

Kultur- och folkbildningsnämnden

Ekonomi- och verksamhetsrapport, februari -21

Personal och organisation

Tärna folkhögskola

Sjukfrånvaro

Sjukfrånvaron har ökat sedan samma tid förra året. Det beror på fler antal rehabiliteringsärenden samt en långtidssjukskrivning. Dessa är inte arbetsrelaterade.

Sjukfrånvaro % (ack) (1 mån släp, inget vid årsbokslut)

	Föregående År	Innevarande År
Total sjukfrånvaro	4,5	9,8
- varav korttidssjukfrånvaro, dag 1-14	4,0	6,3
- andel långtidsfrånvaro över 60 dagar	0,0	36,0
Män	0,0	3,5
Kvinnor	6,7	13,1
Anställda -29 år	0,0	
Anställda 30-49 år	7,0	12,6
Anställda 50 år-	3,6	8,0

Kultur och ideell sektor

Sjukfrånvaro

Länsmuseet hade en långtidssjukskrivning 100% under perioden tom 27 februari då medarbetaren tyvärr avled efter en längre tids sjukdom. Alla som tidigare har varit sjukskrivna har följt plan för återgång i arbete och är i tjänst. Vi har viss korttidsfrånvaro fortsatt som vi jobbat med.

Kulturservice har sedan mitten av januari fram till slutet av april en medarbetare sjukskriven på 25%.

Sjukfrånvaro % (ack)

(1 mån släp, inget vid årsbokslut)

	Föregående År	Innevarande År
Total sjukfrånvaro	6,7	5,6
- varav korttidssjukfrånvaro, dag 1-14	4,4	1,9
- andel långtidsfrånvaro över 60 dagar	34,1	65,2
Män	12,6	3,7
Kvinnor	4,4	6,5
Anställda -29 år	3,3	10,3
Anställda 30-49 år	4,3	3,1
Anställda 50 år-	9,1	6,6

Ekonomi

Utfallet för perioden januari till februari för verksamheterna Kultur och ideell sektor och Tärna folkhögskola landar på ett positivt resultat om +643 tkr. Kultur och ideell sektors resultat är +33 tkr och Tärnas resultat inklusive mobilitetsstödet är +610 tkr varav Tärnas resultat är +646 tkr och mobilitetsstödet -36 tkr.

Tärna folkhögskola

Intäkts-/Kostnadsslag Tkr	Utfall 202101- 202102	Budget 202101- 202102	Diff mot budget	Bokslut 2020	Budget 2021	Gällande helårs prognos
Försäljning av utbildning	470	145	325	1 147	872	0
Hysesintäkter samt övr fastighetsintäkter	108	175	-67	778	1 050	0
Försäljning av material och varor	225	295	-70	1 265	1 770	0
Regionersättning	1 676	1 677	-1	10 172	10 062	0
Specialdestinerat statsbidrag	1 955	1 757	198	9 829	10 541	0
Övriga intäkter	249	182	67	1 389	1 090	0
Intäkter	4 684	4 231	453	24 581	25 385	0
Löner	-1 677	-1 662	-15	-9 265	-9 835	0
Sociala avgifter	-751	-767	16	-4 293	-4 539	0
Övriga arbetskraftskostnader	-47	-32	-15	-329	-195	0
Personalkostnader	-2 475	-2 462	-14	-13 886	-14 568	0
Utbildning, kultur mm	-224	-372	147	-2 224	-2 230	0
Lämnade bidrag	0	0	0	-54	0	0
Övriga kostnader i kkl 5	-131	-200	69	-1 117	-1 200	0
Kostnader för material, varor och tjänster	-355	-572	216	-3 395	-3 430	0
Lokalkostnader	-878	-894	15	-5 299	-5 362	0
Annonser, information och Reklam	-10	-50	40	-261	-300	0
Telekommunikation	-12	-9	-3	-56	-55	0
Datorutrustning	-42	-33	-9	-232	-199	0
IT-konsulttjänster	-64	-64	-0	-366	-384	0
Serviceavtal/Datakommunikation	-23	-13	-10	-67	-80	0
Övriga tjänster	-60	-22	-38	-121	-132	0
Övriga kostnader i kkl 6+7	-87	-97	9	-632	-581	0
Avskrivningar	-27	-45	19	-162	-272	0
Övriga verksamhetskostnader	-1 204	-1 227	24	-7 197	-7 365	0
Finansiella kostnader	-3	-4	1	-18	-22	0
Finansiella intäkter och kostnader	-3	-4	1	-18	-22	0
Summa Kostnader	-4 038	-4 265	227	-24 497	-25 385	0
RESULTAT	646	-34	680	84	-0	0

