



Verksamhetsplan 2021-2023

KULTUR OCH IDEELL SEKTOR

Regionala utvecklingsförvaltningen
Kultur och ideell sektor
Lena Karlström

2020-11-30

INNEHÅLL

3	Inledning	3
3.3	Förord	3
3.4	Nationella kulturpolitiska mål	3
3.5	Region Västmanlands vision och värdegrund	4
3.6	Regional utvecklingsstrategi	4
3.7	Regional kulturplan	4
4	Kultur och ideell sektor	5
4.3	Nätverk	5
5	Bidrag och stipendier	7
5.3	Föreningsbidrag	7
5.3.1	RF-SISU Västmanland	8
5.3.2	Arkiv Västmanland	8
5.3.3	Västmanlands läns hemslöjdsförbund	8
5.4	Kulturstipendium och Hedersgåva	9
6	Regional Folkbildningsverksamhet	9
7	Kommunalförbund Musik och Teater	9
8	Västmanlands läns museum	10
8.3	Program, utställningar och pedagogik (PUP)	10
8.4	Arkiv och Bibliotek samt KulturarvsIT	11
8.5	Föremålssamlingar	12
8.6	Kulturmiljövård (KMOV)	12
9	Kulturutveckling	13
9.3	Arrangörer och föreningsliv	14
9.4	Barn- och ungdokumentation	14
9.5	Bild och form	15
9.6	Regional Biblioteksverksamhet	16
9.7	Litteratur och Läsförbättring	16
9.8	Filmkulturell verksamhet	17
9.9	Konst i Vården	17
9.10	Västmanlands taltidning	18
10	Kulturservice	18
10.3	Karlskällan 2	18
10.4	Besökare och besöksservice	19
10.5	Westmannas Arvet	19
10.6	Administration och koordinering	19
10.7	Kommunikation	19
10.8	Teknik, fastighet och säkerhet	20
10.9	Museiteknik	20
10.10	Kulturarv Västmanland	20
11	Urval av aktiviteter	20
12	Ekonomiska förutsättningar	22

3 INLEDNING

3.3 Förord

Region Västmanland arbetar för att det ska finnas ett rikt och tillgängligt kulturutbud och föreningsliv i hela länet. Ett rikt utbud av aktiviteter gör vårt län attraktivt att leva och arbeta i. Kultur är även en del av folkhälsan och utgör därför en viktig del av den hälsofrämjande regionen.

Under 2020 drabbade en pandemi Västmanlands län när coronaviruset spreds över världen. Det har påverkat människor och organisationer dramatiskt och på olika sätt. Verksamheter inom kultur och folkbildning har påverkats kraftigt under denna period. Kultur och ideell sektor har arbetat med att skapa förutsättningar i och med de nya förhållandena och har löpande dialog med kommunerna, fria kulturskapare och fria grupper och agerar utifrån devisen "vi ställer inte in, vi ställer om". Mycket av verksamheten har flyttats till digitala kanaler och istället för att ställa in arbetar verksamheterna för att i möjligaste mån flytta fram evenemang och projekt. Även om läget förväntas bli bättre under 2021 tar det lång tid innan utvecklingen är ifatt.

Kultursamverkansmodellen är en nationell reform som ger regionerna ett större inflytande över den statligt finansierade regionala kulturen. Modellen bygger på dialog och samspel mellan den nationella, regionala och lokala nivån. En förutsättning för modellen är att regionerna tar fram regionala kulturplaner.

Andra delar av kulturverksamheten handlar om utvecklingsarbete och fördelning av stöd till regionala föreningar, kulturaktörer och kulturprojekt.

Region Västmanland utgår från både nationella och regionala kulturpolitiska mål:

3.4 Nationella kulturpolitiska mål

De nationella kulturpolitiska målen är vägledande för den regionala kulturpolitiken:

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- Främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor.
- Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse.
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas.
- Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan.
- Särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Lagar som innehåller bestämmelser inom kulturområdet är: Bibliotekslagen, Museilagen, Kulturmiljölagen och Arkivlagen.

3.5 Region Västmanlands vision och värdegrund

Vision - Livskraft för framtiden

Vi växer hållbart och sätter hälsan främst. Vi skapar möjligheter och modiga lösningar. Vi ger förutsättningar för utveckling i en levande demokrati. Tillsammans bryter vi ny mark och förflyttar gränser. I det vardagliga och i det övergripande. I det som är nära och det som är långsiktigt. Vi är mitt i livet och samhället, och gör skillnad varje dag. Vi är livskraft för framtiden. Vi är Västmanland.

Värdegrund

Region Västmanland ska alltid utgå från att alla människor är lika värda och ska bemötas med respekt. Alla människor ska ges förutsättningar för god livskvalitet. En viktig faktor för livskvalitet är samverkan mellan alla involverade parter. Regionen ska hushålla med de gemensamma resurserna och fördela dessa efter behov.

