0
Finansiella intäkter och kostnader	0	0	0	-1	0	0
RESULTAT	0	-0	0	-333	0	0

Kostnader för mobilitetsersättning som vi betalar till andra folkhögskolor är för perioden januari-april 2021 periodiserad utifrån bedömd helårsprognos. Underlag/prognos för vårterminens kostnader har inkommit från landets olika folkhögskolor och utifrån detta kan vi göra en ungefärlig bedömning av vårens kostnader. Kultur och folkbildningsnämnden har beviljats maximalt 2 000 tkr i kostnadstäckning för kostnader som avser mobilitetsstöd och som inte ryms inom nämndens budget för 2021. Finansiering sker genom anslag från Regionstyrelsen. Utifrån nuvarande prognos bedömer vi att kostnaderna för helår kommer vara 2000 tkr högre än budgeterat. Ny bedömning görs till nästa prognos och delår 2 2021.

Rapport från verksamheterna

Tärna folkhögskola

Den pågående pandemin påverkar fortfarande verksamheten. Tärna startade sina långa kurser helt som fjärr- och distansstudier i januari och genomförde hela januari på det sättet. Under februari bestämde skolledningen att deltagarna på de långa kurserna skulle studera halva tiden på skolan och halva tiden som fjärr- och distansstudier. Under mars och april har verksamheten för deltagare på långa kurser varvat halva tiden på skolan/halva tiden som fjärr- och distans samt att undervisningen har varit helt på skolan. Pga att konstaterat positivt Covidfall v 18 övergick skolan till distansstudier v 19. Ingen mer som har testat sig har varit positiv så därför planerar skolan att successivt ha undervisning helt på skolan de sista veckorna fram till skolavslutningen 4 juni.

Skolan fortsätter med samma beslut som under 2020, dvs bara erbjuda begränsat med korta kurser och inte ha någon konferensverksamhet eller uppdragsutbildningar. Internatet har varit öppet som vanligt för de deltagare som har önskat bo på skolan. Verksamheten kommer att genomföra hela vårterminen på detta sätt. Skolledningen är nöjd med hur skolan har hanterat årets första fyra månader med tanke på pandemin. Verksamheten har kunnat fortgå som planerat gällande de långa kurserna och skolan har i dagsläget endast haft totalt fyra fall av konstaterat Covid-19.

Verksamheten öppnade ansökan inför nästa läsår i mitten av februari och det har kommit in i princip lika många ansökningar som förra läsåret, som då var en toppnotering om man jämför med de sista fem åren. Det är hedersamt att folkhögskolans verksamhet uppskattas och är en viktig del i samhället.

Folkbildningsrådet (FBR) beslutade om extra platser gällande yrkesutbildningar på folkhögskola i början av maj 2020 pga det rådande läget och att många blev arbetslösa. Tärna ansökte och fick 14 platser till Allmän kurs-Akutsjukvård/Vård och omsorg. Utbildningen ger dels grundläggande behörighet till yrkeshögskola och dels kunskap inom de grundläggande vårdämnena. Kursen ska pågå i fyra terminer. Kursen startade hösten 2020 och nu pågår termin 2.

Verksamheten fortsätter arbetet med att konkretisera den nya utvecklingsplanen genom att bl a jobba i olika arbetsgrupper. Arbetsgrupperna består av personal från olika delar inom verksamheten. Skolan har t ex kommit igång bra med Agenda2030-arbetet där det är planerat en aktivitetsvecka varje månad då verksamheten lyfter ett eller flera mål, som är beslutade i utvecklingsplanen, som ska synliggöras. Under denna första period av året har verksamheten lyft samtliga mål; mål **3** - Hälsa och välbefinnande, **4** - God utbildning för alla, **5** - Jämställdhet, **10** - Minskad ojämlikhet samt **12** - Hållbar konsumtion och produktion.

Skolan har också påbörjat arbetet med att utveckla samarbetet med huvudman. Arbetsgruppen har gett förslag på att skolan ska ta fram och prioritera två samverkansprocesser för 2021 och två för 2022. När beslut är taget så skrivs de in som aktiviteter i skolans interna verksamhetsplan.

Tärna fortsätter att använda en tydlig plan för marknadsföring av skolans olika verksamheter där arbetet följs upp löpande. Skolan jobbar med en ny profil och stil som syns tydligt i annonser och i digitala medier.

Skolan har ansökt om 40 årsplatser på den Studiemotiverande folkhögskolekursen, SMF, och verksamheten har rapporterat in 20 platser för denna period. Det kommer troligen att finnas möjlighet att ansöka om flera platser hösten 2021 om behovet finns.