Avvikelser mot budget Tärna:

- Högre intäkter för försäljning av utbildning vilket avser Mobilitetsersättning för elever som inte är folkbokförda i Västmanland och avser 2020. Sent inbetalt och högre belopp än väntat +325 tkr
- Högre statsbidrag än budgeterat, eventuella justeringar av statsbidrag görs vid kvartal 2 +198 tkr
- Lägre kostnader för utbildning och kultur, kostnader kommer senar under året +147 tkr

Kultur och ideell sektor

Intäkts-/Kostnadsslag Tkr	Utfall 202101- 202102	Budget 202101- 202102	Diff mot budget	Bokslut 2020	Budget 2021	Gällande helårs prognos
Försäljning av utbildning	0	253	-253	2 893	1 517	0
Regionersättning	12 449	12 454	-5	74 694	74 724	0
Hysesintäkter samt övr fastighetsintäkter	2	21	-19	40	128	0
Försäljning av tjänster	27	5	22	-0	27	0
Försäljning av material och varor	2	37	-35	309	220	0
Specialdestinerat statsbidrag	8 080	5 565	2 514	35 440	33 391	0
Personalanknutna statsbidrag	361	322	39	1 867	1 930	0
Övriga intäkter	806	919	-114	10 912	5 516	0
Intäkter	21 726	19 575	2 150	126 154	117 453	0
Löner	-3 301	-3 111	-190	-18 490	-18 408	0
Sociala avgifter	-1 497	-1 436	-61	-8 283	-8 495	0
Övriga arbetskraftskostnader	-54	-81	27	-413	-486	0
Personalkostnader	-4 853	-4 627	-225	-27 186	-27 389	0
Utbildning, kultur mm	-305	-301	-4	-3 275	-1 804	0
Lämnade bidrag	-13 358	-11 380	-1 978	-72 517	-68 282	0
Övriga kostnader i kkl 5	-80	-86	6	-383	-516	0
Kostnader för material, varor och tjänster	-13 743	-11 767	-1 976	-76 175	-70 602	0
Lokalkostnader	-1 619	-1 697	78	-9 297	-10 183	0
Energi	-27	-32	5	-186	-190	0
Annonser, information och Reklam	-12	-42	30	-328	-254	0
Telekommunikation	-19	-31	12	-191	-188	0
Projekt/objekt fastighet	0	0	0	-15	0	0
Datorutrustning	-276	-311	35	-2 784	-1 864	0
IT-konsulttjänster	-215	-115	-100	-1 847	-690	0
Serviceavtal/Datakommunikation	-1	0	-1	-11	0	0
Övriga tjänster	-41	-50	9	-1 810	-298	0
Övriga kostnader i kkl 6+7	-512	-504	-8	-3 641	-3 022	0
Avskrivningar	-356	-438	82	-2 403	-2 629	0
Övriga verksamhetskostnader	-3 079	-3 220	141	-22 511	-19 318	0
Finansiella kostnader	-19	-24	5	-155	-144	0
Finansiella intäkter och kostnader	-19	-24	5	-155	-144	0
Summa Kostnader	-21 693	-19 638	-2 055	-126 028	-117 453	0
RESULTAT	33	-63	96	126	0	0

Avvikelser mot budget för Kultur och ideell sektor:

- Lägre intäkter för utbildning och kultur vilket avser arbetad tid i KMV-projekt som kommer senare under året.
- Högre statsbidrag än budgeterat vilket bland annat beror på att ej periodiserade inbetalningar samt högre bidrag än budgeterat +2 514 tkr
- Lägre övriga intäkter vilket avser intäkter från Konstmuseet avseende städ som kommer bli lägre än budgeterat och kommer justeras i prognos -114 tkr
- Högre personalkostnader än budgeterat -225 tkr
- Högre kostnader för lämnade bidrag vilket beror på ej periodiserade utbetalningar -1978
- Högre IT-kostnader som avser kostnader i ej budgeterat uppdragsprojekt, -100 tkr

Mobilitetsstöd

Intäkts-/Kostnadsslag Tkr	Utfall 202101- 202102	Budget 202101- 202102	Diff mot budget	Bokslut 2020	Budget 2021	Gällande helårs prognos
Regionersättning	816	817	-0	6 900	4 900	0
6%-ig ersättning vid upphandling	6	42	-36	387	250	0
Intäkter	822	858	-36	7 287	5 150	0
Utbildning, kultur mm	-858	-858	-0	-7 620	-5 150	0
Summa Kostnader	-858	-858	-0	-7 620	-5 150	0
Finansiella kostnader	0	0	0	-1	0	0
Finansiella intäkter och kostnader	0	0	0	-1	0	0
RESULTAT	-36	-0	-36	-334	0	0

