

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020

VÄSTMANLANDS LÄNS MUSEUM



västmanlands läns
MUSEUM

– en del av Region Västmanland

INNEHÅLL

4 INLEDNING

4 Museet under Coronaåret 2020

5 REDOVISNING AV VERKSAMHETEN 2020

6 Utveckla och stärka Karlsgatan 2 som mötesplats och kulturscen för konst och kulturarv för länet och staden tillsammans med Västerås Konstmuseum

7 Besökare

7 Kommunikation

8 Utställningar

11 Museipedagogiken

12 Visningar och andra publika arrangemang

13 Arkiv och Bibliotek

15 Samlingar

17 Genomföra ett brett pedagogiskt utvecklingsarbete kring länets historia med fokus på barn och unga

18 Pedagogiskt utvecklingsarbete

19 Utveckla samarbete, nätverk och ökad dialog med länets kulturinstitutioner, museer och andra verksamheter inom musei- och kulturarvsområdet

20 Regionalt barn- och unguksulturnätverk

20 Projekt Mylingar och skogens faror

20 Slöjda på lovet - i samarbete med
Västmanlands läns hemslöjdsförbund

21 Interregionala samarbeten Projekt Ohtsedidh
– samiska spår i Mellansverige

21 Industrihistoriska föreningen och andra samarbeten

21 Länsstyrelsen i Västmanland

21 Mälardalens högskola

21 Västerås konstmuseum

22 Kulturmiljövärden och länets kommuner

22 Nätverket för byggnadsvård, BARK, BRUK 2.0

och Regionala samverkansgruppen för kyrkoantikvariska frågor

22 Nätverk Arkiv, museum och bibliotek (ABM)

22 Ekomuseum Bergslagen

22 Landsantikvarieföreningen

22 Läns museernas samarbetsråd

22 Kulturchefsnätverket

22 Hembygdsförbundets arbetsutskott och styrelse

22 Västmanlands läns hemslöjdsförbund

23 Arkeologin i länet

23 Kungliga tekniska högskolan

- 23 Spaning och bokproduktion
- 23 Internationellt samarbete och nätverk Koldioxidteater
- 24 LänsPUP
- 24 Studiebesök och utbildningar
- 24 Nätverkande inom området för föremålssamlingar
- 24 Kultur-IT i Norge

25 Utforska och utveckla hur regionens kulturarv och Västmanlands läns museum kan vara en central aktör för den demokratiska dialogen i regionen

- 26 Demokratiytor
- 26 Bild och samtal
- 26 Möten med museum
- 26 Projekt Ohtsedidh
- 26 Ljudvandringssappen om Skitviken - en rosig lustgård full av liv
- 27 Kulturmiljövården
- 27 Föremålssamlingarna förfrågningar/ besök

28 Utveckla en strategi och en handlingsplan för hållbar och effektiv digitalisering av verksamheten vid Västmanlands läns museum

- 29 Sociala medier
- 29 K-samsök
- 29 Nytt bokningssystem
- 30 Kulturmiljövården
- 31 Digitalisering Föremålssamlingar
- 31 Digitalisering Visual Arkiv

32 Fortsätta att utveckla kulturmiljövårdsarbetet i länets kommuner i samverkansprojekt med länsstyrelsen och respektive kommun

- 33 Nya kulturmiljöprogram i Västerås, Skinnskatteberg, Sala, Hallstahammar, Norberg och Arboga kommuner
- 33 I projekt med länsstyrelsen för att samla in och förmedla ut kunskap om modernismens kulturarv i länet

34 Ta fram en gemensam kulturarvsstrategi tillsammans med länsstyrelsen och länets regionala kulturarvsaktörer

35 Utveckla www.kulturarvvastmanland - kulturarvsportalen för Västmanland genom ett ökat nätverksarbete mellan regionen, kommunerna, hembygdsrörelsen och andra aktörer

36 ADMINISTRATION OCH SERVICE

- 36 Administration
- 36 Fastighetsskötsel och museiteknik

INLEDNING

Museet under Coronaåret 2020

Länsmuseiverksamheten utgör en viktig del av lokal, kommunal och regional utveckling. Under 2020 har museets verksamhet präglats av Coronapandemin. Vi höll öppet när rekommendationer och riktlinjer tillät det, men låg lågt med marknadsföring av utställningar och event då vi under delar av året inte skulle stimulera till att dra till oss för många människor samtidigt. Det har varit en utmanade situation för oss, liksom som för hela samhället. För att ändå arbeta tillsammans med - och nå - våra besökare lokalt, kommunalt och regionalt gjorde vi en omställning av verksamheten mot digitala kanaler.

Västmanlands läns museum har därför under året arbetat aktivt med att utveckla närvaron i digitala och sociala kanaler för att kompensera för de inställda programmen och tillfälligt stängda utställningarna. Museet har fokuserat aktiviteten till Facebook, Instagram och YouTube. De digitala besöken i form av följare på museets sociala medier har ökat stadigt under året.

Om vi på djupet ska kunna utveckla nya sätt att arbeta med museets samlingar och förmedling av kulturarv och engagera unga länsbor i det arbetet behövs ytterligare resurser än de vi har via ordinarie budget. Vi har arbetat med att ställa om verksamheten för att strategiskt arbeta med att hitta finansieringsformer för olika specialinsatser och vi behöver söka finansiering via projektmedel.

Vi har under 2020 arbetat med 3 ansökningar för extern finansiering, bland annat en ansökan som rör våra samlingar har skickats in och den föll väl ut. Jag arbetade även fortsatt under året aktivt tillsammans med Sveriges alla länmuseer för att stödja projektet Sveriges största museum, ett projekt som ligger under Länmuseernas samarbetsråd som syftar till att lyfta länmuseerna i Sverige på den kulturpolitiska agendan och till medborgare nationellt.

På grund av utmaningen i de ekonomiska förutsättningar som museet har och har haft, har bemanningen i museets föremålssamlingar med föremålsantikvarisk kompetens varit för liten under många år vilket har gjort att underhållsarbete i magasin, förebyggande konservering, vård av samlingarna, eller utveckling av förvaltningen inte har kunnat göras i någon större utsträckning. En omprioritering har gjorts under 2020 för att möjliggöra att något fler resurser ska kunna läggas på att ta hand om samlingarna de kommande åren, men det finns inte stort utrymme för det. De omprioriteringar som görs kommer att märkas både internt på museet och i länet.

För att kunna ta hand om de föremål vi redan har i samlingarna så har museet 2020 också fått prioritera hårt i verksamheten och har bland annat helt haft mottagningsstopp för föremål under 2020, vilket många länsbor har märkt av. En nödvändig expansion av föremålsmagasinen har inte heller kunnat göras, vilket gör att vi inte kan samla in och bevara spår av samtiden. Dessutom får trångboddheten till konsekvens att vissa av föremålen i samlingarna idag står oåtkomligt och i flera fall olämpligt.

Västerås den 3 mars 2021

Jennie Schaeffer, fil.dr. Läsmuseichef

Redovisning av verksamheten 2020

Verksamhetsberättelse utifrån Västmanlands läns museums prioriterade fokusområden i den Regionala kulturplanen år 2019-2022. Under 2020 har läns museet arbetat med alla prioriterade områden.



När då var nu - Nya tidens ordning och reda Foto Lasse Fredriksson

**Utveckla och stärka Karlsgatan 2
som mötesplats och kulturscen
för konst och kulturarv för länet
och staden tillsammans med
Västerås Konstmuseum**

Västerås stad och Region Västmanland står tillsammans bakom de båda museerna på Karlsgatan 2. Västmanlands läns museum och Västerås konstmuseum, två museer i ett hus, utgör en kulturscen för staden och regionen. I huset finns även Region Västmanlands enhet Kulturutveckling som under 2020 också har bidragit till Karlsgatan 2:s verksamhet.

Driften av Karlsgatan sker i gemensamma möten mellan representanter för huvudmännen, hur det sker i detalj regleras i ett särskilt avtal som sträcker sig till 2020. Museernas arbete med kommunikation, butiksutveckling och programverksamhet samordnas via en program- och kommunikationsgrupp. Länsmuseets utställningar, arkiv och bibliotek, kommunikation online, alla museets programpunkter och samarbeten har utvecklat och stärkt Karlsgatan som mötesplats och kulturscen för konst och kulturarv.

Besökare

På grund av Coronapandemin hade vi stängt under delar av 2020, och det, tillsammans med andra restriktioner och rekommendationer påverkade naturligtvis antalet fysiska besök i jämförelse med förra året. Totalt 49 468 personer besökte länsmuseet utställningslokaler under året, en minskning med 49 241 besök jämfört med året innan. 165 374 personer besökte entrétorget i museihuset där kafé, butik och konferens-/programlokaler finns.

Besökare på Västmanlands läns museums hemsida: 32 106 unika besökare (46 202 år 2019).
Besökare på Karlsgatan 2:s hemsida: 6075 unika besökare (17 741 år 2019).

Västmanlands läns museum har under året arbetat aktivt med att utveckla närvaron i digitala och sociala kanaler för att kompensera för de inställda programmen och tillfälligt stängda utställningarna. Museet har fokuserat aktiviteten till Facebook, Instagram och YouTube. De digitala besöken i form av följare på museets sociala medier har ökat stadigt under året.

Kommunikation

Verksamheten inom Kommunikation har under året fortsatt sitt arbete med att kommunicera och marknadsföra länsmuseets verksamheter, både internt och externt. Detta har skett genom en kombination av traditionella och nya kommunikationskanaler. Verksamheten

har även funnits tillhands som en rådgivande instans - både internt och externt - kring olika informationsfrågor.

På grund av pandemin har en stor del av verksamhetens tid under året lagts på digitala medier samt på informationsmaterial angående Covid-19. Verksamheten har arbetat tillsammans med Västerås konstmuseum för att kommunicera information angående pandemin på Karlsgatan 2. Västmanlands läns museum har stått för layouten och trycket av alla dessa informationsskyltar.