Tärna har en tilldelning på 5000 deltagarveckor (dv). Målet är att uppnå det och gärna med ca 2% marginal. Skolledningen bedömer att verksamheten kommer att nå detta mål.

I övrigt jobbar skolan vidare med att nå det ekonomiska målet för verksamheten samt att de studerande ska nå sina mål med studierna.

Kultur och ideell sektor

Pandemins konsekvenser inom kulturverksamheten har varit och är fortfarande omfattande. Krisledningsgruppen Karlsgatan 2 har fortsatt regelbundna möten. Karlsgatan 2 och museerna öppnade igen den 11 mars anpassat efter nuvarande rekommendationer från Folkhälsomyndigheten.

All kulturverksamhet utgår från den antagna regionala kulturplanen 2019 - 2022. Planen är också grund för ansökan av statlig medfinansiering. För 2021 har Kulturrådet beslutat att tilldela Region Västmanland 34 miljoner kronor att fördela till regionala kulturverksamheter i länet. Beslut om fördelning fattades på KFN 4 februari.

Under perioden har arbetet med att ta fram ny Regionala Kulturplan påbörjats. Arbetet utgår från den nationella förordningen kultursamverkansmodellen (2010:2012), PwC rekommendationer i revisionsrapport 2020, RUS, Agenda 2030 samt nuvarande kulturplan. Det har tagits fram en ny webbsida där arbetet beskrivs och där det finns möjlighet att tycka till om kulturen i Västmanland eller anmäla sig till ett dialogmöte. www.regionvastmanland.se/kulturplan2023. Under mars-april har det genomförts elva digitala dialogmöten på kvällstid utifrån olika teman som ingår i kultursamverkansmodellen, arkiv, bibliotek, bild och form, dans och cirkus, film, folkbildning, hemslojd, kulturarv, läsning och litteratur, musik och teater. Detta för att föra dialog med och skapa delaktighet för kommuner, kulturskapare och personer från civilsamhället i processen med att ta fram nya önskade lägen i den kommande Kulturplanen 2023-2026. Det har även genomförts dialogmöten med andra grupper som arrangörsnätverk, barn- och unga nätverk, Kultur- och fritidschefsnätverk och Samverkansgruppen för Kultur och idrott med flera.

Arbetet med att ta fram en regional idrottsplan har pågått i nära samverkan med RF-SISU Västmanland. Det har genomförts en webenkät samt digitala dialogmöten med kommuner och civila samhället kring idrottsfrågor. Den Regionala idrottsplanen har skickats ut på remiss från maj-augusti.

Det kom in 21 ansökningar till Kulturprojekt omgång ett och nio ansökningar beviljades stöd sammanlagt 340 000 kronor.

Kulturprojekt omgång 1 2021	Projekttitel	Beviljat belopp
Studieförbundet Vuxenskolan Västmanland	Livet på Ängsö	40 000
4:e teatern	Teaterkollo	40 000
Västmanlands Spelmansförbund	Verksamhet 2021	20 000
Centralschaktet	Ronja Rövardotter – en familjeföreställning i Norberg, sommaren 2021	50 000
Riddarhyttans Arbetarteater	Ljus på skuggorna - en feministisk thriller om vänskap, mod och mening	50 000
Sala Pride	Queer Stories: Västmanland	50 000
Surahammars konst och hantverksgille	Utställning kring Bevels syfabrik	20 000
Diskrimineringsbyrån Humanitas	Uppdrag antidiskriminering - en utställning om dina rättigheter	40 000
Kungsörs Film och teaterföreningen- en del av riksteatern	Berättarfestival i KUNGSÖR	30 000

Kommunalförbundet Västmanlands Teaters ambition och ansats under hela pandemin har varit att inte slå av på takten och att vara redo så fort restriktionerna lättar. Den populära *Soppteatern* har under våren bytt skepnad till digital *Soffteater* och teaterns personal har levererat soppluncher till föreställningen i hela länet. Ett ovärderligt och uppskattat möte med publiken i dessa tider. Även kvällsföreställningarna *Scenkväll* och *Lasse på rymmen* har livestreamats med hemleverans av en charkbricka. Teatern har även producerat andra digitala format för att hålla kontakten med publiken. Teaterns avdelningar har också kommit ikapp med en del utvecklingsarbete som annars inte hinns med. Den ekonomiska prognosen är mycket osäker då det inte finns vetskap om när restriktionerna kan förändras så teatern återigen kan motta publik. Prognosen för helår är preliminärt -806 tkr.