Kostnader för mobilitetsersättning som vi betalar till andra folkhögskolor är för perioden januari-februari 2021 periodiserad utifrån budget. Underlag/prognos för vårterminens kostnader kommer tidigast i april då en ny bedömning kommer göras. Kultur och folkbildningsnämnden har beviljats maximalt 2 mkr i kostnadstäckning för de kostnader för mobilitetsersättning som inte ryms inom nämndens budget för 2021. Finansiering sker genom anslag från regionstyrelsen.

Rapport från verksamheterna

Tärna folkhögskola

Den pågående pandemin påverkar fortfarande verksamheten. Tärna startade sina långa kurser helt som fjärr- eller distansstudier i januari och genomförde hela januari på det sättet. Under februari bestämde skolledningen att deltagarna på de långa kurserna skulle studera halva tiden på skolan och halva tiden som fjärr- och distansstudier. Verksamheten använder läroplattformen Google Classroom. Skolan fortsätter med samma beslut som under 2020, dvs bara erbjuda korta kurser

begränsat och inte ha någon konferensverksamhet. Internatet har varit öppet som vanligt för de deltagare som har velat bo på skolan.

Verksamheten öppnade ansökan inför nästa läsår i mitten av februari och det har redan kommit in en del ansökningar till våra långa kurser.

Folkbildningsrådet (FBR) beslutade om extra platser gällande yrkesutbildningar på folkhögskola i början av maj 2020 pga det rådande läget och att många blev arbetslösa. Tärna ansökte och fick 14 platser till Allmän kurs-Akutsjukvård. En utbildning som dels ger grundläggande behörighet till yrkeshögskola och dels kunskap inom de grundläggande vårdämnena. Kursen ska pågå i fyra terminer. Kursen startade hösten 2020 och har nu gått in på termin 2.

Verksamheten har påbörjat det praktiska och konkreta arbetet med den nya utvecklingsplanen. Skolan har i dagsläget två arbetsgrupper igång. Arbetsgrupperna består av personal från olika delar inom verksamheten. Skolan har t ex kommit igång bra med Agenda2030-arbetet där det är planerat en aktivitetsvecka varje månad då verksamheten lyfter ett eller flera mål som ska synliggöras. Skolan utgår från de Agenda2030-målen som är beslutade i utvecklingsplanen; mål **3** - Hälsa och välbefinnande, **4** - God utbildning för alla, **5** - Jämställdhet, **10** - Minskad ojämlikhet samt **12** - Hållbar konsumtion och produktion.

Skolan har också påbörjat arbetet med att utveckla samarbetet med huvudman. Arbetsgruppen har gett förslag på att skolan ska ta fram och prioritera två samverkansprocesser för 2021 och två för 2022. När beslut är taget så skrivs de in som aktiviteter i skolans interna verksamhetsplan.

Tärna fortsätter att använda en tydlig plan för marknadsföring av skolans olika verksamheter där arbetet följs upp i slutet av varje månad.

Skolan har ansökt om 40 årsplatser på den Studiemotiverande folkhögskolekursen, SMF, och verksamheten har rapporterat in 10 platser för denna period. Det kommer troligen att finnas möjlighet att ansöka om flera platser hösten 2021 om behovet finns. Då det enligt Arbetsförmedlingen inte finns behov av Etableringsplatser så har skolan i dagsläget inte ansökt om några sådana.

Tärna har en tilldelning på 5000 deltagarveckor (dv). Målet är att uppnå det och gärna med 2% marginal. Skolledningen bedömer att verksamheten kommer att nå upp till detta mål.

Kultur och ideell sektor

Pandemins konsekvenser inom kulturverksamheten har varit och är fortfarande omfattande. Att delta eller få tillgång till länets kulturaktiviteter har varit näst intill obefintligt 2020 och sedan november stängdes många av verksamheterna helt.

Krisledningsgruppen Karlsgatan 2 har fortsatt regelbundna möten en gång i veckan eller oftare vid behov. Karlsgatan 2 och museerna öppnade igen den 11 mars anpassat efter nuvarande rekommendationer från Folkhälsomyndigheten.