3.6 Regional utvecklingsstrategi

Utveckling och hållbar tillväxt skapas av alla tillsammans. Arbetet med regional utveckling är till för hela Västmanland och för alla som finns i länet. För att skapa hållbar utveckling och tillväxt krävs det alla samarbetar och tillsammans tar ansvar för att visionen om *Ett livskraftigt Västmanland genom hållbar utveckling* blir verklighet. Under 2020 har Region Västmanland i bred samverkan beslutat om en ny regional utvecklingsstrategi, *Vår strategi för ett livskraftigt Västmanland genom hållbar utveckling*. Denna bildar grunden för vårt arbete inom regionala utvecklingsförvaltningen

RUS fungerar styrande för Region Västmanlands verksamhet, vägledande för länsstyrelsen och kommunerna, inspirerande för företag, lärosäten, folkhögskolor, föreningar, kulturinstitutioner, organisationer och civilsamhället. Inom ramen för det regionala utvecklingsansvaret hos Region Västmanland styr RUS de statliga regionala utvecklingsmedel som Region Västmanland hanterar, och ligger till grund för prioriteringar av dessa.

RUS vilar på hållbarhetsmålen i Agenda 2030. Visionen är Ett livskraftigt Västmanland genom hållbar utveckling. Visionen uppnås genom arbete inom de tre målområdena

- Ett välmående Västmanland
- Ett tillgängligt Västmanland
- Ett nyskapande Västmanland genom hållbar tillväxt

3.7 Regional kulturplan

Kulturplanen är Region Västmanlands program för hur regionen tillsammans med olika samarbetspartners ska utveckla kulturområdet 2019 – 2022. Den pekar ut övergripande strategier och utvecklingsområden och är även underlag för Region Västmanlands ansökan om statsbidrag för regional kulturverksamhet.

Ett vitalt kulturliv kräver samverkan. Därför är samverkan och samhandling grunden för Västmanlands kulturplan. Planen har kommit till genom ett brett samarbete där

regionen tillsammans med länets kommuner, kulturverksamheter, civila samhället, professionella kulturskapare och övriga delar av kulturlivet deltagit.

De regionala kulturinstitutioner som ingår i Kulturplanen och får stadsbidrag är Västmanlands läns museum, Västmanlandsmusiken, Västmanlands Teater, Arkiv Västmanland, Västmanlands läns hemslöjdsförbund, Regional filmverksamhet, Regional biblioteksverksamhet samt Regional bild och form verksamhet.

Länets regionala kulturutvecklare och konsulenter har en viktig roll i genomförandet av länets kulturplan.

Under 2021 kommer arbetet med att ta fram en ny Regional Kulturplan 2023-2026 att påbörjas. Arbetet kommer att utgå från den nu antagna Regional utvecklingsstrategin *Vår strategi för ett livskraftigt Västmanland genom hållbar utveckling*. Arbetet sker i samverkan med länets kommuner och i samråd med Kulturskapare och det civila samhället. Det kommer att genomföras en utvärdering av process, resultat och effekter vad gäller den nu giltiga planen. Detta för att strukturerat dra lärdom av arbetet med innevarande periods regionala kulturplan.

4 KULTUR OCH IDEELL SEKTOR

Kultur och ideell sektor är en verksamhet inom Regionala Utvecklingsförvaltningen och i verksamheten finns tre enheter Västmanlands läns museum, Kulturutveckling och Kulturservice. Stöd och bidrag till föreningar och organisationer är också en central uppgift. Till denna verksamhetsplan finns handlingsplaner där de olika målen delas upp i delmål och aktiviteter.

4.3 Nätverk

Kultur och ideell sektor stödjer den kulturpolitiska dialogen i länet genom att hålla i olika nätverk och skapa mötesplatser för dialog.

Samverkansgrupp Kultur och idrott

Samverkansgrupp Kultur och Idrott med politiska representanter från regionen och samtliga länets kommuner. Uppgifterna är att identifiera och prioritera gränsöverskridande samverkansuppgifter mellan Region Västmanland och länets kommuner samt lämna synpunkter på förslag till överenskommelser, riktlinjer/rutiner och projekt som utarbetas av tjänstepersonerna. Nätverket ska vara en arena för lärande och erfarenhetsutbytte inom regionala kultur- och idrottsfrågor.

Kultur- och fritidschefsnätverk

Regionen driver Kultur- och fritidschefsnätverk med representanter för de regionala kulturverksamheterna som ingår i samverkansmodellen. Syftet är att stödja den kulturpolitiska dialogen i länet och nätverket behandlar samverkans- och utvecklingsfrågor som bedöms vara gemensamma för Region Västmanland, kulturinstitutioner och länets kommuner.

Bibliotekschefsnätverk

Den regionala biblioteksverksamheten driver bibliotekschefsnätverket som består av alla bibliotekschefer i länet, dvs bibliotekschefer, avdelningschefer och

sjukhusbibliotekschefen. Syftet är att skapa samarbeten och gemensamma kompetensinsatser.

Barn- och ungkulturnätverk

Regionen samordnar det regionala barn- och ungkulturnätverket med representanter för de regionala kulturverksamheterna som ingår i samverkansmodellen samt kommunala representanter som ansvarar för barn- och ungkultur. Syftet är att skapa samarbeten, gemensamma kompetensinsatser samt att medverka i arbetet med kartläggning för en regional kulturgaranti.

Arrangörsnätverk

Regionen samordnar arrangörsnätverket med representanter för de regionala kulturverksamheterna som ingår i samverkansmodellen. Syftet är att skapa samarbeten och gemensamma kompetensinsatser.