Arbetet med Västmanlands läns museums vision som startades under slutet av 2019 och som involverade museets personal fick under 2020 stå tillbaka något på grund av pandemin. Dock återtogs arbetet i mindre skala under slutet av året.

Annonsering, trycksaksproduktion och skyltning

Vi har annonserat sparsamt i lokalmedia som Magazine 24, i tidskrifter och kataloger som vänder sig till bussresenärer och turister som exempelvis Ekomuseum Bergslagen Magasinet, Kupé, Resmål och Inrikes magasin, liksom i specialtidningen Fönstret. Vi har funnits med på ett antal stortavlor i Västerås och annonserat på digitala skärmar på Mälardalens högskola samt First class. Under hela sommaren hade vi reklam på baksidan av bussarna för utställningen KISS. Vi har även annonserat på sociala medier under ett fåtal tillfällen.

Trycksaksproduktionen i år bestod av vepor för aktuella utställningar. Den grafiska produktionen skedde inom museet och allt trycktes även inhouse.

På gatupratare på museihusets entrétorg har vi skyltat med aktuell information om utställningar och program samt tillfälliga markeringar på utställningsgolv har använts för att leda besökare rätt. På dörren in till utställningslokalerna finns en karta med aktuell utställningsinformation som byts ut 2 gånger per år. På bildskärmar vid museihusets information visas information om aktuella och kommande utställningar. En skylt för att uppmärksamma ljudvandringen *Skitviken - en rostig lustgård full av liv* har tagits fram och tryckts upp på tryckeri.

Utställningar

Basutställningarna

Uppbyggnaden av nya basutställningar i utvidgade lokaler inleddes 2014. Efter den första delen *Forntidens folk och få* kunde nästa del *Medeltidens makt och människor* öppnas under 2015. Under 2016 slutfördes det stora basutställningsprojektet med öppningen av utställningarna *Nya tidens ordning och reda 1500 - 1700-tal* och *Modärna tider 1800 - 2000-tal*. 2018 invigdes den femte basutställningen *Människor och motorer - berättelsen om Mimer*, som handlar om Karlsgatan 2 - husets och kvarterets historia.

Enligt vår ursprungliga plan för basutställningarna ska de aldrig bli statiska. Det innebär att vi kontinuerligt utvecklar och förnyar delar av basutställningarna på olika sätt med t ex nya föremål, ny rekvisita eller kläder, nya texter, nya interaktiva moment eller ny teknik. Under 2020 har vi gjort 38 olika sådan större eller mindre tillägg. En extra anställd attributmakare och museitekniker har bidragit till att möjliggöra detta tillsammans med pedagoger, utställningsansvariga och personal inom museiteknik och kommunikation.

Våra fem basutställningar är fortsatt väldigt uppskattade och välbesökta, även om 2020 starkt

påverkat besöksantalet på grund av Corona. Att utställningarna är ett populärt besöksmål, inte minst för barnfamiljer, kräver ett kontinuerligt underhållsarbete för att hålla dem hela, fräscha och användbara. En hel del tid och samarbete med museitekniker krävs för detta. Under 2020 har vi haft en attributmakare/tekniker timanställd som stöd i detta arbete.

Exempel på tillägg och förnyelse 2020 har varit att vi lagt till och skaffat ny rekvisita i utställningarna. Vi har börjat bygga om entrén till forntidsutställningen och fortsatt planera och förbereda en helt ny introduktionsdel för alla basutställningar vid entrédörrarna till länsmuseum. Vi har placerat in några nya föremål i montrar och installerat fler nya klimatloggar för att kunna ha god koll på alla utställda föremål och klimatet i montrarna i samverkan med museitekniker och föremålsansvariga. Vi har också arbetat med uppdatering av innehåll i montrarna.

Vi har tagit fram arkivfoton över en mängd byggnader för offentlig sektor och industrier och placerat dessa på en vägg vid arbetsplatsen i Modärna tider och påbörjat arbetet med modeller av fabriksinteriorer som också ska placeras i Modärna tider. Under året har vi författat och spelat in berättelser för en ljudapp, om fyra av våra utställda föremål på fyra olika språk. Dessa kommer att vara tillgängliga för museibesökarna under 2021.

Alla fem basutställningarna 3D-fotograferades i slutet av året för digital användning på olika sätt i framtiden.

Tillfälliga utställningar

Arbetet med tillfälliga utställningar har påverkats av coronaläget. Vi har haft museet öppet större delen av året, men ägnat mycken möda åt att coronasäkra utställningsytorna och begränsa antalet besökare. Vissa utställningar har fått stå kvar längre än planerat, andra har öppnat och kunnat visas med begränsat antal besökare. Den utställning som öppnades i början av november kunde bara visas i tre dagar, innan vi blev tvungna att stänga museet. Även den utställning som turnerat i länet har påverkats när datum ändrats och skjutits upp.

Under året har totalt 8 olika tillfälliga utställningar visats på museet eller på annan plats i länet. En utställning öppnade i slutet av 2019 och har fortsatt visas hela 2020. Två stora inhyrda utställningar har visats i Traversen. Båda var tänkta att dra stor och ny publik, vilket den ena också blivit, fast i mindre skala på grund av corona. En utställning som är resultatet av ett stort länsövergripande projekt om samer, har visats på Karlsgatan 2, men också på ytterligare två platser i länet.

Utställningar i samarbete med externa parter

Samarbeten och delaktighet i utställningar är en viktig del av hur vi vill arbeta med utställningar på läns museet. Det är mer tidskrävande och har sina utmaningar, men är ett viktigt led i våra mål om delaktighet, samverkan och demokrati.

2020 har utställningsverksamheten präglats av flera olika samsamarbetsprojekt som mynnat ut i utställningar. Året inleddes med redovisning av vårt årliga samarbete med Mälardalens högskola. Studenterna visade tillägg i utställningen *När då var nu – Forntidens folk och få* med titeln *Framtidsarkelögerna - MDH hackar*. Studenterna fick i uppdrag att göra tillägg i utställningen som om de vore arkeologer i framtiden som besökt ruinerna av staden Västerås och försökt tolka vad de hittade. Liksom arkeologer som undersöker forntiden idag. Det finns spår, men de kräver tolkningar.

Ohtsedidh – samiska kulturyttringar i Mellansverige är resultatet av ett flerårigt samarbete mellan personal på läns museerna i Dalarna, Gävleborg och Västmanland. Projektet har gått ut på att samla kunskap om och spår efter de samer som funnits i Mellansverige under många hundra år. Utställningen vänder sig till skolbarn och berättar om samer.

Hållbara rum – en utställning, en verkstad och ett Tiny House som öppnade i Traversen den 7 november, är ett samarbete med flera olika parter i olika faser av utställningen. I första hand är det ett samsamarbetsprojekt med Västmanlands läns hemslojdsförbund. Tillsammans valde vi att ta hit utställningen *Hållbart hemma* från Sörmlands

museum, men bestämde oss tidigt för att också göra egna tillägg. Det resulterade i ett samarbete med en grupp studenter från MDH som tog fram förslag på inriktning och rum som vi arbetade vidare utifrån. Vi fick kontakt med några kvinnor som var på jakt efter lokal för att kunna genomföra sin dröm om att bygga ett så kallat Tiny House på så hållbart sätt som möjligt och med hjälp av bara kvinnor. Bygget är påbörjat inne i utställningsrummet och kommer att slutföras under våren 2021.

Kraftverket

I september 2020 smygöppnade vi det nya rummet *Kraftverket – ett kulturhistoriskt Makerspace*. På grund av corona har vi inte slagit på stora trumman, utan vi har tagit oss tid att testa och utforska rummet tillsammans med besökare och personal. Några aktiviteter finns i rummet och processledaren har utvärderat och utarbetat planer för rummets fortsatta planering. Rummet har utrustats för att kunna användas så flexibelt som möjligt med flyttbara skärmar och teknik, rullbara gradänger och ljus i taket till exempel.



Kraftverket Foto Västmanlands läns museum



Porträtt, postiljoner och picknick- västmanländska kvinnor bakom kameran Foto Västmanlands läns museum

Egenproducerade utställningar

Porträtt, postiljoner och picknick- västmanländska kvinnor bakom kameran

Invigdes 30/11 2019 och visades hela år 2020. Utställningen visar fotografier kring sekelskiftet 1900.

Framtidsarkeologerna

Med MDHs studenter i rumslig gestaltning arbetades fram under 2020, visas 2021.

Inhyrda utställningar

KISS the exhibition

Visades under tiden 9/5 - 20/9. Utställningen byggde på en privat samlares föremål från rockbandet KISS, med några egna tillägg av museet. Utställningen blev mycket uppskattad av besökare som kanske normalt sett inte går på museum, och blev välbesökt trots hårda coronarestriktioner.

Hållbart hemma

En inhyrd utställning från Sörmlands museum. Utställningen blev en del av projektet Hållbara rum – en utställning, en verkstad och ett Tiny House där vi också gjorde egna tillägg, öppnade en verkstad och upplät en yta för ett samarbete med föreningen FLIKS som ska bygga ett så kallat Tiny House inne i museet. Utställningen kunde tyvärr bara visas i tre dagar p g a corona, men ska fortsatt visas under vår och sommar 2021 som kompensation.

Utställning i länsövergripande samarbete

Ohtsedidh – samiska kulturyttringar i Sverige

Visades på Karlsgatan under sommaren 2020 och gick sedan ut på turné i länet. Den hann visas på Skinnskattebergs bibliotek 15/9 - 14/10 samt på Kolsva bibliotek 16/10 - 15/11. Den skulle sedan visats i Köping, men detta fick skjutas upp på grund av pandemin. Turnén planeras fortsätta under 2021.