All kulturverksamhet utgår från den antagna regionala kulturplanen 2019 - 2022. Planen är också grund för ansökan av statlig medfinansiering. För 2021 har Kulturrådet beslutat att tilldela Region Västmanland 34 miljoner kronor att fördela till regionala kulturverksamheter i länet. Beslut om fördelning fattades på KFN 4 februari.

Under årets första månader har arbetet med att ta fram ny Regionala Kulturplan påbörjats. Arbetet utgår från den nationella förordningen kultursamverkansmodellen (2010:2012), PwC rekommendationer i revisionsrapport 2020, RUS, Agenda 2030 samt nuvarande kulturplan. Det har tagits fram en ny webbsida där arbetet beskrivs och där det finns möjlighet att tycka till om kulturen i Västmanland eller anmäla sig till ett dialogmöte.
www.regionvastmanland.se/kulturplan2023

Under mars till april genomförs elva digitala dialogmöten på kvällstid utifrån olika kulturella teman.

Arbetet med att ta fram en regional idrottsplan pågår i nära samverkan med RF-SISU Västmanland. Det har genomförts en webenkät samt digitala dialogmöten med kommuner och civila samhället kring idrottsfrågor.

Föreningsbidrag har fördelats till de föreningar som sökt verksamhetsbidrag för 2021. Det har kommit in 20 ansökningar till kulturprojekt omgång ett.

Projekt konst ska genomföra de konstnärliga gestaltningarna i NAV. Arbeta pågår med att ta fram ett Konstprogram samt konstfunktionsprogram.

Västmanlands läns museum

Verksamheten har fortsatt att arbetat med digitalt material under årets första månader och glädjande ökat antal följare på sociala media. Situationen i förhållande till Covid-19 såg fortsatt osäker ut i början av året, men från och med 11 mars håller åter museet öppet och har öppnat upp för vissa mindre program, främst mot barn och unga. Museet följer de riktlinjer och förordningar som gäller och ändring kan ske snabbt. Verksamheten balanserar resurser för att fortsatt nå publik både IRL och online. Förutom det som museet själva producerar, kommer museet att via utbildningsradion (UR) göra minst sju tv-program om länets kulturarv. Planeringen har för detta varit i full gång i under februari. Under hela perioden har många medarbetare arbetat på distans.

Kulturmiljövård (KMV)

KMV har fortsatt med arbetet att ta fram nya kulturmiljöprogram i Västerås, Skinnskatteberg, Sala, Hallstahammar, Norberg och Arboga kommuner där flera går mot avslut i en mycket arbetsintensiv fas tillsammans med länsstyrelsen och länets kommuner. KMV har fortsatt stort tryck som remissinstans för länets kommuner för att vara stöd och hjälp i samhällsplaneringen och rådgivning till privatpersoner gällande byggnadsvård och samhällsplanering via telefonsamtal, mail och platsbesök som gjorts så smittsäkra som möjligt. De externa uppdragen genomfördes när det var möjligt efter att riskanalys utifrån rådande Coronaläge gjorts. Ett beslut har tagits att Läns museet året ut inte svarar på fler rådgivningar

för att personalresurserna ska räcka till. Det har även gjorts en utvärdering av de pågående projekten i dialog med länsstyrelsen för att kunna utveckla samverkan vidare på ett hållbart sätt.

Utställningsverksamheten

Västmanlands läns museum har under perioden haft både basutställningar och tillfälliga utställningar på Karlsgatan 2 i Västerås och från den 11 mars öppnar utställningarna igen. Den tillfälliga utställningen Porträtt, postiljoner & picknick - västmanländska kvinnor bakom kameran fortsätter att visas. "Hållbara rum" som inkluderar en utställning, ett bygge av ett "tiny house" i utställningsrummet och workshoppar i samarbete med Hemslojdsförbundet pågår till den 28 november. Tema för kommande år är demokrati och den första demokratiutställning av tre planeras just nu. Den öppnar i höst. Museet hade fortsatt öppet i alla digitala kanaler och ställde om resurserna dit för att tillgängliggöra innehållet i utställningen. En vandringsutställning turnerar runt om i länet men vissa pauser pga pandemin.

Pedagogik och program

Den pedagogiska verksamheten påverkades av corona-pandemin under januari-februari. Visningar och föredrag har ställts om till digitala visningar och skolor har bokat in sig. Det nya digitala bokningssystemet för skolor kommer att förenkla och effektivisera bokningen av visningar och pedagogiskt material i form av studielådor till länets alla skolor har fungerat väl. Bokningen av studielådor har ökat!

Museets programverksamhet påverkats av pandemin och det har ställts om till digitalt när det gått men också flyttat fram program till senare i vår och till hösten.