För kommunalförbundet Västmanlandsmusiken har inledningen av 2021 helt präglats av den pågående pandemin. Ett fåtal publika evenemang har genomförts under årets första månader, främst riktade till barn och unga. Ett antal digitala evenemang har genomförts, som ersättning för de konserter och föreställningar som skulle ha genomförts inför en fysisk publik. Västerås Sinfonietta har genomfört 5 digitala orkesterkonserter, samt en stor mängd mindre konserter där orkesterns

musiker har gjort flera digitala konsertprogram i olika konstellationer. Utöver dessa har streamade konserter och program presenterats inom områdena barn & unga, kammarmusik och jazz. För att öka kompetensen kring digitalisering, streaming och filmning har inköp av utrustning och kompetensutveckling möjliggjorts genom extra förstärkningsmedel från Kulturrådet, fördelat via Region Västmanland. Prognosen för helår är preliminärt – 750 tkr.

Västmanlands läns museum

Länsmuseet har öppnat upp för vissa mindre publika evenemang, främst mot barn och unga och har följt de riktlinjer och förordningar som gäller. Verksamheten balanserar personalresurser för att fortsatt kunna nå publik både IRL och online. Förutom det som museet själva producerar, kommer museet att via utbildningsradion (UR) göra minst sju tv-program om länets kulturarv.

Utställningsverksamheten

Västmanlands läns museum har under perioden visat både basutställningar och tillfälliga utställningar på Karlsgatan 2 i Västerås. Den tillfälliga utställningen Porträtt, postiljoner & picknick - västmanländska kvinnor bakom kameran fortsatte att visas. Hållbara rum som inkluderar en utställning, ett bygge av ett "tiny house" i utställningsrummet och workshoppar i samarbete med Hemslöjdsförbundet pågår till den 28 november. Museet hade fortsatt öppet i alla digitala kanaler och ställde om resurserna i början av året för att tillgängliggöra innehållet i utställningen. Introduktionsplatsen till alla utställningar på länsmuseet byggs om för att göra den mer välkomnade och tillgänglig. En utställning om samiska spår i mellansverige turnerar just nu i länet.

Utställningen Fira demokratin planeras just nu och invigs 28 augusti.



Fira demokratin är en utställning från Sveriges riksdag. Den visas på museer runt om i landet under 2019–2021 och är en del av ett fyra år långt demokratijubileum. Utställningen ger en introduktion till rösträttskampen och vägen till riksdagsbesluten 1919-1921 fram till det första demokratiska valet med allmän och lika rösträtt 1921. Utställningen har fått ett lokalt tillägg om demokratiprocessen i Västmanland. Strategiskt arbete med demokratitemat gör att vi kan använda

framtaget material för magasinet Spaning till utställningarna om demokrati som kommer i höst.

Kulturmiljövård (KMV)

KMV har fortsatt med arbetet att ta fram nya kulturmiljöprogram i Västerås, Skinnskatteberg, Sala, Hallstahammar, Norberg och Arboga kommuner där flera går mot avslut i en mycket arbetsintensiv fas tillsammans med länsstyrelsen och länets kommuner. KMV har fortsatt stort tryck som remissinstans för länets kommuner för att vara stöd och hjälp i samhällsplaneringen och rådgivning till privatpersoner gällande byggnadsvård och samhällsplanering via telefonsamtal, mail och platsbesök som gjorts så smittsäkra som möjligt. De externa uppdragen genomfördes när det var möjligt efter att riskanalys utifrån rådande Coronaläge gjorts. Ett beslut har tagits att Läns museet året ut inte svarar på fler rådgivningar för att personalresurserna ska räcka till. Det har även gjorts en utvärdering av de pågående projekten i dialog med länsstyrelsen för att kunna utveckla samverkan vidare på ett hållbart sätt. Ett förslag museet har diskuterat under perioden är att fokusera på avslut av pågående projekt under gällande kulturplaneperiod och inte starta upp några nya då de finns arbetsmiljömässiga utmaningar i att driva många komplexa trepartsamverkansprojekt samtidigt. KMV har inlett ett projekt med gravvårdsinventeringar med församlingar i länet. KMV planerar även på nya publika aktiviteter. På fönsterrenoveringens dag planeras till exempel en satsning på familjefönsterrenovering om smittläget tillåter.