Museipedagogiken

Den pedagogiska verksamheten påverkades en hel del av Corona-pandemin. Visningar hann genomföras under årets två första månader sedan var inbokade visningar tvungna att bokas av eller skjutas fram. En del inbokade visningar och föreläsningar kunde ställas om till digitala visningar och gav oss en möjlighet att prova och utveckla den pedagogiska verksamheten till att bli mer digital. Totalt hann vi genomföra 32 visningar, varav 21 var för skolgrupper, innan restriktionerna började. Därefter ställdes tre skolvisningar om och genomfördes digitalt. Totalt har vi under året nått 814 personer genom visningar varav 575 var barn.

Pedagogerna har under året arbetat med att ta fram arbetsmaterial kopplat till basutställningar och som kommer att lanseras på läns museets nya hemsida i början av år 2021. Under året har vi även arbetat fram ett nytt digitalt bokningssystem för skolor för att förenkla och effektivisera bokningsförfarandet av våra visningar och pedagogiskt material i form av studielådor. För att presentera systemet bjöd vi in lärare i länet till tre digitala infoträffar. Annat pedagogiskt material som pedagogerna arbetat fram under året är arbetsmaterial till utställningen inom samarbetsprojektet Ohtsesdihd, se mer nedan. Det pedagogiska materialet studielådor har funnits tillgängligt för skolor och har varit bokade av skolor under 30 veckor av året.

Under sportlovet vecka 9 bjöd pedagogerna in fritidshem till lovaktiviteter med tema barn förr och vårsådd. Under höstlovet vecka 44 erbjöd vi besökare att ta del av ett quiz i våra utställningar och genomförde även tre lovaktiviteter i samarbete med Västmanlands hemslödsförbund, läs mer under rubrik *slöjda på lovet*. Totalt 8 lovaktiviteter genomfördes under året förutom utställningsquiz.

De planerade visningarna för personer med demensdiagnos var tvungna att ställas in pga av Corona. En syntolkad visning i domkyrkan genomfördes. Visningen genomfördes tillsammans med kyrkans pedagog.

Två Fruntimmersfika på andra platser hann genomföras i början av året. Ett blev sedan avbokat och ett fruntimmersfika genomfördes digitalt.

Öppen skapande aktivitet för barn i form av barnlördagar genomfördes under hela året. Tre barnlördagar på plats på museet hann vi med på våren innan pandemin slog till. Då ställde vi om och genomförde åtta barnlördagar digitalt i form av inspirerande instruktionsfilmer som vi spred i våra digitala kanaler. Under hösten kunde barnlördagarna ske på plats igen, men med hårda restriktioner kring förnamn och antal deltagare. Fyra barnlördagar hann genomföras på plats innan museet fick ställa in och till och med stänga. Då ställdes barnlördagarna om till digitalt återigen.



Slöjda på sportlovet Foto Västmanlands läns museum

Visningar och andra publika arrangemang

Museets programverksamhet 2020 har förstås påverkats enormt mycket av pandemin. Året började bra med fullbokade fruntimmersfikor i februari och mars samt mycket välbesökta barnlördagar samma månader. Tre föreläsningar hann också genomföras. Föredraget *Forska om ditt hus* med vår egen arkivarie Ivan Klaesson och byggnadsantikvarie Emma Karp var populärt liksom det där den prisbelönande fotografen Anna Clarén berättade om sitt fotograferande, med anledning av vår utställning om kvinnliga fotografer. Vecka 10 arrangerade vi tillsammans med Västerås konstmuseum en fruntimmersvecka i och med internationella kvinnodagen den 8 mars. Vi bjöd på lunchvisningar med pedagoger från båda museerna på en och samma visning och vi anordnade en speciell fruntimmersonsdag med en föreläsning, quiz och musik framförd av NTI-gymnasiet på entrétorget. Då hade emellertid pandemin slagit till och besöksantalet var betydligt lägre än 2019.

Från och med 12 mars och fram till och med augusti ställdes all fysisk programverksamhet in med anledning av pandemin. Istället bokade vi om till tillfällen längre fram samt ställde om till digitala arrangemang där det gick. Kreativiteten och omställningsförmågan har varit imponerande! Vi skapade historiska pausgympor, gav karantäntips, filmade visningar, gjorde digitala barnlördagar och lunchföredrag samt jämförde Spanska sjukan och Covid 19 i otaliga inlägg på sociala medier och på det nyskapade *Digiseum* på vår webbsida. Korta filmade intervjuer med Carl Magnus Gagne om den nya årsboken och med Alexander Johansson om *KISS-the exhibition* var stående inslag över en längre tid liksom *Flera nyanser av grått* där bilder ur våra samlingar hade huvudrollen.

Naturligtvis har även redan upprättade samarbeten drabbats. Föreningen *Möten, människor och musik* blev tvungen att ställa

in planerade musikkvällar på entrétorget en onsdagkväll i månaden. Varken Kulturnatt eller julmarknad gick att genomföra då 50 personer var maxgräns vid arrangemang.

I september kunde vi ändå starta upp programverksamheten fysiskt igen om än i begränsad omfattning och med föränmälan till allt. Vi arrangerade en stadsvandring, syntolkade en visning av Domkyrkan i samarbete med pedagogen där och fortsatte med visningar i barnvagnstakt. Vi deltog i den internationella Kulturarvsdagen med ett halvdagsprogram kring vår och fornminnesföreningens nya årsbok *Skinnskattebergs boardfabrik 1950-1988*. Författaren Carl Magnus Gagne höll föredrag om boken och Anna Holmquist från designduon FOLKFORM berättade om hur det är att designa med board idag. Hennes bilder på maskinerna i produktionslinan från Skinnskatteberg på plats i en fabrik i Thailand, dit de såldes, gav åhörarna en märklig aha-upplevelse av ett västmanländskt kulturarv i en annan miljö.

Utställningen *KISS-the exhibition* fick öppna utan vernissage i maj. Istället satsade vi på ett finissage sista helgen utställningen fanns hos oss i september. Dess ägare Alexander Johansson visade utställningen tre gånger om dagen då, samtliga sex visningar var fullbokade. Under hösten hann vi med ytterligare två välbesökta föredrag, två fruntimmersfikor, fyra barnlördagar och höslovsaktiviteter både ute i länet och på plats i Pedagogerna på Karlsgatan 2 innan striktare restriktioner tvingade oss att ställa in och om igen och t.o.m stänga museet helt resten av året. Stängningen påbörjades den 11 november, tre dagar efter att utställningen *Hållbara rum* öppnat med flera hantverkare på plats. Två barnlördagar, en verkstad och en stadsvandring blev digitala medan visningar, filmvisningar och föredrag flyttades fram till nästa år.

Arkiv och Bibliotek

Verksamheten har under året präglats av de praktiska effekterna av den pågående pandemin. Den 17 mars stängdes arkivet tills vidare för externa besökare då många av dem är äldre och tillhör en riskgrupp. Denna stängning har varit i kraft under resten av året. Enstaka bokade besök har ändå tagits emot, när någon i sitt jobb har behövt titta på en större mängd arkivhandlingar, och då ingen digital lösning har varit möjlig. Besöken har skett med en person i taget och med avstånd enligt rekommendationerna.

Antalet förfrågningar både från personal och allmänheten har ökat med 105 stycken jämfört med 2019. Till en del beror det på att många frågor har kommit från de medarbetare som har jobbat hemma, och behövt underlag för tex inlägg på sociala medier. Då förfrågningarna också har blivit helt digitala så innebär det även att varje svar har tagit längre tid att få fram, då vi har behövt göra mer efterforskningar i arkivet och digitalisera fler arkivhandlingar än normalt. Detta innebär att mer tid har gått åt till förfrågningar.

Två medarbetare har under februari-december arbetat på plats varje dag i arkivet, detta för att kunna utföra nödvändigt arkivarbete för övrig personal, och för att kunna säkerställa att begäran om utlämning av allmänna handlingar utförts. Direkt fysisk tillgång till arkivhandlingarna har därför varit en förutsättning för att de ska ha kunnat utföra dessa arbetsuppgifter. En medarbetare har under senare delen av hösten utfört arbetsuppgifter hemifrån för att efterleva gällande riktlinjer om hemarbete och ytterligare minska risken för smittspridning av Covid-19 på arbetsplatsen. Under året har arkivet haft sjukskriven personal. Under mars-december har en praktikant och sedan tidsbegränsad anställd arkivassistent arbetat på plats i arkivet på halvtid. Sjukskrivningarna har gjort att några pågående arbetsuppgifter inte har kunnat utföras, och fått skjutas fram.

Arkivet har tagit emot besökare och plockat fram arkivhandlingar åt dem samt svarat på förfrågningar som kommit in via telefon eller

e-post. Besök och frågor har förutom från privatpersoner även kommit från kommuner, länsstyrelsen, föreningar, företag, fastighetsägare och museer. Framplockade arkivhandlingar, eller uppgifter ur dessa, har besökarna använt i bla böcker, tidningsartiklar, vetenskapliga rapporter, uppsatser, släktforskning, TV-produktioner, teaterpjäser, utställningar, bygglovsärenden, för renoveringar av byggnader och som tavlor.

Till arkivet har det kommit 120 besökare som vi vid 102 tillfällen har hjälpt genom att plocka fram arkivhandlingar eller böcker så att de har fått svar på sina frågor. Från allmänheten har vi fått 294 frågor via e-post eller telefon där vi letat fram specifika uppgifter ur arkivet, eller berättat vad vi har för material som kan besvara frågan och i år har majoriteten av frågorna besvarats digitalt. Personalen har kommit till eller kontaktat arkivet vid 341 tillfällen för att få fram uppgifter till bla sociala medier, utställningar, projekt, publikationer, byggnadsinventeringar och rådgivningar i byggnadsvård.

Arkivet har även letat fram och digitaliserat några hundra fotografier och negativ till vår tidskrift *Spaning*, vår årsbok, Kulturarv Västmanland, och flera utredningar samt rapporter genomförda av vår kulturmiljöverksamhet. Arkivarien har varit läns museets kontaktperson gentemot ABB vad gäller Aseas foto- och filmarkiv.