KulturarvsIT

Arbetet med att vårda, skanna och registrera arkivbilder pågår löpande inom arbetsområdet Kulturarvs-IT. Arbetet har fokus på publicering av bilder på Digitalt Museum för att nå ut regionalt och nationellt. Detta arbete har kunnat fortsätta under Corona, men med större ansvar för att leverera material till sociala media.

Föremålsmagasin WestmannaArvet (WA)

På WestmannaArvet i Hallstahammar finns museets föremålsarkiv, vård- och registreringslokaler. En ny förvärvspolicy har tagits fram som innebär att vi i mån av plats kommer att kunna komplettera samlingarna med vissa föremål från 1950 och framåt som idag inte finns i samlingarna. Arbetet med riktlinjer för WA, ur ett bevarandeperspektiv för samlingarna, återupptogs. Ansökan till Länsstyrelsen/Riksantikvarieämbetet om ett pilotprojekt 2021-2022 för att ta hand om WestmannaArvets osorterade osteologiska material har beviljats och planeringen tillsammans med Stockholms Universitet pågår.

Kulturservice

Besök/besöksservice

Då Karlsgatan 2 varit helt stängt f.o.m mitten av december har medarbetarna på besöksservice haft andra arbetsuppgifter, mycket kopplat till behov från både Länsmuseum och Konstmuseet. Receptionen har hela tiden varit bemannad för att kunna svara på besökares frågor via mejl eller telefon. Den 11 mars öppnade

museerna igen med anledning av nya rekommendationer från Folkhälsomyndigheten.

Det nya guidekonceptet som tagits fram av besöksservice kommer att introduceras för besökare i början av april. Kortare introduktionsvisningar av båda museerna för initialt max 8 personer.

Café

Cafét stängde ner sin verksamhet i samband med Läns museets stängning i mitten av november. Det är inte beslutat när cafét skall öppna igen utan det styrs av rådande direktiv och restriktioner. En förhoppning är dock att det kan öppna i en ev. mindre omfattning i slutet av april.

Kommunikation

Med bakgrund av det läge som har varit har den interna och externa kommunikationen förändrats och en ny kommunikationsstrategi har tagits fram.

Tidigare tryckta program och fysisk marknadsföring har ersatts av olika digitala alternativ som har varit mer flexibla och har lättare kunnat ändrats utifrån rådande situationer.

Genom olika typer av digital dokumentering av både utställningar och programverksamheter har museet varit tillgängligt för besökarna oavsett vilka direktiv som har varit gällande.

Kulturarv Västmanland

Projektledaren för Kulturarv Västmanland kommer att vara föräldraledig en vikarie har rekryterats via regionens kommunikationsavdelning. Överlämning sker under mars.

Vidare har en arkivassistent anställs på 25% för att få en kontinuerlig publicering av material på hemsidan. Fokusområden för arbetet med Kulturarv Västmanland för året är marknadsföring och förankring hos kommunerna, stötta och utveckla arbetet för kommunredaktörerna samt ta fram en utvecklingsstrategi för ett nytt samarbete med skolor kopplat till barn och ungas berättelser om kulturarv.

Sedan lanseringen av portalen i slutet av oktober 2020 har antalet sidvisningar varit ca 13 500, genomsnittlig besökslängd per/besök 5,5 minuter.

Sommarjobbare

I samarbete med samtliga enheter på Karlsgatan 2 kommer det anställas ca 30 ungdomar inom ramen för Regionen och Västerås Stads sommarpraktikplatser. Det kommer erbjudas olika arbetsuppgifter som syftar till att skapa ett levande museum med; olika pedagogiska verksamheter, sommacafé, guidningar och värdskap. Ambitionen är även att skapa en referensgrupp med dessa ungdomar som kan vara ett stöd och en referensgrupp för Karlsgatan 2's utveckling kopplat till ett barn och ungdomsperspektiv.

Fastighet, säkerhet och museiteknik

Nya armaturer har installerats i både Läns museet och Hörsalen. Två konferensrum har installerats med ny teknik för att enklare kunna genomföra digitalmöten.

WestmannaArvet (WA)

Förhandlingar med ett nytt kontrakt med Hallstahammars kommun fortlöper. Något konkret förslag på avtal har inte tagits fram. För att tydliggöra extra ordinära kostnader för bl a klimatanläggningen bokförs dessa på ett separat konto. I en kommande förhandling kring avtal och gränsdragningslista är det viktigt att kunna påvisa faktiska kostnader som ligger utöver hyresavtalet. Vidare förs dialoger med Kungsleden för att se över framtida möjligheter kring att bygga ett nytt WA.