Pedagogik och program

Den pedagogiska verksamheten påverkas fortsatt av corona-pandemin under hela våren 2021. Det nya digitala bokningssystemet för skolor förenklar och effektiviserar bokningen av visningar och pedagogiskt material i form av studielådor till länets alla skolor. Bokningen av studielådor har ökat! Det är nu även 11 inbokade fysiska skolvisningar i maj och början på juni och dessa genomförs utanför museets ordinarie öppettider. Forttidsvisningar kommer att ske utomhus för skolelever i Skälby till hösten. TV-inspelning med UR – *Länsmuseerna berättar* visas i augusti på UR. Ny ljudvandring i museet – *Om föremålen kunde berätta* fokuserar på fem föremål i museets samlingar. Föremålet berättar finns på svenska, finska, engelska, och arabiska. Man kan även lyssna hemma om man vill, finns att ladda ner till smartphone. Nya numret av magasinet Spaning har kommit ut med bidrag av bland annat Agne Furingsten. Museet har fått mycket positiv feedback på det numret.

Museets programverksamhet har påverkats av pandemin och det har ställts om till digitalt när det gått men också flyttat fram program till senare i vår och till hösten. Alla medarbetare inom den publika verksamheten har genom olika satsningar ökat sin kompetens inom online kommunikation, vilket vi även använt särskilda statliga medel till under perioden. Museet har genomfört sin första mycket uppskattade digitala bokcirkel med boken *Koldioxidteater på museum*. Programverksamheter som kunnat genomföras är slöjdworkshop i Hållbara Rum och slöjdklubben för barn som har haft två träffar. Den digitala föreläsningen om Slaget om Västerås var mycket populär. Allt Covid-anpassat.

Arkiv och Bibliotek samt KulturarvsIT

Arbetet med att vårda, skanna och registrera arkivbilder pågår löpande inom arbetsområdet Kulturarvs-IT. Arbetet har fokus på publicering av bilder på Digitalt

Museum för att nå ut regionalt och nationellt. Detta arbete har kunnat fortsätta under Corona, men med större ansvar för att leverera material till sociala media. Åhmans huvudsamling är i fokus. En del bilder är i dåligt skick.

Arkivet har varit stängt för fysiska besök men serverar fortsatt länsbor, tjänstepersoner och forskare. Hittills 200 förfrågningar. De har en kö som de betar av och de tar så mycket som de hinner. Fastighetsägaren Kungsleden kontaktade arkivet och frågade om historiska bilder. De är levererade och har börjat komma upp runt om i området runt museet, som en egen utställning utomhus.

Föremålsmagasin WestmannaArvet (WA)

På WestmannaArvet i Hallstahammar finns museets föremålsarkiv, vård- och registreringslokaler. En ny förvärvspolicy har tagits fram som innebär att vi i mån av plats kommer att kunna komplettera samlingarna med vissa föremål från 1950 och framåt. Fokus under perioden på vård av samlingarna, med mål att ta fram riktlinjer och policys gällande översyn av föremål som dels finns i utställningar och dels översyner av magasinerna i sig. Dessutom har projektet WOOF startat upp i samverkan med Stockholms Universitet, studenter och forskare. Projektet stöds av Riksantikvarieämbetet via länsstyrelsen i Västmanland och ett glädjande resultat av arbetet med att förstärka resurserna kring samlingarna med externa medel. Länsmuseum har under perioden annonserat efter en föremålsantikvarie/konservator för en tidsbegränsad anställning på 3 mån till hösten för att arbeta med översyn av lån och depositioner i länet.

Kulturservice

Besök/besöksservice

Medarbetarna på Besöksservice har haft andra arbetsuppgifter under den tid museet varit stängt för besökare, kopplat till behov från både Länsmuseum och Konstmuseet. Receptionen har hela tiden varit bemannad för att kunna svara på besökares frågor via mejl eller telefon. Besöksservice har tagit fram ett nytt guidekoncept och en första öppen visning har genomförts på Länsmuseum under temat ASEAs historia i Mimerkvarteret.

Sedan öppning av båda museerna i mars har besökarantalet legat på ca 850 personer per månad vilket ska ses som en bra nivå kopplat till rådande läge och restriktioner. Vardagar är det fortfarande ett relativt lågt besökarantal på mellan 20 – 50 personer per dag. Besöksnivån på helgerna ligger mellan 70 – 130 personer per dag. Åtgärdsplan kopplat till covid-restriktioner har tagits fram. Flertalet gruppverksamheter har kunnat genomföras på ett smittsäkert sätt. Fortsatt extra bemanning under helger för att kunna säkerhetsställa trygga besök.

Café

Cafét har varit stängt under perioden. I samråd med Samlad Service (som driver cafét) har det beslutats att cafét fortsatt kommer att vara stängt. Nytt öppningsdatum är satt till den 20 juni i samband med öppning av Sommarmuseet. Det kommer då drivas av sommarjobbare med stöd från Samlad Service.