Konstnätverk

Regionen samordnar konstnätverket med kommunala representanter som ansvarar för konst. Syftet är att stärka infrastrukturen inom bild och form genom att arbeta med ett Kulturliv för alla Konst samt Arbetsfält för samtida konst.

Filmpedagogiskt nätverk

Regionen samordnar det filmpedagogiska nätverket med kommunala representanter som arbetar med filmpedagogik. Syftet är att skapa samarbeten och gemensamma kompetensinsatser

Nätverk för visningsaktörer

Regionen samordnar nätverket för visningsaktörer. Nätverket består av föreningsdrivna och privata biografer. Syftet är att skapa samarbeten och gemensamma kompetensinsatser.

Ung Kultur Möts Västmanland

Regionen samordnar nätverket för Ung Kultur Möt Västmanland. Nätverket består av kommunala representanter med ansvar för ung kultur. Syftet är att genomföra lokala och en regional UKM-festival samt att skapa samarbeten och gemensamma kompetensinsatser.

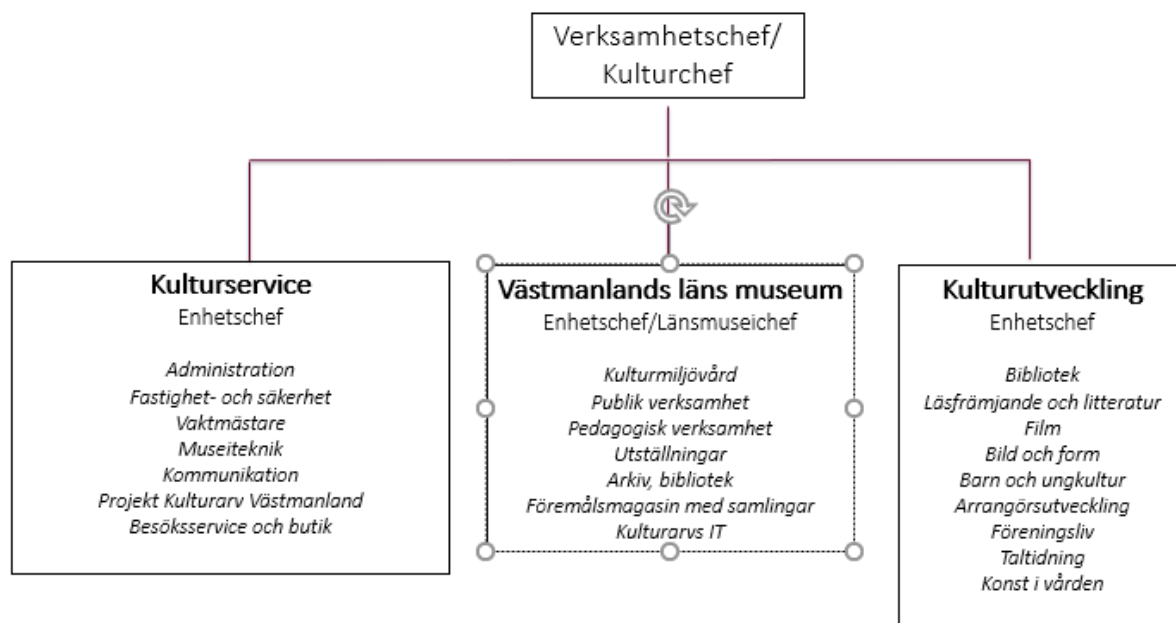
Kulturlabbet

Kulturlabbet är en arena och mötesplats för dialog och kompetensutveckling med och för professionella kulturskapare.

PUP Nätverk

Länsmuseet är samordnare för det länsövergripande nätverket för Program, utställningar & pedagogik inom museisektorn.

Kultur och ideell sektor 2021



5 BIDRAG OCH STIPENDIER

5.3 Föreningsbidrag

Region Västmanland fördelar årligen stöd till regionala organisationer som har medlemmar och verksamhet i Västmanlands län: funktionsrättsorganisationer, ungdomsorganisationer, pensionärsorganisationer, idrottsrörelsen, kulturföreningar och övriga ideella föreningar. Det finns regelverk för de olika bidragsformerna.

Alla organisationer som får bidrag från regionen ska:

- vila på en demokratisk grund och ge goda förutsättningar för insyn och inflytande.
- verka för jämlikhet och jämställdhet samt stimulera mångfald
- främja möjligheterna för alla medborgare att delta i samhällslivet oavsett kulturell, religiös och social identitet, ålder eller sexuell läggning.
- främja möjligheterna för alla att delta oavsett fysiska, sociala eller psykiska funktionshinder.
- verka för en spridning i länet genom länsuppdraget, d.v.s. att ha medlemmar och bedriva verksamhet i alla länets kommuner

- verka för att arbeta för att implementera miljömål och hållbar utveckling i sin verksamhet.

Regionen fördelar även stöd till det fria kulturlivet via Kulturprojekt för att stödja nytänkande inom kulturområdet.

Regionen har fleråriga överenskommelser med Västmanlands idrottsförbund, Arkiv Västmanland och Västmanlands läns hemslöjdsförbund.