Regionens fastighet och service har gjort bedömningen att det måste göras en ny investering av en ny klimatanläggning, då den anses vara uttjänt och det lönar sig inte att laga den.

Karlslgatan 2.0

Arbetet med utvecklingen och förändringen av entrétorget på Karlslgatan 2 har påbörjats. Representanter från samtliga enheter deltar i arbetet samt även en student från Mdh som gör sitt examensarbete kopplat till detta. Målet för arbetet är att kunna presentera och konkret förslag kring förändring av både innehåll och fysiska miljön på entrétorget.

Kulturutveckling

Från och med årsskiftet ingår verksamheterna för den interna konsten och Taltidningen i Kulturutveckling. Kontinuerliga fokusmöten sker med alla medarbetare och workshops och dialoger har skett om uppdrag och utveckling för verksamheterna.

Fyra utvecklingsprojekt har förberetts och ska skickas in till Statens Kulturråd i mars. Det är projekten *ASK-arbetsfält för samtida konst år 2*, *Berättelsens kraft för hållbar omställning år 2*, *Ett regionalt resurscentrum för film år 1* samt *KulturARvästmanland år 1*.

Det sistnämnda utvecklingsprojektet *KulturARvästmanland* sker i samarbete mellan Kulturutveckling, Kulturarv Västmanland, Anundshög och Linnéuniversitetet.

Begränsningar för offentliga tillställningar och allmänna sammankomster gör att museer, biografier, konserthus, teatrar, konsthallar har hållit stängt. Även den kultur som brukar genomföras i skolan har avbokats. Det finns stort behov av digitala lösningar som kan tillgängliggöra kulturupplevelser och aktiviteter som inte kräver allmänna sammankomster och aktiviteter som användarna kan göra på egen hand. Projektet kommer att skapa en kartbaserad upplevelse och modern plattform för kulturkonsumtion och kulturupplevelse som ger spelskänsla, gameification, men som inte är en tävling. Möjlighet att över tid "levla up" så att man behåller spänningen och håller liv i appen över tid. Via appen tillgängliggörs faktabaserade berättelser om händelser och information om platser samt skapa nya digitala konstverk, kopplat till Kulturarv Västmanland. Via webben Kulturarv Västmanland kommer det

även skapas pedagogiskt material för skolor men också möjlighet för barn och unga att skapa egna berättelser som också kommer att publiceras där. Berättelserna kommer kopplas till fördjupning i platsspecifik augmented reality som kan locka till rörelse och motion för att leta kulturupplevelser som finns i kartan. Kulturupplevelser som vidgar individens vyer både geografiskt och sinnligt. Den tekniska utvecklingen av AR-appen har fått finansiering av portföljljutskottet.

Arrangörer

Kulturutveckling samordnar det regionala arrangörsnätverket och ansvarar för att nätverksmöten genomförs kontinuerligt. Representanterna som ingår i nätverket leder eller ansvarar på något sätt för arbetet med arrangörskap i sin regionala organisation, eller har en samordnande funktion. Arrangörsnätverket har lagt upp en strategi som gör att alla deltagare systematiskt får ansvara för möten i samråd med kulturutveckling. Planering och struktur ligger nu samlat på teams, alla har tillgång till materialet. Alla deltagare är indelade i fokusgrupper där alla frågor från kulturplanen är i fokus; kulturstöd & referensgrupp, kompetenshöjande insatser och kartläggning av lokaler.

Barn och Unga

I kulturplanen finns ett utvecklingsområde om att undersöka förutsättningar för en regional kulturgaranti som ska öka tillgången till professionell kultur för förskolor, skolor och gymnasium. En kartläggning och intervjuer med kommunerna har pågått under 2020 och en rapport skrivs just nu som är klar i mars.

UKM Västmanland är igång trots pandemin, 6 kommuner är involverade och arrangerar i år mötesplatsen för barn och unga. Följande lokala UKM genomförs i vår, Hallstahammar 26 mars, Sala 28 mars, Västerås 23 april, Köping - Arboga - Kungsör 21-22 maj.