Arkivet har valt, klippt ur och kopierat pressklipp från länets dagstidningar, som sedan har sorterats in i Pressklippsarkivet. Arbetet med att kopiera gamla gulnade pressklipp har fortsatt. Sorterat och arkivlagt beslut och andra handlingar för kännedom från olika myndigheter in i det Topografiska arkivet.

Arkivet har tagit emot och dokumenterat 15 gåvor från privatpersoner, bla fotografier från Västerås, böcker, vykort, pressklipp, noter från I 18:s musikkår, handlingar från Aseas deltidssbrandkår och handlingar från rektorn Ivar André.

Arkivet har fortsatt att gå igenom Topografiska arkivet. Genomgångna volymer för länet har

även förtecknats i Visual Arkiv. För samtliga genomgångna volymer har oregistrerade fotografier skannats, fått nummer i E-serien och metadata, för att sedan registreras, och läggas in post för post i Primus, och om upphovsrätten tillåtit även publicerats på DigitaltMuseum. Ett antal arkivsamlingar har under året vårdats och ordnats. Även sökregister har gjorts till dem. Det är monterade fotografier från Västerås tagna av Ernst Blom, uppförstorade vykort med flygfoton över Västerås, monterade fotografier från Västerås hamn och skrivna berättelser i en samling som kallas för *Bergslagshistorier*. Av de senare har även avskrifter gjorts för publicering på sociala medier.

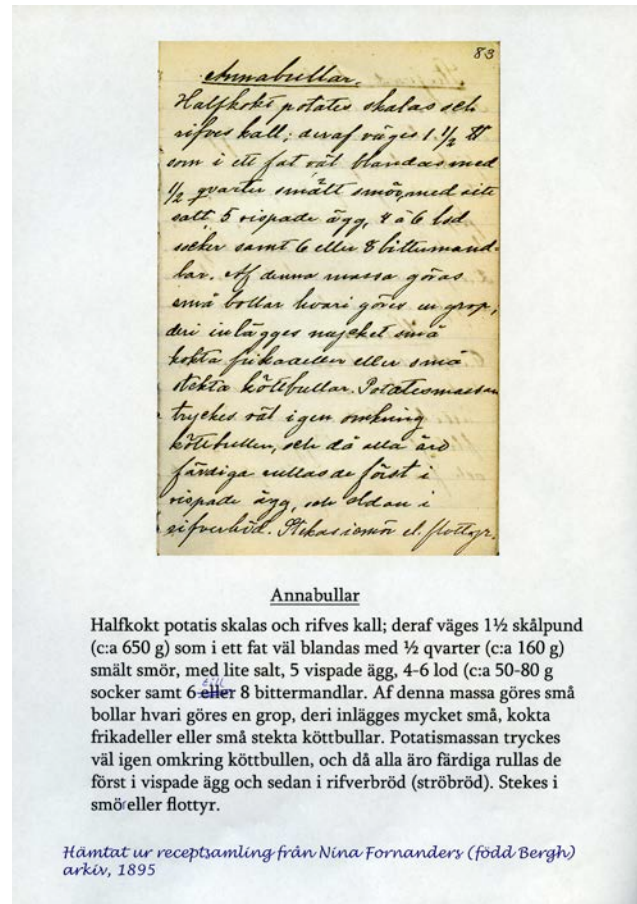
Ett vårdarbete har gjorts där 30 hyllmeter med löst stående monterade fotografier i Aseas bildarkiv har lagts i arkivkartonger. Även plastfickor, tejp och annat som kan skada fotografierna har tagits bort. Ett arbete har påbörjats med att göra digitala sökregister genom att skriva rent maskin- och handskrivna arbetsböcker från ett tiotal arkitektfirmor i Västerås. Detta även för att på ett arbetseffektivt sätt kunna inventera, ordna och förteckna deras omfattande ritningsarkiv.

Publik verksamhet

Under februari har två visningar av arkivet har genomförts, en för medlemmar i en studiecirkel om släktforskning och en för Harakers hembygdsförening. Ett föredrag i Hörsalen tillsammans med en medarbetare från kulturmijövärdssamheten, om *Forska om ditt hus* genomfördes i februari.

Arkivet har deltagit med - av den pedagogiska verksamheten sedan tidigare producerade - filmer på *Arkivens dag*, med temat *Svart på vitt*. Arkivens dag var under detta på helt digital på webbplatsen *Kulturarv Västmanland*. Arkivarien har blivit intervjuad vid fyra tillfällen, tre av SR P4 och en av Taltidningen. Med början i april har arkivarien varje vecka skrivit korta berättelser, som senare på året blev bloggen *En arkivaries betraktelser* på vår hemsida och även inlägg i sociala medier.

Till sociala medier har även recept, uppteckningar om folktro och fotografier letats fram och digitaliserats. En medarbetare har även under september till oktober utfört arbetsuppgifter åt Kulturservice och webbplatsen *Kulturarv Västmanland*.



Recept ur samlingarna Foto Västmanlands läns museum

Böcker och tidskrifter

Arkivet har köpt in 50 böcker, tagit emot bytesexemplar av årsböcker, friexemplar och tidskrifter som vi prenumererar på. Nya böcker presenteras för alla medarbetare i nyhetsbrevet *Boknytt*. Två sådana har skickats ut under året. Nyinköpta och nyinkomna böcker har registrerats i Libris, märkts upp och ställts upp på hylla. Ett arbete med att skapa mer hyllplats i biblioteket och även i arkivet och att se över våra prenumerationer av tidskrifter har påbörjats.

Samlingar

För att göra Västmanlands läns museum och Karlsgatan 2 till en levande plats för konst och kultur så behöver vi arbeta med våra samlingar, så att det ska finnas något att visa, dela, diskutera, beforska och uppleva för nutida och framtida museibesökare.

Arbetsområdena inom samlingarna har under andra halvan av 2020 fokuserat på att ordna med samlingarna. För att kunna fokusera på den befintliga samlingen infördes ett intagsstopp för hela 2020. Samlingarna har dock under 2020 haft viss resursbrist pga. sjukskrivningar. Från slutet av januari till början av mars saknades personal som arbetade med samlingarna under perioden vi rekryterade en vikarie. I början av mars anställdes en vikarie för att ta emot externa/interna förfrågningar och även för att övervaka klimatsystemet. Tre personer har arbetat med samlingarna under året istället för två, vilket är positivt. När det gäller årsarbeten under 2020 motsvarar det dock 1 årsarbetare mot ordinarie 1,4 på helåret.

Planerna för 2020 påbörjades därför senare och flera behov från tidigare verksamhetsberättelse finns därmed även för 2021. Under sommaren/hösten återgick ordinarie personal till arbetet på deltid för att arbeta med inventering respektive arkeologin. Vikariens anställning förlängdes för fortsatt arbete med förfrågningar samt för att återuppta arbetet med oregistrerade och omagasinerade föremål.

Föremålshantering

Under hösten 2019 påbörjades arbete med upprepning av föremål placerade utanför magasin. Det gäller både oregistrerade föremål och registrerade museiföremål placerade utanför magasin, så som i ex. förråd och vårdrum. Arbetet fortsatte under 2020 och flera föremål har rengjorts, registrerats och placerats i magasin, bl.a. en stor samling av fotoutrustning samt en låda med föremål som krävde mögelsanering. Omstrukturering, rensning och rengöring

av förråd, packrum, korridorer, trapphall och vårdrum pågår. En inventering av föremål i ett magasin påbörjades under 2020. Fortlöpande har även ett antal interna frågor besvarats.

Inför utställningen *Hållbara rum* valdes 11 föremål ur samlingar som togs fram. En tillståndsbedömning och fotografering samt ned- och upppackning utfördes av föremålsantikvarie och antikvarie. Dessutom frystes och packades även ett antal rekvisitaföremål samt inlånat material. En klänning från basutställningen *När då var nu - Nutidens ordning och reda* skickades till konservator för att tillverka en måttbeställd gipstorso. Inför detta krävdes kontakt med konservator, planering och utförande av tillståndsbedömning, packning och transport.

Inom arkeologin har fynden från utgrävningarna av Sala gruvby registrerats. Cirka 3700 föremål, 3/4 av arbetet är klart. Föremålen kommer sedan att föras med placeringskoder i magasin. Slutföreligen 2021. En förteckning över arkeologiska föremål som finns utställda i Sala silvergruva, 408 föremål är gjorda. 79 av dessa är mynt, i samarbete med Sala silvergruva, som fått en kopia av inventeringen vintern 2020. Fyndfördelningslistan från Lapphyttan är färdig och har skickats för kännedom till Riksantikvarieämbetet och Länsstyrelsen i Västmanland. Alla föremål från Lapphyttan, som tidigare skickats till Studio Västsvensk Konservering i Göteborg har kommit tillbaka från konservering och konserveringsprojektet med dem har avslutats. Gallring av föremål har gjorts enligt tidigare överenskommelse med Riksantikvarieämbetet m.fl. och föremålen har destruerats vid Återbruket i Hallstahammar i september 2020. 8 nya fyndfördelningsbeslut har antagits av VLM från Riksantikvarieämbetet. En utredning angående tre felaktigt fördelade fyndbackar av arkeologiskt material har genomförts. Dessa ska återlämnas till SHM och har packats inför transport.

Gåvor

Länsmuseet införde ett intagsstopp under 2020, vilket innebär att varken utredningar eller mottagande av nya gåvor gjorts bortsett från ett

påbörjat ärende från 2019 gällande barnkläder. Under året inkom 16 gåvoerbjudanden, samtliga hänvisades istället till att återkomma med frågan under 2021 eller till annan institution/förening. PUP tog emot tre av dessa gåvoerbjudanden till rekvisita (leg. från metallverken, dragspelssäng, tv-apparat).