Kommunikation

Med bakgrund av pandemin har den interna och externa kommunikationen förändrats och en ny kommunikationsstrategi har tagits fram. Tidigare tryckta program och fysisk marknadsföring har ersatts av olika digitala alternativ som har varit mer flexibla och har lättare kunnat ändrats utifrån rådande situationer. Genom olika typer av digital dokumentation av både utställningar och programverksamheter har museet varit tillgängligt för besökarna oavsett vilka direktiv som har varit gällande. En ny grafisk profil har tagits fram kopplat till sommarverksamheten och sommarjobbarna.

Kulturarv Västmanland

Fokusområden för arbetet med Kulturarv Västmanland för året är marknadsföring och förankring hos kommunerna, stötta och utveckla arbetet för kommunredaktörerna samt ta fram en utvecklingsstrategi för ett nytt samarbete med skolor kopplat till barn och ungas berättelser om kulturarv.

Arbete pågår med att utveckla samarbeten med nya aktörer några av dessa är Svenska Kyrkan, Visit Västmanland och "Under eken". Vidare kommer en ny marknadsföringsstrategi presenteras i mitten av maj. En projektansökan har skickats till Kulturrådet för att utveckla den pedagogiska delen av Kulturarv Västmanland.

Sommarjobbare

I samarbete med samtliga enheter på Karlsgatan 2 kommer det anställas ca 30 ungdomar inom ramen för Regionen och Västerås Stads sommarpraktikplatser. Det kommer erbjudas olika arbetsuppgifter som syftar till att skapa ett levande museum med; olika pedagogiska verksamheter, sommarcafé, guidningar och värdskap. Ambitionen är även att skapa en referensgrupp med dessa ungdomar som kan vara ett stöd för Karlsgatans utveckling kopplat till ett barn och ungdomsperspektiv. Sommarjobbarna kommer även att delta i dialogmöten kring den nya kulturplanen samt Nytt Akutsjukhus Västerås (NAV).

Fastighet, säkerhet och museiteknik

Nya armaturer har installerats i Läns museet och Hörsalen. Två konferensrum har installerats med ny teknik för att enklare kunna genomföra digitala möten. Innan sommaren kommer det att installeras med en ny streamingteknik i Hörsalen. Med den nya tekniken kommer det kunna genomföras dialogmöten, men även fullskaliga videoproduktioner. Fortsatt renovering av ytskiktet till Läns museets ytterväggar som under åren börjat släppa färg.

WestmannaArvet (WA)

Förhandlingar om ett nytt kontrakt med Hallstahammars kommun fortlöper. Något konkret förslag på avtal har inte tagits fram. För att tydliggöra extra ordinära kostnader för bland annat klimatanläggningen bokförs dessa på ett separat konto. I en kommande förhandling kring avtal och gränsdragningslista är det viktigt att påvisa faktiska kostnader som ligger utanför hyresavtalet. Vidare förs dialoger med Kungsleden för att se över framtida möjligheter kring att bygga ett nytt WA. Regionens fastighet och service har gjort bedömningen att det måste göras en ny investering av en ny klimatanläggning, då den anses vara uttjänt och det lönar sig inte att laga den. I mitten av maj ska den tekniska bedömningen av

klimateanläggningen kopplat till en kostnad vara klar. Vidare har samtliga kontrakt och protokoll rörande gränsdragning och hyra skickats till regionens jurist som ett led i fortsatta förhandlingar med Hallstahammars kommun.

Karlslgatan 2.0

Arbetet med utvecklingen och förändringen av entrétorget på Karlslgatan 2 har påbörjats. Representanter från samtliga enheter deltar i arbetet samt även en student från Mälardalens högskola som gör sitt examensarbete kopplat till detta. Målet för arbetet är att kunna presentera och konkret förslag kring förändring av både innehåll och fysiska miljön på entrétorget.

Kulturutveckling

Från och med årsskiftet ingår verksamheterna för den interna konsten och Taltidningen i Kulturutveckling. Kontinuerliga fokusmöten sker med alla medarbetare och workshops och dialoger har skett om uppdrag och utveckling för verksamheterna.

Fyra utvecklingsprojekt har skickats in till Statens Kulturråd i mars. Det är projekten *ASK-arbetsfält för samtida konst år 2*, *Berättelsens kraft för hållbar omställning år 2*, *Ett regionalt resurscentrum för film år 1* samt *KulturarvsberättARna år 1*. Det sistnämnda utvecklingsprojektet *KulturarvsberättARna* sker i samarbete mellan Kulturutveckling, Kulturarv Västmanland, Anundshög och Linnéuniversitetet.