Bibliotek

Bibliotekssamarbetet har nu gått över i förvaltning hos kommunerna. Bibliotekscheferna fortsätter att som tidigare utgöra samarbetets styrgrupp och har sedan arbetsgrupper under sig som sköter gemensamma åtaganden. Kulturutvecklings regionala biblioteksverksamhet fungerar som stöd för fortsatt samverkan, t ex vad gäller fortsatt utveckling av den gemensamma webbplatsen, för tilläggsavtal till biblioteksdatasystem, för nationellt samarbete med andra kommun- och högskolebibliotek kring utveckling av systemet samt förfinande av transporthantering mellan biblioteken. Fortbildning kring eget enklare filmande av verksamhet är under planering. Arbeta med att ta fram ett nytt samarbetsavtal för 2022 och ev längre ska påbörjas. På gång är också en flytt och sammanslagning av bibliotekssamarbetets tidigare två plattformar för dokumenthantering samt kommunikation, till en gemensam sådan i Teams, vilket kommer att bli enklare att använda samt kännas mer bekant av de kommuner som redan använder Teams.

Den regionala biblioteksverksamheten har initierat och etablerat ett samarbete med flera bibliotek i landet, både folkbibliotek, högskolebibliotek och sjukhusbiblioteket i Västerås, för att samarbeta kring och utveckla biblioteksdatasystemet Koha.

Bild och form

Utvecklingsprojektet *Ett kulturliv för alla - Konst* har avslutats och utvärderats tillsammans med kommunerna och Konstfrämjandet Västmanland samt slutredovisats till Kulturrådet. En avslutningsfilm har tagits fram med inblick i projektet. Den finns i en längre version på 30 min och en kortare version på 2 min. Erfarenheterna från projektet och filmen kan också användas inför arbetet med ny regional kulturplan och som "avstamp" in i det påbörjade arbetet med det nya regionala utvecklingsprojektet *ASK - Arbetsfält för samtida konst*.

Filmen som har tagits fram i samband med avslut av projektet *Ett kulturliv för alla - Konst* speglar på flera sätt samspelet mellan samtidskonst och kulturarv. Samverkan med Ekomuseum Bergslagen och Kanalbolaget kommer även att vara aktuellt i samband med konstinslag inom utvecklingsprojektet *ASK - Arbetsfält för samtida konst*. För närvarande arbetar projektledaren med en aktivitetsplan utifrån tematiken "Oväntade platser och outtalade berättelser" som mycket väl kan innebära möten mellan kulturhistoriska platser och samtidskonst.

ASK - Arbetsfält för samtida konst är det uppstartade utvecklingsprojektet med stöd från Statens Kulturråd och länets kommuner. Det nya projektet gör det möjligt att undersöka möjligheterna för ett regionalt resurscentrum för konst. Projektet beviljades 300 000kr för år 1. Under projektår 1 har Konstfrämjandet Västmanland i uppdrag från Region Västmanland att tillsammans med en arbetsgrupp göra en kartläggning av konstnärers förutsättningar att leva, verka och bo i Västmanland. Kartläggningen kommer att ligga till grund för hur infrastrukturerna behöver stärkas inom bild- och formområdet.

I februari blev den nationella föreningen för konstkonsulenter kontaktade av Statens konstråd i samband med det extra inköp av offentlig konst motsvarande 25 miljoner som ska genomföras under 2021. En insats för konstnärer med anledning av pandemin. Det är mycket tydliga signaler om att inköpen ska genomföras av konstnärer på ett nationellt plan och inte enbart centrerat till konstnärer som är verksamma i storstäder. De välkomnar yrkesverksamma konstnärer att söka och portfoliovisningar ska genomföras med ett antal konstnärer i varje region för att uppdragen ska nå ut i hela landet. Vi ser även att Moderna Museet som har ett motsvarande uppdrag för inköp kommer att tillämpa ett liknande tillvägagångssätt för att uppnå geografisk spridning.

Prioriterat inom den interna konstverksamheten är arbetet med att ta fram ett Konstprogram för NAV och det ska vara klart i juni. Det har även påbörjats genomförande av tre konstnärliga gestaltningar vid Sala sjukhus. Inventeringsarbetet med den interna konsten har försvårats och hindrats på grund av den höga belastningen på vården under pandemin. Rutiner ses över för att utveckla arbetet med inventeringar. Bland annat ser Kulturutveckling möjligheter att använda det öppna systemet Koha för hantering av den interna konsten.

Film

Det första filmstödet för filmprojekt i Västmanland hade deadline den 28 februari och det inkom nio ansökningar som handläggs just nu.