Samlingsförvaltning

Arbete med att sammanställa en arbetsgång för en ny samlingsförvaltningsplan utifrån SPECTRUMS 21 standarder påbörjades 2019. En grund till samlingsförvaltningsplanen producerades och kommer att förstärkas när fler rutiner, riktlinjer och policys blivit färdiga. Arbetet med samlingsförvaltningen pausades under 2020 av tidigare nämnda anledningar men kommer att återupptas under 2021.

Lån/depositioner

Nya lånehandlingar och implementering av användandet av lånemodulen i Primus har arbetats fram. Konvertering från depositioner till lån har påbörjats och färdigställs efterhand de gamla depositionsavtalen går ut. Utredning av deponerade kyrkliga föremål påbörjad.

Under 2020 gick 12 depositionsavtal ut. Pga. resursbrist samt rådande pandemi förlängdes samtliga avtal tillfälligt ett år utan besiktning.

Magasin

Tät och regelbunden översyn av klimatanläggning har krävts under hela året då klimatanläggningen fortfarande periodvis stänger ner. Mycket tid har gått åt att konsultera med klimatförvaltare som bytt ut flera fläktar, bl.a. till det arkeologiska metallmagasinet som tidigare ofta stängdes ner. En klar förbättring har märkts efter bytet.

Utöver detta har mycket tid lagts på att ta emot externa parter som arbetat i och med fastigheten samt att felanmäla klimatsystem, larmdosor och mindre fel. Genomgång av insektsfällor och skadedjurkontroll genomförd tillsammans med Anticimex vid 2 tillfällen. Även en revisionsbesiktning av lokalerna gällande brandskydd genomfördes.

En utredning påbörjad i ett magasin gällande att sätta upp fler tavelgaller samt bygga ställningar till kyrkliga inventarier både för att säkra föremålen och för att skapa mer plats. Möten har hållits kring klimatanläggningens framtid och förslag på nya lösningar börjar ta form. Ett arbete är påbörjat kring restvärdesräddning, både utifrån magasinerna på WA och utställningarna på läns museet.

Inköp

Investeringsutredning samt inköp har utförts under hösten 2020. Inköp har gjorts primärt för att effektivisera magasinens arbete samt för att kunna utföra säker packning och transport av föremål. Under hösten påbörjades även planering av omorganisering rörande packrum och packmaterial, till detta har bl.a. inköp av lagerhyllor gjorts.

Publiceringar

Föremålsantikvarierna bidrog med en artikel till tidskriften *Spaning* och en av antikvarierna var även med i redaktionsgruppen och tog bilder till tidskriften och var med i korrekturarbetet.

**Genomföra ett brett pedagogiskt
utvecklingsarbete kring länets
historia med fokus på barn och
unga**

Pedagogiskt utvecklingsarbete

På läns museet har vi under 2020 fortsatt det pedagogiska utvecklingsarbetet. Efter att ha producerat nya basutställningar behöver vi möta upp med nya pedagogiska program och material. Med anledning av att vi har svårt att räkna till för både behoven från skolor och för övrig verksamhet och projekt vi deltar i har vi som syfte att få en resurseffektivare verksamhet samt öka tillgänglighet till våra utställningar och kunskap om lokalhistoria, till elever, lärare och andra invånare i hela länet. En arbetsgrupp är organiserad med medarbetare från den publika verksamheten från läns museet. Utvecklingsarbetet kommer att pågå fram till 2022 och en aktivitetsplan har lagts för arbetet under 2021 men även en längre visionsplan för det pedagogiska arbetet efter 2022 har påbörjats.

Under hösten 2020 publicerade vi ett nytt bokningssystem för skolvisningar och pedagogiskt material i form av studielådor. Ett digitalt bokningssystem kommer att spara tid för pedagogerna, men även göra verksamheten mer planeringsbar. Regionens IT-arkitekter stöttade i arbetet med att hitta ett befintligt bokningssystem som passade läns museets skolbokningar. Lärare i länet bjöds in till digitala informationsträffar om det nya systemet. Flera bokningar har gjorts i det nya systemet sedan publiceringen, framför allt av studielådor.

Ett skolmaterial som besökande skolor kan använda under ett utställningsbesök på läns museet har tagits fram för utställningarna om forntid, medeltid och Mimer. Materialet kommer att publiceras i samband med den nya hemsidan i början av 2021. Ett samarbete med Historiska museet har påbörjats för att ingå i den nationella digitala undervisningsresursen sverigeshistoria.se. Material från Västmanland kommer att publiceras där under hösten 2021.

Med anledning av den rådande pandemin har visst omställningsarbete till digitala produktioner påbörjats under året. Bland annat producerades digitala filmer som ersättning för program på

plats i museet. Dessa visade på sociala medier. Ett arbete som kommer att fortsätta under 2021. Medarbetare i den publika verksamheten har deltagit i flera digitala seminarier och branschträffar under året varav många haft fokus på digital omställning.

Som en del i att förenkla och effektivisera arbetet med pedagogiken och utställningsverksamheten, har vi fortsatt arbetet med att strukturera upp och organisera rekvisitamagasinet på WestmannaArvet samt även det mindre rekvisitamagasinet på Karlsgatan 2. För att få ordning på och sökbarhet i all den rekvisita som PUP ansvarar för har ett stort sorteringsarbete vad gäller rekvisita påbörjats både på Karlsgatan och Westmannaarvet. Rekvisitan används både i utställningar och pedagogik.

Under sommaren arbetade 10 st ungdomar från Västerås stads feriearbete tillsammans med bebyggelseantikvarie från kulturmiljövårdsenheten på läns museet. Genom att testa olika metoder under fyra veckor fick ungdomarna välja platser som dom anser viktiga i Västerås idag. Under veckorna tittade vi på hur dessa platser förändrats i ett historiskt perspektiv. Syfte var att skapa en ömsesidig dialog och hitta verktyg för hur vi kan hjälpa till att stärka ungas representation och delaktighet i frågor som rör deras kulturarv. Ferieungdomarna utgick varje dag från Karlsgatan 2 och i museets lokaler där dagen innefattade gruppuppgifter, eget planerande och nätverkande med personal från museets olika enheter.

**Utveckla samarbete, nätverk
och ökad dialog med länets
kulturinstitutioner, museer och
andra verksamheter inom musei-
och kulturarvsområdet**

Regionalt barn- och ungdokumentnätverk

En representant från pedagogerna deltar i det regionala nätverket för barn- och ungdokument, där syftet är att arbeta strategisk för att skapa bra förutsättningar för barns och ungas rätt till kultur i Västmanland. Under 2020 deltog en pedagog i fyra av totalt fyra genomförda möten. Under ett möte presenterade läns museet den digitala omställning som genomfördes under våren. Deltagare i nätverket är representanter för både kultur och skola i regionens kommuner, Region Västmanlands kulturutvecklare, Hemslojdsförbundet och representanter från tre regionens övriga kulturinstitutioner.

Projekt Mylingar och skogens faror

Samarbetsprojektet *Mylingar och skogens faror* avslutades och avrapporterades i början av 2020 och pedagoger från läns museet deltog i rapportarbetet. Projektet var ett samarbete mellan Regionens biblioteksutvecklare, läns museet och Västmanlands läns hemslojdsförbund.

Slöjda på lovet - i samarbete med Västmanlands läns hemslojdsförbund

Med erfarenheter från samarbetsprojektet *Mylingar och skogens faror* valde pedagogerna från läns museet att fortsätta samarbetet med hemslojdsförbundet kring lovverksamhet i länet. Under året har en pedagog från läns museet deltagit i planeringsmöten med hemslojden och slöjdare för att tillsammans kunna planera och genomföra lovaktiviteter på bibliotek i länet utifrån temat hållbarhet som kombinerar slöjdande med berättande och kulturhistoria. Under höstlovet genomföres tre gemensamma aktiviteter på två av länets bibliotek: Hallstahammar och Skinnskatteberg – samt i läns museets egna pedagogiska lokaler. Den rådande pandemin påverkade antal tillfällen som kunde genomföras.



Slöjda på sportlovet Foto Västmanlands läns museum

Interregionala samarbeten Projekt Ohtsedidh – samiska spår i Mellansverige

Länsmuseet har deltagit i samlarbeitsprojektet *Ohtsedidh – samiska spår i Mellansverige* som vill synliggöra och sprida kunskap om ett samiskt kulturarv utanför dagens renskötselområde. Deltagare i projektet är Länsmuseet Gävleborg, Dalarnas museum, Västmanlands läns museum och Stiftelsen Gaaltije. Ett viktigt mål för projektet är att främja samarbetet över länsgränserna. Ett sådant samarbete ter sig också naturligt när det gäller att dokumentera ett mobilt kulturarv, vilket det samiska i mångt och mycket är.

Kartläggningen av det samiska kulturarvet ger också en möjlighet till kunskapsutbyte med hembygdsföreningar, privatforskare och samiska organisationer. Under projektets sista år producerades en vandringsutställning (i 3 exemplar) och tillhörande pedagogiskt material för skolor. Förutom att ha deltagit i innehålls- och textarbete för utställningen har Västmanlands läns museum ansvarat för framtagning av det pedagogiska materialet och skolanpassningen av projektets webbsida *ohtsedidh.se*. Utställningen invigdes på Karlsgatan 2 innan sommaren och det pedagogiska materialet var färdigt till terminsstart hösten 2020.

Industrihistoriska föreningen och andra samarbeten

Länsmuseet har samarbetat med Industrihistoriska föreningen kring deras årsmöte och en föreläsning har inte gått att genomföra pga pandemin. En planerad föreläsning i samarbete med Badelunda hembygdsförening har också fått skjutas upp. Länsmuseet har varit synliga i nationella och internationella sammanhang som t.ex. den nationella Arkeologidagen 30 augusti och Europeiska Kulturarvsdagen 13 september, båda arrangemangen samordnas av Riksantikvarieämbetet.

Länsstyrelsen i Västmanland

I februari arrangerade vi ett heldagsseminarium i samarbete med länsstyrelsen om Modernismen som en del inom projektet Modernismen i Västmanland. Seminariedagen ägde rum i Västerås stadshus och var mycket välbesökt och uppskattad. Samarbetet med länsstyrelsen kring *Arkeologi i länet* som brukar äga rum i oktober kunde inte genomföras i år pga pandemin.