5.3.1 RF-SISU Västmanland

RF-SISU Västmanland är en av Riksidrottsförbundets och SISU Idrottsutbildarnas 19 regionala organisationer. Uppdraget är att stödja, leda, företräda, utveckla, bilda och utbilda idrottsföreningar och specialdistriktsförbund.

Region Västmanland har en överenskommelse med RF-SISU Västmanland under perioden 2019 – 2022.

Överenskommelsen syftar till att ange inriktningen på RF-SISU Västmanlands centrala verksamhet, Specialidrottsförbundens verksamhet och bidrag till Västmanlands parasportsförbund.

RF-SISU Västmanland och Specialdistriktsförbunden ska genom länets idrottsrörelse erbjuda länsinvånarna en stimulerande, hälsosam och utvecklande verksamhet i en gemenskap som är öppen för alla. Verksamheten är inriktad på följande målområden: att ge ungdomar grundläggande värderingar och fostran, kunskap om demokrati, jämställdhet, inkludering samt hälsofrämjande levnadsvanor. Allt i linje med idrottens strategiarbete "Strategi 2025" och Idrottens värdegrund "Idrotten vill".

Under 2021 kommer Region Västmanland tillsammans med RF-SISU Västmanland fortsätta och avsluta arbetet med att ta fram en Regional idrottspolitisk plan i nära samverkan med kommunerna, idrottsrörelsen och det civila samhället. Möten genomförs där deltagare kommer att få ta ställning till ett antal frågor kring idrottens betydelse som samhällsaktör. Skrivprocessen kommer att ske under våren och programmet kommer att antas hösten 2021.

5.3.2 Arkiv Västmanland

Arkiv Västmanland är en länstäckande organisation med syfte att bevara och tillgängliggöra den viktiga del av vårt kulturarv som utgörs av enskilda arkiv. Med enskilda arkiv menas allt som inte härrör från den offentliga sektorn; det vill säga arkivmaterial som produceras av enskild verksamhet så som av föreningar, enskilda företag, privatägda gårdar, privatpersoner, och så vidare. Under perioden kommer Arkiv Västmanland vidareutveckla verksamheten Arkivcentrum Arboga tillsammans med ArkivCentrum Örebro län.

5.3.3 Västmanlands läns hemslöjdsförbund

Västmanlands läns hemslöjdsförbund är den samlande regionala organisationen för länets hemslöjdsrörelse. Hemslöjdskonsulenter arbetar för att slöjden ska utvecklas både som kulturyttring och näringsgren. Den regionala hembygds-konsulenten

arbetar med att främja hemslöjd och arbetar både med fritidsslöjdare och yrkesverksamma slöjdare/hantverkare i Västmanland. Under perioden kommer Västmanlands läns hemslöjdsförbund ta fram en strategi för och utveckla hemslöjdens barn- och ungdomsverksamhet i Västmanlands län ytterligare i samverkan med bland annat Regional Kulturskola.

5.4 Kulturstipendium och Hedersgåva

Regionens kulturstipendier och hedersgåva delas ut varje år och är till för att ge stöd och uppmuntran till personer, grupper eller organisationer som gör bra insatser för kulturen i Västmanland. Det kan vara områden som litteratur, musik, bildkonst, teater, dans, folkbildning, fotografi, film och konsthantverk. Den som har gjort en betydande kulturell gärning kan få stipendium eller hedersgåva

6 REGIONAL FOLKBILDNINGSVERSAMHET

Regionen Västmanland har en flerårig överenskommelse med Västmanlands länsbildningsförbund som är ett regionalt samarbetsorgan för folkbildningen i Västmanland. Medlemmar är tio studieförbund, SISU Idrottsutbildarna och fyra folkhögskolor.

De centrala arbetsuppgifterna är samråd och samverkan samt information och demokratiska processer. Förbundet ska underlätta skapandet av mötesplatser mellan folkbildningens aktörer och omvärlden och arbetar med etiska frågor och opinionsarbete för ökad kunskap om och intresse för folkbildning bland beslutsfattare.

Förbundet fördelar och sammanställer regionsanslaget utifrån politiskt beslutad fördelningsmodell.

7 KOMMUNALFÖRBUND MUSIK OCH TEATER

Genom de två kommunalförbunden Västmanlandsmusiken och Västmanlands Teater tar Region Västmanland och Västerås stad ett gemensamt ansvar för regional musik- och teaterverksamhet.

Västmanlandsmusiken är ett kommunalförbund med Västerås stad (90 %) och Region Västmanland (10 %) som medlemmar. Västmanlandsmusikens uppdrag är att arrangera, producera och stödja musik- och dansverksamhet i hela Västmanlands län.

Västmanlands Teater är ett kommunalförbund med Region Västmanland (51 %) och Västerås stad (49 %) som medlemmar. Teaterns uppdrag är att arrangera, producera och stödja teaterverksamhet i Västmanlands län. I kommunalförbundet ingår även driften av Västerås Teater.

Konsulentverksamhet finns inom båda kommunalförbunden, Teatern har en amatörteaterkonsulent och en riksteaterkonsulent. Musiken har en danskonsulent.