Begränsningar för offentliga tillställningar och allmänna sammankomster gör att museer, biografier, konserter, teatrar, konsthallar har hållit stängt. Även den kultur som brukar genomföras i skolan har avbokats. Det finns stort behov av digitala lösningar som kan tillgängliggöra kulturupplevelser och aktiviteter som inte kräver allmänna sammankomster och aktiviteter som användarna kan göra på egen hand. Projektet kommer att skapa en kartbaserad upplevelse och modern plattform för kulturkonsumtion och kulturupplevelse som ger spelkänsla, gameification, men som inte är en tävling. Möjlighet att över tid "levla up" så att man behåller spänningen och håller liv i appen över tid. Via appen tillgängliggörs faktabaserade berättelser om händelser och information om platser samt skapa nya digitala konstverk, kopplat till Kulturarv Västmanland. Via webben Kulturarv Västmanland kommer det även skapas pedagogiskt material för skolor men också möjlighet för barn och unga att skapa egna berättelser som också kommer att publiceras där. Berättelserna kommer kopplas till fördjupning i platspecifik augmented reality som kan locka till rörelse och motion för att leta kulturupplevelser som finns i kartan. Kulturupplevelser som vidgar individens vy både geografiskt och sinnligt. Den tekniska utvecklingen av AR-appen har fått finansiering av portföljansvarskottet.

Arrangörer

Kulturutveckling samordnar det regionala arrangörsnätverket och ansvarar för att nätverksmöten genomförs kontinuerligt. Representanterna som ingår i nätverket leder eller ansvarar på något sätt för arbetet med arrangörskap i sin regionala organisation, eller har en samordnande funktion. Arrangörsnätverket har lagt upp en strategi som gör att alla deltagare systematiskt får ansvara för möten i samråd med kulturutveckling. Arrangörsnätverket har tre olika fokusgrupper *kulturstöd & referensgrupp*, *kompetenshögjande insatser* och *kartläggning av lokaler* där alla frågor

från kulturplanen är i fokus. Nätverket har träffats två gånger under våren, första träffen hade fokus på arrangörernas förutsättningar och önskat läge med utgångspunkt i nuvarande kulturplan och framtida kulturplan. Inbjudna gäster från olika kulturföreningar bidrog med erfarenheter. Andra träffen hade temat kring lokalerna och olika aktörer från länet var inbjudna.

Barn och Unga

I kulturplanen finns ett utvecklingsområde om att undersöka förutsättningar för en regional kulturgaranti som ska öka tillgången till professionell kultur för förskolor, skolor och gymnasium. Kartläggningen har visat hur mycket som redan görs för att alla barn och unga i Västmanland ska få ta del av professionell kultur. Men översynen visar även att det finns utmaningar med samverkan och resurser. Det finns ett behov av en Regional kulturgaranti. Länets kommuner har olika förutsättningar och därför är en samlad struktur för hur kulturen ska nå alla barn och unga en viktig framtidsfråga. Här behövs en hållbar utveckling där länets barn och unga får inflytande och blir delaktiga i val av kulturform och ges möjlighet till att påverka vilka kulturuttryck som de ska få uppleva. Förslaget är att denna kartläggning kan ligga till grund för ett fortsatt arbete.

UKM Västmanland sker i år digitalt och 6 kommuner är involverade och arrangerar i år mötesplatsen för barn och unga. Följande lokala UKM har genomförts i vår, Hallstahammar 26 mars, Sala 28 mars, Västerås 23 april och Köping - Arboga - Kungsör sker den 21-22 maj. Länsfestivalen sänds den 30 maj och arrangeras av den unga arrangörsgruppen *Under balkongen* som finns i Hallstahammar.

Bibliotek

Bibliotekssamarbetet har nu gått över i förvaltning hos kommunerna. Bibliotekscheferna fortsätter att som tidigare utgöra samarbetets styrgrupp och har sedan arbetsgrupper under sig som sköter gemensamma åtaganden. Kulturutvecklings regionala biblioteksverksamhet fungerar som stöd för fortsatt samverkan, t ex vad gäller fortsatt utveckling av den gemensamma webbplatsen, för tilläggsavtal till biblioteksdatasystem, för nationellt samarbete med andra kommun- och högskolebibliotek kring utveckling av systemet samt förfinande av transporthanteringen mellan biblioteken. Förslag till nytt samarbetsavtal som ska gälla från 2022 finns nu för påseende hos länets bibliotekschefer. Avtalet kompletteras med ett budgetförslag för gemensamma åtaganden för år 2022 och detta ska sen justeras inför varje år, slutår för hela förslaget är inte fastslaget. Den regionala biblioteksverksamheten har initierat och etablerat *biblioteksbonanza*, som är ett digitalt morgonmöte på tisdagar för biblioteken i länet.