Mälardalens högskola

Under 2020 har vi fortsatt vårt samarbete med Mälardalens högskola i olika sammanhang. Vi har genomfört två samarbeten med kursen informationsdesign rumslig gestaltning där de gör tillfälliga tillägg i/hackar våra basutställningar. I januari var det vernissage på deras tillägg på tema framtidsarkeologi i basutställningen *När då var nu - forntidens folk och få*. Då den årliga kursen löper från december t.o.m januari påbörjade vi också i december 2020 ett nytt samarbete där studenterna arbetade med att skapa tillägg/hackningar utifrån rättighetskamper/demokrati i vår basutställning *När då var nu - Modärna tider* och fick uppdraget att vinkla det som Fake news. På grund av Coronapandemin fick hela kursen göras digital, men förhoppningen är att studenternas hackningar ska kunna finnas fysiskt i utställningen under våren 2021.

Vårt samarbete med en annan kurs för Informationsdesign redovisades visserligen 2019, men deras förslag påverkade vårt fortsatta arbete med projektet *Hållbara rum* som pågick 2020. I det fortsatta arbetet med koncept och idéer kring det nya utställningsrummet *Kraftverket*, var en praktikant från MDH en viktig part i rummets utformning.

Västerås konstmuseum

Förutom samverkan i ledningsgruppen för Karlsgatan 2 genomför vi gemensamma program.

Kulturmiljövården och länets kommuner

Sex projekt igång med Norberg, Sala, Västerås stad, Hallstahammar, Skinnskatteberg och Arboga. Kulturmiljövården (KMV) har skrivit på en ansökan till ett treårigt samarbetsprojekt mellan länsmuseum och länets kommuner kring ungas deltagande och engagemang i kulturarvsarbetet.

Nätverket för byggnadsvård, BARK, BRUK 2.0 och Regionala samverkansgruppen för kyrkoantikvariska frågor

Våra byggnadsantikvarier inom KMV-gruppen har deltagit i styrelsearbetet för Nätverket för Byggnadsvård i Västmanland, Regionala samverkansgruppen för kyrkoantikvariska frågor och BARK – Byggnadsantikvarisk krets. KMV-gruppen deltog i webinarium med Boverket som BARK arrangerade. En person har deltagit på ett antal styrelsemöten per Skype.

En person från KMV-gruppen har varit med i referensgruppen för BRUK 2.0-projektet mellan Länsstyrelsen Västmanland och Strömsholms Kanalbolag samt deltagit på digitala kunskapsdagar. Projektet ska bidra till att utveckla ett attraktivt och hållbart boende längs Strömsholms kanal genom att ta tillvara och tillgängliggöra arbetarbostädernas potential som unikt och vattennära.

Nätverk Arkiv, museum och bibliotek (ABM)

Arkivarien har deltagit i två nätverksmöten med ABM Västerås. Alla planerade möten med nätverket Arkivnätverk Västmanland har ställts in. Arkivarien har deltagit i två digitala arbetsmöten för Arkivens dag.

Västmanlands läns museum deltar i nätverket för Bergslagsarkiv samt Mabbas.

Ekomuseum Bergslagen

Vi deltar i styrelsearbete, stiftarmöten och ledningsgruppsarbete. Museet har skrivit artiklar på temat demokrati till Ekomuseums tidskrift Magasinet.

Landsantikvarieföreningen

Länsmuseumchefen har under året deltagit i styrelsearbetet i den förening som knyter samman alla länsmuseum med varandra och som även är en motor i projektet Sveriges största museum.

Länsmuseumernas samarbetsråd

Länsmuseumchefen deltog i aktiviteter under året för länsmuseumernas styrelser och chefer.

Kulturchefsnätverket

Länsmuseumchefen har under året deltagit i nätverket där vi knyter kontakter och skapar möjlighet för ytterligare samverkan.

Hembygdsförbundets arbetsutskott och styrelse

Länsmuseumchefen har deltagit i möten under året.

Västmanlands läns hemslöjdsförbund

Utställningen *Hållbara rum* och aktiviteter kring den har skapats i samverkan med Västmanlands läns hemslöjdsförbund.

Arkeologin i länet

Vi har fortsatt arbetet med att förnya låneavtal från SHM, historiska museet till basutställningen *När då var nu - forntidens folk och fä*. Väntar nu på besök från SHM för besiktning av föremålen. Inga nya uppgifter om nya arkeologiska utgrävningar där vi fått fyndfördelningar har lagts in i Primus Arkeologi.

Kungliga tekniska högskolan

Arkeologin har haft 6 föremål från Lapphyttan på utlån till KTH, för metallanalyser under november månad. Föremålen återlämnades i december 2019. Resultat redovisades vid seminarium på Järnkontoret 2020-02-14.

Spaning och bokproduktion

I samverkan med Hembygdsförbundet arbetar museets anställda för att bidra till och producera både tidskrifter och böcker om Kulturarvet i Västmanland. Våren 2020 publicerades tidskriften *Spaning* med tema Tåg och järnvägar och i slutet av året producerades den kommande publikationen på tema Demokrati.

Internationellt samarbete och nätverk Koldioxidteater

Samverkan med RISE forskningsinstitut, Syddanskt universitet, Malmö högskola, ungdomar, designers och museipersonal under 2020, då vi producerade boken *Koldioxidteater på museum* tillsammans.



Ur boken *Koldioxidteater på museum* Foto Lasse Fredriksson

LänsPUP

Publika verksamheten (PUP) ansvarar för samordningen av länsnätverket för museers pedagogik, utställningar och program.

Studiebesök och utbildningar

Under året har all personal deltagit i personal- och APT-möten med utbildningsinslag samt föreläsningar. Personal har genomgått online-kurser på Kompetensplatsen. Flera i personalen har genomgått brandskyddsutbildning. Arkivarien har deltagit i en intern kurs om hot- och våldssituationer och ett seminarium om biblioteksjuridik.

Delar av KMV- gruppen har deltagit i kurser som introduktionskurs i GIS, kurs i "Härskar- och argumentationstekniker" samt deltagit i ett heldagsseminarium om modernismen. En medarbetare i KMV-gruppen har dessutom påbörjat en utbildning för InDesign-grund. Sveriges museers årliga branschträff Vårmetet genomfördes digitalt under hösten och medarbetare i den publika verksamheten (PUP) deltog. Riksantikvarieämbetet genomförde en digital seminarieriserie om museer som resurs för skolan med fokus på digitala lärresurser och även dessa tog PUP del av.

Nätverkande inom området för föremålssamlingar

Under året har fysiska möten och utbildningar varit begränsade. Däremot har flera instanser ställt om för digitala seminarier/möten som möjliggjort både nätverkande och fortbildning. Under ledning av RAÄ infördes bl.a. under hösten SPECTRUM bokklubb som antikvarien har medverkat vid när verksamheten tillåtit. Antikvarien deltog även i ett digitalt möte som ordnades på initiativ av Örebro länsmuseum gällande depositioner för att byta erfarenheter läns museet emellan.

Inför framtida projekt har en tillfälligt anställd projektsamordnare bjudit till möten med länsstyrelsen och Stockholms universitet för att inleda samtal om samverkan kring framtida projekt gällande de arkeologiska samlingarna. Projektsamordnaren har även arbetat med projektansökningar för att finansiera dessa kommande projekt och det fortsatta arbetet med de arkeologiska samlingarna. Inför detta har antikvarien bidragit med framtagande av material och information som kan vara aktuellt för projektet. Antikvarien har dessutom haft ett antal digitala möten gällande projekt inom verksamheten. Ett antal ärenden har även utförts på Karlsgatan för arbete med föremål från utställningar, research i arkivet och diarieföring.

Föremålsantikvarien sitter med i redaktionsgruppen för *Kulturarv Västmanland* som lanserades i oktober 2020 och har deltagit i digitala möten inför och efter lanseringen.

Kultur-IT i Norge

Arbetsledaren för Kulturarvs-IT har deltagit i nätverksträffar och eKulturseminarier, hållit i kontakten med supporten för Kultur-IT i Norge samt varit administratör i Primus. Arbetsledaren har genomfört ReQ-tester i Primus mot Windows 10 och Office 2016.

**Utforska och utveckla hur
regionens kulturarv och
Västmanlands läns museum
kan vara en central aktör för den
demokratiska dialogen i regionen**

Demokratiytor

Under 2020 fortsatte vi arbetet med makerspacet nya Synpunkten, som nu fick namnet Kraftverket. Utifrån det förarbete kring innehåll och utformning som gjordes 2019 och inläsning kring maker mind-pedagogik färdigställde vi rummet, främst med återbrukat material och färg, och öppnade dörrarna i september. På grund av pandemin kunde vi inte ha den stora vernissage vi tänkt oss utan vi tog beslutet att låta Kraftverket smygöppna. Istället såg vi hösten som en möjlighet att använda rummet för att försöka få bättre grepp om vad våra besökare ville göra där inne. Det gjorde vi genom observationer och en interaktiv enkät i rummet. Informationen som vi fick in sammanställdes och utvärderades för att kunna användas som underlag för utveckling av Kraftverket under 2021.

Vi har även arbetat med läns museets demokratiytor på fler sätt där andra än museets personal får bidra till museets innehåll. Ett sätt är med det pedagogiska samarbetet där, som beskrivits ovan i text, MDH:s studenter från Informationsdesigns rumslig gestaltning vid två tillfällen under året arbetat med tillägg i våra basutställningar.

Nya förråd och struktur: För att ge utrymme att skapa det nya utställningsrummet/maker spacet Kraftverket där det tidigare varit förråd, har vi ägnat en del av 2020 åt att göra iordning förrådsutrymmen på Karlsgatan 2 och rekvisita-förrådet på WestmannaArvet. För att få ordning på och sökbarhet i all den rekvisita som PUP ansvarar för har ett stort sorteringsarbete vad gäller rekvisita både på Karlsgatan 2 och Westmannaarvet genomförts. Rekvisitan används både i utställningar och pedagogik.