8 VÄSTMANLANDS LÄNS MUSEUM

Västmanlands läns museum arbetar i hela länet, med utgångspunkt från de publika lokalerna i museihuset Karlsgatan 2 i Västerås.

Museets verksamhet utgår bland annat från museilagen från 2017. Med ett museum avses i lagen en institution som är öppen för allmänheten och som förvärvar, bevarar, undersöker, förmedlar och ställer ut materiella och immateriella vittnesbörd om människan och människans omvärld. Utställningar och annan publik verksamhet vid ett museum ska vara kunskapsbaserad och präglas av allsidighet och öppenhet. Lagen säger vidare att utställningar och annan publik verksamhet vid ett museum ska vara tillgänglig för alla och anpassad till användarnas olika förutsättningar. Ett museum ska bidra till forskning och annan kunskapsupbyggnad, bland annat genom att ha hög kompetens inom sitt ämnesområde. Ett museum ska aktivt förvalta sina samlingar för att nå verksamhetens mål. Ett museum ska också enligt lagen utifrån sitt ämnesområde bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning.

Länsmuseet arbetar också utifrån den nationella kulturpolitikens mål: självständighetsmålet, med kulturen som dynamisk obunden och utmanande kraft med yttrandefriheten som grund, deltagandemålet, att alla ska ha likvärdig möjlighet att delta i kulturlivet och samhällsmålet, att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. För att bidra till detta bedriver Västmanlands läns museum en bred verksamhet inom kulturmiljövård, pedagogik, utställningar, offentliga program, arkiv, bibliotek och i museets föremåsmagasin. På Karlsgatan 2 finns länsmuseets lokaler för basutställningar, tillfälliga utställningar samt arkiv och bibliotek i tillgängliga lokaler. I Västra fabriken i Hallstahammar ligger WestmannaArvet med museets föremåsmagasin och fotonegativarkiv, vård- och registreringslokaler.

Övergripande inriktning för länsmuseet är att bidra till ett livskraftigt kulturliv i hela länet, aktivt medverka i samhällsutvecklingen och bidra till en hållbar regional utveckling. Västmanlands läns museum fördjupar under 2021-2023 kunskapen om mångfalden i det västmanländska kulturarvet. Länsmuseet arbetar också med utveckling av den digitala infrastrukturen för att skapa en effektiv och tillgänglig samt säker och hållbar lagring av digital information. Detta arbete är en förutsättning för att göra museets samlingar och länets kulturarv tillgängligt för fler, både globalt och regionalt.

8.3 Program, utställningar och pedagogik (PUP)

Under 2021-2023 utvecklar museet vårt demokratiarbete inom utställnings-, program- och pedagogiska verksamheten.

Exempel på planerade aktiviteter: Under hösten 2021 visas riksdagens utställning Fira demokratin, med egna tillägg och eventuellt med ytterligare en mindre utställning på samma tema. Museet utvecklar samarbete med externa parter i utställningsrummen på Karlsgatan 2 - Traversen, Frizonen, Kraftverket och Mimerbion när det gäller utställningar, pedagogik och programverksamhet. Museet upprätthåller och

utvecklar externa samarbeten för utställningsverksamheten med MDH och gymnasieskolor. Målet med dessa samarbeten är att skapa dialog kring viktiga samtida ämnen som hållbarhet och demokrati och ge samarbetspartners möjlighet att uttrycka sig genom utställningar, program eller pedagogik.

I utvecklingen av samlingsrummet med tema vetenskap inleds samarbeten kring tema demokrati, historiebruk och källkritik. Museet utvecklar aktiviteter för besökarna i Kraftverket som utforskar demokrati. Minst två externa projekt ska genomföras i Kraftverket och minst fyra korta "pop up-evenemang". Museet upprätthåller och utveckla externa samarbeten för den pedagogiska verksamheten. Museet planerar och genomför minst sex pedagogiska program på temat demokrati kopplat till utställning.

Museet startar 2021 arbetet med en stor utställningssatsning, ett deltagarprojekt/utställning med västmanlänningar med arbetsnamnet *Älskade Västmanland*. Arbetet med underhåll och utveckling av våra basutställningar fortsätter. En ambition för arbetet är att stärka besökarna som deltagare i alla utställningar - i tillfälliga utställningar såväl som i våra basutställningar.

Under 2021-2023 genomför museet ett brett pedagogiskt utvecklingsarbete kring länets historia med fokus på barn och unga. Det pedagogiska utvecklingsarbetet på läns museet inriktar sig både mot en större tillgänglighet online och i länet och utveckling av smidigare sätt för skolor att boka in sig på visningar. Under perioden genomföra en första utvärdering av bokningssystemet för visningar.

Museet kommer också att slutföra och publicera under-besöket-material till skolor för utställningen om Forntid, målgrupp årskurs 2-4, för utställningen Medeltid, målgrupp årskurs 3-5 och för utställningen Mimer, målgrupp högstadium och gymnasium. Museet utvecklar effektiva sätt att nå skolan och intresserade lärare och undersöker nya tekniker för förmedling tex genom att publicera quiz på hemsidan samt producera och publicera en "visste du att" film om museet, målgrupp låg- och mellanstadium.