Bild och form

Utvecklingsprojektet *Ett kulturliv för alla - Konst* har avslutats och utvärderats tillsammans med kommunerna och Konstfrämjandet Västmanland samt slutredovisats till Kulturrådet. En avslutningsfilm har tagits fram med inblick i projektet.

ASK - Arbetsfält för samtida konst är det uppstartade utvecklingsprojektet med stöd från Statens Kulturråd och länets kommuner. Det nya projektet gör det möjligt att undersöka möjligheterna för ett regionalt resurscentrum för konst. Projektet beviljades 300 000kr för år 1. Under projektår 1 har Konstfrämjandet Västmanland i uppdrag från Region Västmanland att tillsammans med en arbetsgrupp göra en

kartläggning av konstnärers förutsättningar att leva, verka och bo i Västmanland. Kartläggningen kommer att ligga till grund för hur infrastrukturerna behöver stärkas inom bild- och formområdet.

I februari blev den nationella föreningen för konstkonsulenter kontaktade av Statens konstråd i samband med det extra inköp av offentlig konst motsvarande 25 miljoner som ska genomföras under 2021. En insats för konstnärer med anledning av pandemin. Det är mycket tydliga signaler om att inköpen ska genomföras av konstnärer på ett nationellt plan och inte enbart centrerat till konstnärer som är verksamma i storstäder. På Statens konstråds initiativ arbetade mittregionerna Västmanland, Värmland, Uppsala och Gävleborg med att samla ihop portfolios från konstnärer i respektive region för digitala presentationer där fler konstinstitutioner nationellt samt inköpare av offentlig konst kunde närvara. Urval skedde enligt specifika kriterier ställda av Statens konstråd. Tre yrkesverksamma konstnärer från Västmanland blev sedan utvalda.

Prioriterat inom den interna konstverksamheten är arbetet med att ta fram ett Konstprogram för NAV och det ska vara klart i juni. Det pågår också ett arbete med fokus på hållbarhet och barnrättsperspektiv samt att skapa god förankring med vårdverksamheterna.

Det har även påbörjats genomförande av tre konstnärliga gestaltningar vid Sala sjukhus, två större skulpturer i utemiljö samt en skulptural installation i ny entré.

Inventeringsarbetet med den interna konsten har försvårats och hindrats på grund av den höga belastningen på vården under pandemin. Rutiner ses över för att utveckla arbetet med inventeringar. Nya möjligheter uppstår genom organisationsförändring då Konsten i vården numer ingår i Kulturutveckling. Ett arbete med nya policy och riktlinjer för hantering av den offentliga konsten är påbörjat samt att möte med Regionfastigheter för bättre samverkan och mötesstrukturer har genomförts.

Ett samarbete med regionerna Uppsala, Värmland, Gävleborg, Sörmland och Örebro har påbörjats för en gemensam utlysning så kallat Open call för inköp av konst. Utlysningen är öppen 1/6- 8/8 och är öppen för yrkesverksamma konstnärer i dessa regioner. Konstombuden i Region Västmanland kommer bjudas in i urvalsarbete.

Film

Det första filmstödet för filmprojekt i Västmanland hade deadline den 28 februari och det inkom nio ansökningar och fyra filmare beviljades stöd. Omgång två hade deadline 15 maj och det har inkommit 6 ansökningar.

Kulturutvecklaren har gemensamt med representanter från Hallstahammar och Norberg kommun skrivit en Idébeskrivning för ett *resurscentrum för film*. Möten har hållits kontinuerligt i under skrivprocessen. Vid mötet för kultur och fritidschefsnätverket i februari presenterades planerna och förslag för en gemensam finansieringsmodell diskuterades. Efter det har 8 av 10 kommuner valt att vara med i projektet det första året. Kulturutvecklaren har utifrån Idébeskrivningen skrivit en ansökan till Kulturrådet för att söka stöd till att starta ett *resurscentrum för film*

hösten 2021. Enhetschefen för kulturutveckling och kulturchefen har varit med i processen.

Regional Kulturskola har tillsammans med Hallstahammars kommun rekryterat personal för projektet med länsfilmpedagog. Kulturutvecklaren har varit med i dialogen i anställningsförfarandet. Det är två personer som kommer dela på uppdraget. Regional Kulturskola är en viktig aktör för arbetet med filmpedagogik i kommunerna. Kulturutveckling genomför varje månad nätverksmöten med filmpedagogerna från Kulturskolorna. De nyanställda länsfilmpedagogerna har presenterat sig och sina planer för arbetet. Det har även planerats för en gemensam filmvisning/festival för eleverna på de kulturskolor som har film som ämne där de visar varandra sina filmer. Sala har länge varit med i nätverket utan att ha film som ämne men har nu tagit steget för att anställa en filmpedagog, mycket tack vare samverkan och stöd mellan kommunerna.