Bild och samtal

Bild- och samtalsgruppen har fortsatt, men fick göra uppehåll i mars-september pga pandemin. Träffarna återupptogs under hösten men fick återigen ställas in när museet stängde pga pandemin. Någon form av avslut planeras under 2021.

Möten med museum

Samarbetet med Västerås stads allmänskultur och Västerås konstmuseum kring visningar på plats på samma äldre/demensboende vid flera tillfällen har fortsatt. Pga av pandemin hann bara informationsträffen för personalen genomföras.

Projektet Ohtsedidh

Samarbetsprojektet Ohtsedidh (se tidigare text) vill synliggöra och sprida kunskap om ett samiskt kulturarv utanför dagens renskötselområde. Det vill lyfta kunskap om samer som Urfolk och nationell minoritet. Pedagoger från läns museet deltar i projektet och har under året arbetat med vandringsutställningen *Ohtsedidh - samiska kulturyttringar i Mellansverige* som producerades i tre exemplar. De har tagit fram arbetsmaterial för skolor, materialet finns på webbsidan *ohtsedidh.se*. Utställningen öppnade i de tre deltagande länen i juni 2020, för vår del var utställningen på Karlsgatan 2 under sommaren och har sedan dess visats på Skinnskattebergs bibliotek samt på Kolsva bibliotek. Tyvärr skapade pandemin en paus i turnerandet i länet.

Ljudvandringsappen om Skitviken - en rostig lustgård full av liv

I oktober 2019 lanserade vi det vår första ljudvandring *Skitviken - en rostig lustgård full av liv* i vår app *Västmanlands läns museum*. Under året har vi marknadsfört den i sociala medier och i museet. Den 3 december 2020 vann dokumentationen om Skitviken första pris i tävlingen *Årets samtidsdokumentation*. Det är Inger Orre och Martin Hedén som initierat och genomfört dokumentationsarbetet – men det skulle aldrig varit möjligt om inte BK Pirens medlemmar så generöst ställt upp och hjälpt till. Teknik och design av appen ansvarar Malmöföretaget Hi-Story för. Den digitala tekniken kan användas på många sätt,

en del får ögonen att fastna i skärmtittande. Det ljudmuseum läns museet nu har börjat skapa går i motsatt riktning: berättelserna vill öka intresset för vår fysiska verklighet. Leder det till att människor blir mer nyfikna på vad de ser omkring sig – och kanske börjar fantisera om hur tecken och spår ska tolkas – så har vi nått långt. Också i vardagen behöver människor ha kontakt med det förflutna. Att lära känna sin omgivnings historia skapar en känsla för platsernas värde och i bästa fall en vilja att ta hand om både sin miljö och varandra. Den 17 december 2020 kom en skylt upp nere vid Skitviken med qr-koder till appen.

Om föremålen kunde berätta är en ny ljudvandring som har tagits fram till museets basutställningar där fem föremål berättar sin egen historia. Ljudvandringen finns på svenska, finska, engelska och arabiska. Vandringen kommer att lanseras under februari 2021.



Skitviken - en rostig lustgård full av liv Foto Lasse Fredriksson

Kulturmiljövården

KMV arbetar aktivt för att bredda perspektiv och lyfta in nya berättelser i framtagandet av kommunernas nya kulturmiljöprogram. Utöver detta agerar gruppen remissinstans för länets kommuner som stöd och hjälp i samhällsplaneringen och är en aktiv aktör i bevarandet av kulturarvet i länet.

Vi har under 2020 tagit emot:

- 57 remisser angående bygglov och yttrat oss om 32
- 19 gällande detaljplaner och yttrat oss om 5
- 10 övriga remisser och yttrat oss om 4

Gruppen utgör även en rådgivande funktion för privatpersoner, organisationer m.fl. gällande byggnadsvård och samhällsplanering via telefonsamtal, mail och platsbesök. Under 2020 har KMV-gruppen genomfört ca 50 rådgivningar.

Dessutom har vi utfört uppdrag i form av kulturhistoriska utredningar, antikvariska förundersökningar och dokumentationer samt bistått som antikvarisk medverkan m.m.

Vi har under 2020 genomfört totalt 10 uppdrag varav 6 var som antikvarisk medverkan. Förutom detta har gruppen påbörjat ett treårigt samarbetsprojekt mellan läns museet och länets kommuner kring ungas deltagande och engagemang i kulturarvsarbetet.

Föremålssamlingarna förfrågningar/ besök

Antikvarierna har besvarat ca 90 externa ärenden av varierande art från både allmänhet, museum och forskare via mail och telefonkontakt. Frågorna innefattar gåvoerbjudanden, rådgivning eller identifiering och fotografering av föremål.

Två fysiska externa ärenden har utförts. En rådgivning och dokumentering av en vagnsamling. Samt rådgivning till Historiebruket inför öppnandet av Rustkammaren i Tibble. Antikvarien på WestmannaArvet deltog även i en radiointervju angående ett omärkt föremål som upptäcktes under inventeringsarbete. Inga visningar genomfördes under 2020 och enbart ett fåtal besök togs emot för bl.a. inlämning av material samt för hjälp med identifiering av fotoutrustning.

Utveckla en strategi och en handlingsplan för hållbar och effektiv digitalisering av verksamheten vid Västmanlands läns museum

Sociala medier

Västmanlands läns museum har under året arbetat aktivt med att utveckla närvaron i digitala och sociala kanaler för att kompensera för de inställda programmen och tillfälligt stängda utställningarna. Museet har fokuserat aktiviteten till Facebook, Instagram och YouTube. Under året har kulturmiljövården tagit över instagramkontot en dag i veckan och flera i de övriga verksamheterna har bidragit med material till alla kanalerna. De digitala besöken i form av följare på museets sociala medier har ökat stadigt under året.

Facebook

Vi ökade antalet följare med 466 stycken under året och landade på siffran 2579. Vi lade ut 542 st inlägg och hade ett medelvärde på ca 800 i räckvidd.

Instagram

Vi ökade antalet följare med 423 stycken under året och landade på siffran 1675 följare. Vi lade ut 671 st inlägg och stories och hade ett medelvärde på ca 600-700 i räckvidd.

YouTube

Vi har laddat upp 36 filmer under året och fått totalt 1 943 visningar och 24 000 exponeringar. Vi har 33 prenumeranter.

App

Museets ljudvandringssapp har laddats ner 174 gånger under året.

Nyhetsbrev

Vårt digitala nyhetsbrev skickades till 98 kontakter vid 13 tillfällen.

Blogg

Under våren 2020 startade museet en blogg med material från vår arkivarie. Bloggen har fått 520 unika sidvisningar under året.

Hemsidor

Under slutet av 2020 påbörjades arbetet med att ta fram en ny hemsida för Västmanlands läns museum för att följa det nya Webbtillgänglighetsdirektivet. I samband med detta skrevs även en tillgänglighetsredogörelse som ligger på den nuvarande hemsidan.

Vi hade 32 106 unika besökare och 57 222 sidvisningar på läns museets hemsida under året.

Den gemensamma hemsidan för museihuset Karlsgatan 2 hade 6075 unika besökare och 12 318 sidvisningar under året.

3D-fotograferade basutställningar

Museets fem basutställningar 3D-fotograferades i slutet av året, för framtida digital användning på t ex museets hemsida.

Pressinformation och genomslag i media

Vi har skickat 16 pressmeddelanden om utställningar, projekt och andra nyheter till regional och nationell media. Genomslaget i media har varit mindre bra under året och museet uppmärksammades endast i 10 artiklar och inslag. Museets personal har medverkat i inslag i både radio och tv.

K-samsök

Länsmuseet är anslutna till K-Samsök. Detta gör att de av våra foto- och föremålsposter som är publicerade på Digitaltmuseum även blir sökbara och tillgängliga via t.ex. söktjänsterna Kringla och Europeana.

Nytt bokningssystem

Med hjälp av regionens IT-arkitekter har vi hittat ett befintligt bokningsverktyg: BokaMera. Det är ett system som används av frisörer och liknande. Att digitalisera visningsbokningar kommer att effektivisera arbetet för museets pedagoger samt underlätta planeringen under året. Vi har lagt in resurser i systemet i form av utställningsrum och pedagoger samt bokningsbara tjänster som visningar och bokningsbart pedagogiskt material. Skolor har kunnat boka i systemet sedan oktober 2020. En första utvärdering är inplanerad under 2021.

Kulturmiljövården

KMV arbetar fortsatt med att förbättra inventeringsverktyget och har börjat med förbättrade och effektivisering gällande fotorutiner. Utöver detta arbetar KMV gruppen med att bli mera digitala och gällande vår dokumenthantering.

Arkivarien har varit delaktig i och stöttat Kulturmiljövårdens arbete med vidareutveckling och användande av det nya inventeringsverktyget, framförallt vad gäller hantering, lagring och arbetsflöde för de digitala inventeringsbilderna. Metadata har lagts in i de digitala bilderna från 4 olika byggnadsinventeringar utförda av Kulturmiljövården åren 2015-2019. Totalt 10 451 bildfiler försågs under detta arbete med metadata innehållande vissa grundläggande uppgifter som tex Creative Commons licens och fotografens namn. Bildfiler har även arkiverats på en av våra arkivservrar. Dessutom gjordes två kopior av alla bildfiler som sedan lades in på en server så att de kan läsas av och presenteras i inventeringsverktyget. Dessutom har ett arbete rörande maskering av nummerplåtar på bilder i inventeringsverktyget koordinerats av arkivarien.