Läns museet prioriterar också kompetensutveckling inom digitala produktioner och livesändningar och genomför minst två livesändningar och digitala produktioner per år. Museet fortsätter att utveckla ljudvandringen på museet och fortsätter att utveckla lovverksamheten både på Karlsgatan 2, men även på platser i övriga länet och i samarbeten med övriga parter, tex Hemslöjdsförbundet. Under 2021 erbjuds kostnadsfri utlåning av studielådor, eventuellt med medföljande pedagog, till skolor i länet vid minst 10 tillfällen.

8.4 Arkiv och Bibliotek samt KulturarvsIT

Arkiv och Bibliotek en trappa upp på Karlsgatan 2 tar emot besökare och tar fram arkivhandlingar samt svarar på förfrågningar som kommer till arkivet via telefon eller e-post. Besök och frågor kommer från privatpersoner, kommuner, länsstyrelsen, föreningar, företag, fastighetsägare och museer. Framplockade arkivhandlingar, eller uppgifter ur dessa, används i bl.a. böcker, tidningsartiklar, vetenskapliga rapporter, släktforskning, Tv-produktioner, teaterpjäser, konstverk, bygglovsärenden, för

renoveringar av byggnader och som tavlor. Arkivet letar fram och digitaliserar fotografier och negativ till tidskriften "Spaning" som ges ut tillsammans med Hembygdsförbundet 2021, 2022 och 2023. Arkivet bidrar med material till Kulturarv Västmanland, och till flera utställningar, utredningar samt rapporter som genomförs av museets kulturmiljöverksamhet.

Arkivet tar emot och dokumenterar gåvor från privatpersoner. Hanteringen och diarieföringen av ett antal fyndfördelningsärenden sköts av arkivet samt inköp av böcker och tidskrifter.

Arkivet och även arbetsgruppen KulturarvsIT spelar och en viktig roll när det gäller digitalisering och tillgängliggörande av fotografier från länet. Oregistrerade fotografier skannas, läggs in i Primus och om upphovsrätten tillåter publiceras på Digitaltmuseum.se.

8.5 Föremålssamlingar

För att göra Västmanlands läns museum och Karlsgatan 2 till en levande plats för konst och kultur så behöver vi arbeta med och vårda våra samlingar, så att det ska finnas något att visa, dela, diskutera, beforska och uppleva för nutida och framtida museibesökare.

Arbetsområdena inom samlingarna utgår från en kartläggning gjord 2019 över vad som behöver åtgärdas inom samlingsförvaltningsarbetet. Upprätthållandet av vård, registrering och digitalisering fortlöper under hela perioden. På grund av utmaningen i de ekonomiska förutsättningar som museet har och har haft, har bemanningen i museets föremålssamlingar med föremålsantikvarisk kompetens varit för liten under många år vilket har gjort att underhållsarbete i magasin, förebyggande konservering, vård av samlingarna, eller utveckling av förvaltningen inte har kunnat göras i någon större utsträckning. En omprioritering har gjorts under 2020 där större resurser har lagts på att ta hand om samlingarna. Avsikten under 2021-2023 är att skapa en stabilitet när det gäller resurser till samlingarna. En nödvändig expansion av föremålsmagasinen har inte heller kunnat göras, vilket gör att vi inte kan samla in och bevara spår av samtiden vilket är en utmaning för de kommande åren. Dessutom får trångboddheten till konsekvens att vissa av föremålen i samlingarna idag står oåtkomligt och i flera fall olämpligt.

8.6 Kulturmiljövård (KMV)

Kulturmiljövården på museet arbetar aktivt för att bredda perspektiv och lyfta in nya berättelser i framtagandet av kommunernas nya kulturmiljöprogram, de är remissinstans för länets kommuner för att vara stöd och hjälp i samhällsplaneringen och en rådgivande funktion för privatpersoner, organisationer m.fl. gällande byggnadsvård och samhällsplanering via telefonsamtal, mail och platsbesök. Kulturmiljövården utför uppdrag i form av kulturhistoriska utredningar, antikvariska förundersökningar, dokumentationer och antikvariska medverkan m.m. Mål under 2021-2023 att samverka med länets kommuner kring ungas deltagande och engagemang i kulturarvsarbetet och fortsätta att utveckla kulturmiljövårdsarbetet i länets kommuner i samverkansprojekt med länsstyrelsen och respektive kommun.

Under perioden utvecklar museet även samarbete, nätverk och ökad dialog med länets kulturinstitutioner, museer och andra verksamheter inom musei- och kulturarvsområdet.