Kulturutvecklaren är med i en nationell arbetsgrupp som tagit fram webinarier för filmpedagoger på kulturskolorna. "Att leda kreativa lärandeprocesser" genomfördes 9 februari och i april så var det en kurs i "Hur skapar man en fungerande filmkurs?". Nu planeras för en kurs i filmljud i juni.

Kulturutvecklaren har tagit initiativet till ett nätverk för filmarbetare i Västmanland. Tanken är att hitta en plattform för att knyta kontakter, få vetskap om varandra och för fortbildning. Ett första möte har hållits för att undersöka hur ett sådant nätverk ska byggas upp och hur det ska fungera för att bäst stötta filmarbetare. Kulturutvecklaren kommer arrangera och sammankalla träffarna i dialog med filmarbetarna i nätverket.

Läs- och litteraturfrämjande

Det treåriga projektet *Omställningsberättelser* (Berättelsens kraft för en hållbar omställning) medverkade och presenterade arbetet på *Folk och Kultur* i februari. Konstnärsggruppen som är kopplad till projektet träffas varje vecka digitalt. Arbetet pågår med att göra Omställningsberättelser till en större plattform där Västmanland är pilotprojekt.

Planering pågår för full tillsammans med Norbergs kommun kring arrangemanget *Sommarbok i Bergslagen* som är den 22-23 juli.

Inom det läsfrämjande arbetet med små barns språkutveckling *Språkfrö Västmanland* har projektorganisation och arbetsgrupper bildats för projektet *Bokstart Västmanland*. De beviljade medlen från Kulturrådet har fördelats ut till kommunerna för insatser i projektet. Det pågår även en inventering av vilket kompetensbehov som finns inom bibliotek, förskolor och barnhälsovården. Det pågår ett arbete med upphandlingsenheten för att säkerställa inköp av gåvobok för kommande år och att det sker på rätt sätt.

Taltidningen

Från och med årsskiftet finns taltidningen inom Kulturutvecklings enhet. Taltidningen har på grund av restriktioner fördelat arbetet mellan personalen så att de kan arbeta säkert med avstånd på kontoret. Det innebär att det har delat upp dagar mellan sig då de arbetar hemifrån och dagar de arbetar från kontoret. Det medför att taltidningen har haft begränsad utgivning med endast Länstaltidningen

under våren. Vissa veckor har det varit ett extra temanummer som till exempel om påsken. Taltidningen har även haft två dialogmöten med brukarrådet under februari. I juni går en medarbetare i pension och tjänsten ska ej tillsättas. Åtgärden ingår i *Ekonomi i balans*.

Framtida utmaningar

Tärna folkhögskola

- Bevakning av situationen till följd av covid-19 för anpassning av verksamheten.
- Bibehålla och utveckla det goda varumärket "Tärna folkhögskola". Skolan ska bedriva attraktiv folkbildning vilket ska genomsyra hela verksamheten.
- Arbeta praktiskt med utvecklingsplanen som riktar blicken mot 2030 och det behov som kommer att finnas i samhället och för individen. Utgångspunkt är bl a Agenda 2030 samt den Regionala utvecklingsstrategin som finns i Region Västmanland.
- Arbeta aktivt med samhällets olika aktörer inom utbildning och arbetsmarknad.
- Använda en tydlig plan för marknadsföring för skolans olika verksamheter.
- Uppfylla antal deltagarveckor.
- Besparingskrav inför kommande år.

Kultur och ideell sektor

- Bevakning av situationen till följd av covid-19 för anpassning av verksamheten.
- Säkerställa ett hållbart, tillgängligt och dynamiskt kulturliv i Västmanland även under pandemin.
- Genomföra arbete med ny regional kulturplan under pandemin.
- Klimatsystemet på WestmannaArvet, kostnad för lokaler, samt resurser för säker vård och hantering av de föremål vi har inom VLM är en utmaning. Investeringsbehov för klimatanläggning på WA.
- Barn och ungas rätt till kultur. I kartläggningen om regional kulturgaranti har flera kommuner och kulturinstitutioner berättat om flera år av minskade bokningar av kulturaktiviteter för barn och unga.
- Behov av stärkta medel till film och digitaliseringsområdet för att kunna möta efterfrågan och arbeta utifrån tillgänglighetsperspektivet.
- Tillgänglighetsanpassningen av material online till gällande lag kräver troligen större resurser än som är budgeterat.
- Besparingskrav inför kommande år.