Kulturutvecklaren har gemensamt med representanter från Hallstahammar och Norberg kommun skrivit en Idébeskrivning för ett *resurscentrum för film*. Möten har hållits kontinuerligt i under skrivprocessen. Vid mötet för kultur och fritidschefsnätverket i februari presenterades planerna och förslag för en gemensam finansieringsmodell diskuterades. Efter det har 8 av 10 kommuner valt att vara med i projektet det första året. Kulturutvecklaren har utifrån Idébeskrivningen skrivit en ansökan till Kulturrådet för att söka stöd till att starta ett *resurscentrum för film* hösten 2021. Enhetschefen för kulturutveckling och kulturchefen har varit med i processen. Ansökan skickas in senast 18 mars.

Regional Kulturskola har tillsammans med Hallstahammars kommun rekryterat personal för projektet med länsfilmpedagog. Kulturutvecklaren har varit med i dialogen i anställningsförfarandet.

Regional Kulturskola är en viktig aktör för arbetet med filmpedagogik i kommunerna. Kulturutveckling genomför kontinuerligt nätverksmöten med filmpedagogerna från Kulturskolorna. Det senaste var i februari.

Kulturutvecklaren har deltagit arbetsgruppen för Film i kulturskolan tillsammans med representanter från andra regioner och filminstitutet. Där planeras bl.a. för kompetensutveckling genom webinarium riktade till filmpedagoger på kulturskolorna.

Webinariet "Att leda kreativa lärandeprocesser" genomfördes 9 februari och webinariet "Hur skapar man en fungerande filmkurs?" är planerat till 20 april.

Läs- och litteraturfrämjande

Det treåriga projektet *Omställningsberättelser* (Berättelsens kraft för en hållbar omställning) medverkade och presenterade arbetet på *Folk och Kultur* i februari. Projektet har även producerat tre podavsnitt, det senaste från den 11 februari med temat framtiden. Under perioden har även en ansökan skickats in till Nordisk Kulturkontakt för att undersöka förutsättningar för ett konstnärligt nordiskt samarbete som vidareutvecklar beforskade metoder att använda kulturella uttryck i omställningsprocessen.

Inom det läsfrämjande arbetet med små barns språkutveckling *Språkfrö Västmanland* har projektorganisation och arbetsgrupper bildats. Det pågår även en inventering av vilket kompetensbehov som finns inom bibliotek, förskolor och barnhälsovården.

Taltidningen

Från och med årsskiftet finns taltidningen inom Kulturutvecklings enhet. Taltidningen har på grund av restriktioner fördelat arbetet mellan personalen så att de kan arbeta säkert med avstånd på kontoret. Det innebär att det har delat upp dagar mellan sig då de arbetar hemifrån och dagar de arbetar från kontoret. Det

medför att taltidningen har begränsad utgivning med endast Länstaltidningen. Taltidningen har även haft ett dialogmöte med brukarrådet under februari.

Framtida utmaningar

Tärna folkhögskola

- Bevakning av situationen till följd av covid-19 för anpassning av verksamheten.
- Bibehålla och utveckla det goda varumärket "Tärna folkhögskola". Skolan ska bedriva attraktiv folkbildning vilket ska genomsyra hela verksamheten.
- Arbeta praktiskt med utvecklingsplanen som riktar blicken mot 2030 och det behov som kommer att finnas i samhället och för individen. Utgångspunkt är bl a Agenda 2030 samt den Regionala utvecklingsstrategin som finns i Region Västmanland.
- Arbeta aktivt med samhällets olika aktörer inom utbildning och arbetsmarknad.
- Använda en tydlig plan för marknadsföring för skolans olika verksamheter.
- Uppfylla antal deltagarveckor.
- Ekonomiska förutsättningarna inför kommande år.

Kultur och ideell sektor

- Bevakning av situationen till följd av covid-19 för anpassning av verksamheten.
- Säkerställa ett hållbart, tillgängligt och dynamiskt kulturliv i Västmanland även under pandemin.
- Genomföra arbete med ny regional kulturplan under pandemin.
- Klimatsystemet på WestmannaArvet, kostnad för lokaler, samt resurser för säker vård och hantering av de föremål vi har inom VLM är en utmaning. Investeringsbehov för klimatanläggning på WA.
- Barn och ungas rätt till kultur. I kartläggningen om regional kulturgaranti har flera kommuner och kulturinstitutioner berättat om flera år av minskade bokningar av kulturaktiviteter för barn och unga.
- Behov av stärkta medel till film och digitaliseringsområdet för att kunna möta efterfrågan och arbeta utifrån tillgänglighetsperspektivet.
- Tillgänglighetsanpassningen av material online till gällande lag kräver troligen större resurser än som är budgeterat.
- Utreder om UKM kan vara en del av WARM UP (sommarscen) 2021.
- Ekonomiska förutsättningarna inför kommande år.