Exempel på aktiviteter:

- Delta i och vara samordnare för det länsövergripande nätverket för Program, utställningar & pedagogik
- Delta i arbetet med länmuseernas projekt Sveriges Största Museum
- Arrangera programpunkter på konferensen Folk och Kultur samt andra relevanta arenor/konferenser för kultur och kulturarv
- Samverka med Riksantikvarieämbetet och i deras utredningsuppdrag kring de regionala museernas förutsättningar
- Vara aktiva i nätverket Sveriges museer och nätverket för Sveriges länmuseichefer
- Bidra i styrelsearbetet för Ekomuseum Bergslagen
- Samverka med Hembygdsförbundet
- Arrangera nationellt nätverksmöte inom museisektorn
- Delta i regionens Barn- och Ungkulturnätverk i Västmanland, i det regionala nätverket FINNET, och i regionalt arrangörsnätverk.
- Delta i slutfasen av det interregionala samarbetsprojektet Ohtsedidh.
- Fortsätta samverka med Västmanlands läns hemslöjdsförbund kring lovaktiviteter
- Samverkan kring Möten med museum (demensvisningar utanför huset)
- Samverka med Västerås stad och andra kulturaktörer kring Förintelsens minnesdag och Kulturnatten.
- Samverka med forskning och utbildning högskolor och universitet. Fortsatt samarbete med MDH, men även vara öppna för samarbeten med andra utbildningar och högskolor och att ta emot minst 1 praktikant.
- Bidra med erfarenhet och kunskap kring museirelaterade frågor. Ge rådgivning och stöd till inkommande förfrågningar
- Delta i nätverksträffar som rör samlingsförvaltning, arkiv och bibliotek.
- Våra byggnadsantikvarier inom KMV deltar i styrelsearbetet för Nätverket för Byggnadsvård i Västmanland, Regionala samverkansgruppen för kyrkoantikvariska frågor, BARK - Byggnadsantikvarisk regional krets.

Kulturutveckling arbetar strategiskt med regional utveckling inom områdena bibliotek, läsförmedling och litteratur, film, bild och form och barn- och ungdokumentation, arrangörsutveckling och föreningsliv, Konst i Vården samt Västmanlands taltidning.

Kulturutvecklarna samverkar med kommuner, föreningar och andra aktörer och främjar samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet inom de olika kultur – och konstområdena. Kulturutveckling arbetar för gränsöverskridande möten och internationella kontakter har blivit en allt viktigare del i vårt samhälle.

Kulturutveckling arbetar för att synliggöra professionella kulturskapares betydelse för Kulturella och kreativa näringar i Västmanland och stödjer initiativ som kan bidra till att utveckla näringen. Bland annat så behöver enheten långsiktigt formalisera och utveckla konstområdesövergripande dialoger med länets professionella kulturskapare samt att skapa mötesplatser.

9.3 Arrangörer och föreningsliv

Arrangörer är viktiga för den kulturella infrastrukturen i hela länet. Kulturutveckling arbetar med att utveckla infrastrukturen för arrangörer i länet genom kompetenshöjande insatser samt exempelvis genom att kartlägga lokaler tillgängliga för arrangemang. Detta sker genom samordning och samverkan mellan olika arrangörer i länet, bland annat sker samordning av kulturstöd till arrangörer av med ett arrangörsnätverk som referensgrupp. En viktig del är att främja kompetensutveckling och skapa plattformar för erfarenhetsutbyte och en kontinuerlig dialog med civilsamhällets organisationer.

9.4 Barn- och ungkulturverksamhet

Från 2020 är Barnkonventionen lag "Barn har rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet, och samhället ska uppmuntra tillhållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet". Barnkonventionen betonar också barns och ungas rätt att uttrycka sina åsikter och att få vara delaktiga i frågor som rör barn och unga.

För kulturverksamheterna gäller framförallt att arbeta med att ge barn utrymme för att uttrycka sin mening och att tänka, tycka och uttrycka sina åsikter genom konstformerna. Konstformerna kan ge speglar att se sig själv samt fönster ut mot omvärlden och dåtiden, samtiden och framtiden.

Kulturutveckling arbetar gemensamt med länets kommuner samt civilsamhälle för att skapa bra förutsättningar för barn och unga i Västmanland att uppleva, arrangera och skapa kultur. Målet är att ge alla unga i länet möjlighet att växa och få tillgång till ett brett kulturutbud, att själva vara aktivt skapande och arrangörer samt att det finns mötesplatser och infrastruktur för detta. Kultur för och med barn och unga är prioriterat inom alla kulturverksamheter. Med detta menas att kulturlivet ska utvecklas med särskilt fokus på barns och ungas rätt till kultur. Konst och kultur ger förutsättningar för delaktighet, utveckling och sammanhang.

Fantasi, kreativitet och kritiskt tänkande är förmågor som är avgörande för vår samhällsutveckling. Att ge möjlighet för barn och unga att pedagogiskt möta de olika konstformerna ger ett bredare perspektiv på samtiden. Kulturpedagogik handlar om att se, analysera och skapa, dvs kulturell kompetens, kritisk kompetens och kreativ kompetens. Inom alla dessa kompetenser behöver barn och unga ges möjlighet att utforska sin egen värld, sitt eget intresse och sin egen fantasi.

Kulturutveckling samordnar regionalt nätverk för barn- och ungkultur. Nätverket arbetar strategisk för att skapa bra förutsättningar för barn och ungas rätt till kultur i Västmanlands län. Representerarna som ingår i nätverket leder eller ansvarar

på något sätt för arbetet med barns- och ungas rätt till kultur i sin kommun/organisation, eller har en samordnande funktion.

Kulturutveckling undersöker förutsättningar för en regional kulturgaranti som ska öka tillgången till professionell kultur för förskolor, skolor och gymnasium. Utgångspunkten är att alla barn och unga i Västmanlands län ska erbjudas ett likvärdigt utbud av god kvalitet och många kulturyttringar.