Digitalisering av samlingar i arkiven

KulturarvsIT har under året haft 6 anställda, varav 1 arbetsledare. Arbetet med att vårda, skanna och registrera arkivbilder pågår löpande inom arbetsområdet Kulturarvs-IT. Arbetet under 2020 har haft fokus på publicering av bilder på Digitalt Museum och bidra med material till sociala medier. Det har inneburit vård och skanning av negativ, registrering av metadata, arbete med uppläggning av nya poster och rättning av befintliga poster i samlingsförvaltnings-systemet Primus. Arbetsåret har även varit inriktat på att kartlägga och utveckla arbetsprocesser och rutiner för skanning, registrering, kvalitetssäkring och publicering. Arkivassistenter har även skannat katalogkort för föremålsverksamheten samt hängt

om föremål i magasinerna. Detta för att skapa varierande arbetsuppgifter och undvika alltför mycket stillasittande.

Personalen på Kulturarvs-IT har under året vårdat ca 600 bilder, flyttat om ca 28200 bilder, och skannat ca 5400 bilder ur Läns museets bildarkiv samt skannat ca 50 interna och externa bildbeställningar. Vid skanningen har metadata- och licensinformation lagts in på den digitala bilden. Under året har Kulturarvs-IT även skannat ca 5600 katalogkort som kommer att läggas in i databassystemet Primus föremålsmodul. Kulturarvs-IT har kontrollerat och genomfört ändringsregistrering på poster i Primus inför publicering. Under 2020 har ca 3200 bilder publicerats på Digitalt Museum. Under november 2020 har samarbete inletts mellan de arkeologiska samlingarna och KulturarvsIT. Färgbilder av fotograf Lennart Olsson på arkeologiska föremål i samlingarna kommer att kunna publiceras på hemsidan Kulturarv Västmanland och på museets hemsida under 2021. Teckning av föremål från kartotekskort över fynden från Sala gruvby 1984 har börjat skannas för att läggas in i Primus Föremål som pdf-filer på respektive föremål.

Kartläggning och test av processer, framtagande av rutiner och instruktioner

Arbetsledaren för Kulturarvs-IT har med utgångspunkt från Primus lett arbetet med ett justerat arbetssätt och utvecklingen av nya arbetsprocesser. Skanningsrutiner och manualer har dokumenterats skriftligt. Därefter har arbetsledaren genomfört utbildning med genomgång av de nya rutinerna. Personalen har deltagit i arbetet med processerna samt i diskussioner kring hur manualer och instruktionsmaterial kan skrivas på ett ändamålsenligt och anpassat sätt.

Arbetet med samlingsförvaltningsplanen utifrån SPECTRUMS 21 standarder har fortsatt i början av året, men pausats då samarbetsgruppen för arbetet legat nere under året. Detta kommer att återupptas under 2021.

Digitalisering Föremålssamlingar

Uppgifter om nya arkeologiska utgrävningar där vi har fått fyndfördelningar har lagts in i förteckning över arkeologiska utgrävningar i Västmanland, som ligger till grund för att publiceras på KulturNav. Posterna är även tillgängliga publikt via en länk från Digitaltmuseum. Inga nya poster har gjorts under 2020.

Digitalisering Visual Arkiv

Arkivförteckningsprogrammet Visual Arkiv har använts för registrering av arkivhandlingar, främst uppgifter om innehållet i det "Topografiska arkivet", både äldre och nytt arkivmaterial. Inga diariesförda ärenden och rapporter av olika sorter har registrerats i Visual arkiv. Delar av det Topografiska arkivet har ordnats och förtecknats i Visual Arkiv i samband med registrering av bilder i E-serien, och vårdinsatser som tex byte av trasiga aktomslag.



Kulturarvs-IT på WestmannaArvet Foto Västmanlands läns museum

**Fortsätta att utveckla
kulturmiljövårdsarbetet i länets
kommuner i samverkansprojekt
med länsstyrelsen och respektive
kommun**

Nya kulturmiljöprogram i Västerås, Skinnskatteberg, Sala, Hallstahammar, Norberg och Arboga kommuner

Kulturmiljövården har under 2020 arbetat med att ta fram nya kulturmiljöprogram i Västerås, Skinnskatteberg, Sala, Hallstahammar, Norberg och Arboga kommuner. Vår roll är både att vara projektledare och utförare. Arbetet omfattar bland annat att delta i projektmöten och planering, leda projektmedarbetare, inventera bebyggelse, arkivsök, rapportskrivning och utbildningsinsatser.

I projekt med länsstyrelsen för att samla in och förmedla ut kunskap om modernismens kulturarv i länet

KMV gruppen har även arbetat i projekt med länsstyrelsen för att samla in och förmedla ut kunskap om modernismens kulturarv i länet. Arbetet har bland annat inneburit att delta i projektmöten samt att genomföra ett seminarium i februari 2020.



Inventering av Västerås innerstad Foto Västmanlands läns museum

Ta fram en gemensam kulturarvsstrategi tillsammans med länsstyrelsen och länets regionala kulturarvsaktörer

Vi har medverkat i arbetet med en gemensam kulturarvsstrategi tillsammans med länsstyrelsen och länets regionala kulturarvsaktörer. I februari 2020 presenterades kulturarvsstrategin för kulturnämnden samt att en tidsplan för resterande arbete har gjorts. Under slutet av våren 2021 ska kulturarvsstrategin antas av kulturnämnden.

Utveckla kulturarvvastmanland.se Kulturarvsportalen för Västmanland, genom ett ökat nätverksarbete mellan regionen, kommunerna, hembygdsrörelsen och andra aktörer

Inom regionen har fortsatt arbete skett med redaktionsgruppen bestående av flera olika kompetenser och roller som byggnadsantikvarie, hembygdskonsulent, antikvarie, arbetsledare kulturarvs-IT och projektledare för Kulturarv Västmanland. Under 2020 har även ett redaktörsnätverk bestående av en representant från respektive kommun etablerats. Även privata aktörer har gått en redaktörsutbildning och börjat publicera eget material. Från starten av 2020 påbörjades utvecklingen av den nya webbsidan tillsammans med webbleverantör.

Den nya webbsidan blev publik 21 oktober 2020. På den nya webbsidan kan besökaren läsa artiklar om exempelvis personer, platser eller historiska händelser i Västmanland, bläddra bland bilder, se filmer eller läsa dokument samt lära känna platser, byggnader och hitta besöksmål genom Kulturarvskartan.

Administration och Service

Kulturservice är en egen enhet med en egen enhetschef och ingår inte sedan 2017 i enheten läns museet rent organisatoriskt. Kulturservice tar hand om olika administrativa uppgifter. Vidare ingår museiteknik, vaktmästeri, kommunikation (som redovisas tidigare i samband med relevanta punkter) och Besöksservice i verksamhetsområdet samt fastighets-, teknik- och säkerhetsansvar.

Administration

Området administration omfattar förutom allmän administration även ekonomifrågor och vissa personalfrågor, diarieföring samt kontorsservice med resurser från Region Västmanland centrala HR och ekonomistöd.

Ekonomiarbetet omfattar löpande budgetering, uppföljning, redovisning, utredningar mm mot regionen och andra bidragsgivare/uppdragsgivare. Genom samverkansmodellen sker redovisningen till Statens Kulturråd och till Myndigheten för kulturanalys. Arbetet omfattar framförallt den kvantitativa redovisningen.

Ekonomrollen innebär också stöd i ekonomifrågor till övriga funktioner inom Kulturverksamheten. Arbetet har under året fortsatt med hantering och redovisning av den med Västerås konstmuseum gemensamma ekonomin för museihuset Karlsgatan 2.

Fastighetsskötsel och museiteknik

I arbetsområdets ingår arbetsuppgifter relaterade till fastigheter, säkerhet och teknik. I uppdraget ingår också att utveckla rutiner samt uppdatera dokument för hela Kulturverksamheten kring fastigheter, lokaler, brandskydd och säkerhet. Detta gäller Karlsgatan 2 i Västerås och WestmannaArvet i Hallstahammar. Verksamheten har deltagit i interna och externa möten angående driften av Karlsgatan 2, samt

i möten kring läns museets interna och externa programaktiviteter och utställningar.

På WestmannaArvet svarar verksamheten för synergianmälningar för fastigheten samt löpande kontakter med hyresvärderna och dess entreprenörer ang. drift och underhåll. Vissa uppgifter som har blivit utförda har varit kopplade till föremålssamlingarna som t.ex. anpassningar gjorda för samlingarnas vård och förvaring. Personal från WestmannaArvet deltar i skyddsronterna gällande arbetsplatsen.

På Karlsgatan 2 svarar verksamheten för löpande kontakter med hyresvärderna, för felanmälan av brister, för drift och underhåll av fastigheten. Ett förberedande arbete har fortsatt för kommande kameraövervakning av lokalerna. Kontakt upprätthålls med fastighetsförvaltare vid Fastighetskontoret Västerås stad och vid Fastighet Region Västmanland. Säkerhetsarbetet sker i ett nära samarbete med berörda funktioner Region Västmanland och Västerås stad.

Museiteknikersamverkan finns mellan museerna på Karlsgatan. Planeringsmöten genomförs arbetsbyten sker vid byggande av utställningar på respektive museum. Fastighets-, teknik- och säkerhetsansvarig delegerar till teknikerna fastighetsrelaterade och museigemensamma åtaganden. På mötena med teknikerna deltar också en representant från Besöksservice.

I utställningsverksamheten har personalen deltagit i byggande av basutställningar samt i uppsättning och nertagning av tillfälliga utställningar på Karlsgatan 2. Utställningarna kräver fortlöpande underhåll med översyn av teknik och belysning.

Omslagsbilder
Skitviken - en rostig lustgård full av liv Foto Lasse Fredriksson
När då var nu - Modärna tider Foto Lasse Fredriksson

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2020



– en del av Region Västmanland



Adress Karlsgatan 2
S-722 14 Västerås

Telefon 021-39 32 22

E-post lansmuseet@regionvastmanland.se
Webb vastmanlandslansmuseum.se



västmanlands läns
MUSEUM

– en del av Region Västmanland