

Teaterkonsulentverksamhet

2020 har varit ett år av ovisshet, planer och ändrade planer, nya kunskaper, svåra val, avvaktan, inställda föreställningar, Coronasäkrade arrangemang, massor av digitala möten och en längtan efter att snart få se scenkonst live tillsammans med andra.

Länets Riksteaterföreningar

Västmanlands Teater har genom teaterkonsulent Maria Gage haft samarbete med länets alla Riksteaterföreningar. Det finns en förening i varje kommun förutom Norberg. Samarbetet har bland annat gällt stöd i repertoarfrågor, föreningsfrågor, turnéfrågor, arrangemangsfrågor och samordning av programtidning. Men allra mest har det detta år handlat om hur man hanterar brutna kontrakt eller uppskjutna föreställningar och hur att värna det demokratiska arbetssättet i en digital och förändrad värld. Riksteatern Västmanland är länets samlingsorganisation för Riksteaterföreningar. Möten har ägt rum tre gånger under året på teatern. De övriga mötena har alla varit digitala eller via telefonmöte. Årsmötet genomfördes som ett telefonmöte med 25 deltagare. Fokus under året har förstås varit arrangörsfrågor under en pandemi med syftet att under hösten komma i gång att arrangera där säkerhet för publiken hade högsta prioritet. Det kunde innebära byte av lokaler eller mycket få personer i ordinarie lokal. Kommunikation och information till publiken blev också på nya sätt. Arrangörerna arbetade mycket bra med dessa frågor. Intäktsbortfall blev förstås en konsekvens med de begränsade publikantalen. Tyvärr blev teateråret kort. Det arrangerades från slutet av januari till mitten på mars, för att sedan upptas igen i slutet på september och till i början på november. All offentlig föreställningsverksamhet försvann när restriktionerna inte tillät mer än åtta personer. Medel söktes även detta år ur Riksteaterns pott för Publik- och arrangörsutveckling. Glädjande nog hann vi med de flesta av föreställningarna i projektet under de "goda" månaderna. Det var *Play 3.0* med Sirqus Alfon i Fagersta, Arboga och Surahammar samt *Slick* i Hallstahammar. Många unga personer i salongerna och i Surahammar gjordes samarbetet med den unga arrangörsföreningen Född i farstun. Sala och Skinnskattebergs Riksteaterföreningar var samarbetspart till två dansresidens i Västmanlandsmusikens regi.

Länets kommuner

Genom teaterkonsulentens arbete har teatern haft samarbete med länets samtliga kommuner vad gäller Ett kulturliv för alla – teater. Stöd i repertoarfrågor, turnéfrågor, arrangemangsfrågor, ekonomiskt arrangörsstöd samt samordning av programtidning. I de flesta kommuner arrangeras föreställningarna tillsammans med föreningslivet på orten eller andra organisationer. Precis som för de ideella teaterföreningarna har kommunerna också tvingats att ställa in eller skjuta upp föreställningar. Även här har stödet till arrangörerna handlat om kontraktsfrågor och Coronasäkra arrangemang. Arrangörerna gjorde ett fint Coronasäkert arbete att erbjuda den lilla publik som kunde komma. De föreställningar som gått igenom Ett kulturliv för alla – teater har i de flesta fall fått utbetalt gage trots inställda föreställningar.

Övriga arrangörer

Under hösten 2020 har teaterkonsulenterna tillsammans med 4:e teatern stöttat en ung arrangörsgrupp att bilda en Riksteaterförening. Deras första årsmöte kommer att hållas digitalt i februari 2021.

Kursverksamhet/Inspirationsdagar

Vi insåg tidigt på året att fysiska kursdagar skulle bli svårt. En enda fysisk träff lyckades vi ha 2020 samt ett antal mindre kurser i digital mötesteknik.

19 maj, kurs – Ny i Riksteatern – en kurs om länets kulturella infrastruktur, Riksteaterns organisation, och om vad en arrangör gör och kan göra. 5 deltagare.

5 november – Repertoarträff på Elektra bio inför 21/22 med Riksteatern, Västmanlands Teater och 4:e teatern. Deltog gjorde 15 personer varav två kommunala tjänstepersoner.

Till flera "digitala fikastunder" har teaterkonsulenterna bjudit in för att alla ska känna sig bekväma med digitala möten och känna till olika grundfunktioner i olika plattformar.

Även Riksteatern har under året haft många webbaserade kurser och möten med konsulenter och arrangörer.

Utbudsdagar

Utbudsdagar är viktiga för att uppnå större kunskap och kompetens på arrangörsområdet och för att träffa grupper/producenter, artister och andra arrangörer. Vi hade turen att hinna arrangera detta innan pandemin slog till, 1 februari på CuLTUREN i Västerås, i samarbete med regionala Riksteaterföreningar i Mellansverige och bygdegårdarnas Riksförbund. 55 producenter medverkade och ca 350 deltagare från hela Mellansverige, varav ca 65 från Västmanland.

24 september utbudsdag i samarbete med Västmanlandsmusiken. Teater, dans och musik för barn och unga, främst för skola, presenterades i digital form av en gemensam utbudskatalog samt korta filmer från respektive medverkande grupp. 35 olika föreställningar presenterades.

Sverigefinska gästspel

Teaterkonsulenterna har en samordnande funktion vad gäller organisationen med finska gästspel via Riksteatern. Samarbetet har inneburit viss samordning för Finnet Västmanland, kontakter med Riksteatern, Finlandsinstitutet, Västmanlands finska kulturarrangörsförening Väsky och de finska förvaltningsområdena i Västmanland. Av årets sverigefinska Riksteatergästspel och andra finska gästspel blev det inget.

Allt ställdes in för att gränserna stängdes för resor mellan länderna. Finnet Västmanland har fortsatt ha digitala möten under pandemin för att vara beredd på verksamhet när publikrestriktioner lättar. En planerad inspirationsdag i kommunikation och marknadsföring på Finlandsinstitutet ställdes in.

Övriga möten och verksamhet

Syntolkningsnätverket i länet har haft två möten och planerat det syntolkade kulturutbudet för året. Vi kan konstatera att alla planerade syntolkade föreställningar ställdes in förutom *Svansjön*.

Tyvärr blev teater- och arrangörsbesöken få detta år för teaterkonsulenten. Men två fantastiska kvällar med Sirkus Alfon i Surahammar och Slick i Hallstahammar hanns med. En digital improföreställning prövades på. Fungerade förvånansvärt bra, i alla fall ur ett publikperspektiv.

Administrerar FB-sidan Teater i Västmanland tillsammans med amatörteaterkonsulenten samt FB-sidan Riksteatern Västmanland.

Har under året producerat två programtidningar med länets arrangemang.

Nätverk som teaterkonsulenten ingår i

Riksteatern Region Mellansverige, Västerås teaternätverk, Finnet Västmanland, Syntolkningsnätverket, det regionala arrangörsnätverket och det regionala barn- och unga kulturnätverket.

Föreställningsstatistik

Med utgångspunkt från planerade offentliga föreställningar vid årets början för offentliga föreställningar arrangerade av Riksteaterföreningar, kommuner, bygdegårdar och mötesplatser med flera:

Genomförda föreställningar: 69, Publik: 3396, Inställda föreställningar: 47