Ett arbete som bedrivs är att ge alla unga i länet tillgång till mötesplatser (fysiska & digitala) där barn och unga är, där kulturen och kreativiteten får ta plats. Region Västmanland stödjer Ung Kultur Möts (UKM) som en metod för att skapa delaktighet inom kulturområdet. För att stimulera och öka unga och unga vuxnas inflytande och delaktighet i det offentligt finansierade kulturlivet undersöka möjligheter för ett ungt mentorskap

9.5 Bild och form

Verksamheten arbetar strategiskt med att främja kommunernas, civilsamhällets och kulturskaparnas samarbete för ökad kompetens och kvalitet. Kulturutveckling har genom samverkan och förankring med länets kommuner drivit projektet Ett kulturliv för alla – konst. Fokusområdena var de gemensamma perspektiven: barn och ungas rätt till kultur, delaktighet, geografisk spridning i länet, tillgänglighet och mångfald. Det har resulterat i ett regionalt nätverk med konstansvariga i kommunerna och en närmare samverkan med civilsamhället och i synnerhet med Konstfrämjandet Västmanland.

På samma sätt som det har etablerats ett nätverk för tjänstepersoner finns ett motsvarande behov att utveckla arenor och synlighet för länets professionella kulturskapare, beställare och övriga aktörer inom bild- och formområdet. Kulturlabbet är en sådan arena och mötesplats för professionella kulturskapare. Genom samarbeten över gränserna inom konstformerna litteratur, konst och film skapas en dynamisk träffpunkt som erbjuder kurser, workshops och föreläsningar. Kulturlabbet rör sig mellan det globala och det lokala. Kulturlabbet är ett labb, en plats att pröva nya tankar, en kreativ hubb och verkstad som borrar in sig i detaljer eller tar stora generella grepp, väcker frågor och skapar debatt, ett slags Resurscentrum.

Arbetsfält för samtida konst är ett nytt projekt som ska stärka infrastrukturen för bild och form i Västmanland. Bland annat ska projektet skapa förutsättningar för ett Regionalt resurscentrum för konst i Västmanland som stärker infrastruktur och kompetens för bild och form i regionen i samverkan med konstaktörer i Västmanland. Övergripande idé är att ett resurscentrum skulle kunna skapa hållbarhet och bistå både uppdragsgivare och uppdragstagare för offentliga uppdrag kring bild och form i kommunerna, stärka gemensamma kompetensen och underlätta för att gemensamt arbeta med samtidskonst. Bland annat i form av utbildningar, workshop, seminarier, korta kurser, curerande stöd och studiebesök. Den andra delen är att i resurscentrum i samverkan med kommunerna genomföra utställningar, residens och andra konkreta aktiviteter inom samtidskonst i syfte att främja kreativa näringar samt öka utbud och

samverkan även mellan kommuner. Vilken typ av aktivitet som genomförs utgår från perspektivet att utveckla något som inte ryms inom befintlig verksamhet idag; en aktivitet, arena eller samarbete. Det kan handla om utställningar, residens eller andra insatser.

9.6 Regional Biblioteksverksamhet

Den regionala biblioteksverksamheten stödjer folkbibliotekens verksamhetsutveckling och kvalitetsarbete. Detta för att dessa ska kunna ge bättre service till allmänheten och bli självklara samverkanspartners på lokal nivå när det gäller infrastruktur för kunskap och kultur. En stor del av den kvalitetshöjande metodutvecklingen sker i samverkan med andra regionala och nationella biblioteksverksamheter. 2015 startade samverkansprojekt, Bibliotek i Västmanland, mellan folkbiblioteken i alla kommunerna. Tillsammans är de Västmanlands största kulturinstitution, den som flest invånare tar del av i vardagen. Bibliotekens uppdrag är viktigt för demokratin för informationssäkerhet och källkritik. Därför samordnar Kulturutveckling utvecklingen av biblioteken, tjänsterna och servicen. Det öppnar upp för ännu mer nyfikenhet, engagemang och kunskap. Utvecklad samverkan kopplar mot 11§ och 14§ i Bibliotekslagen. Syftet är att öka servicegraden och tillgängligheten till bibliotekstjänster i hela länet.

9.7 Litteratur och Läsförmedling

Språket är en grundläggande rättighet för alla människor och viktigt för att kunna kommunicera, informera sig, vara delaktig i samhället och ta del av litteratur och kultur. Den regionala biblioteksverksamheten har också i uppdrag att strategiskt arbeta med att stärka den läs- och litteraturförmedlingens verksamheten i länet. Det läsförmedlingens arbetet betyder ytterst att göra läsare av läskunniga och öppna vägar till litteraturen för den som inte läser. Det innebär också att öka tillgången till en mångfald av litteratur på olika språk och i olika format för läsare i alla åldrar och ge fler människor möjlighet till en konstnärlig upplevelse genom litteratur.

I det läsförmedlingens arbetet anger bibliotekslagen ett antal grupper som prioriterade för biblioteken: Personer med funktionsnedsättning, personer som tillhör någon av de nationella minoriteterna eller som har annat modersmål än svenska, samt barn och unga.

Språkfrö Västmanland är Region Västmanlands satsning på språkutveckling för de allra yngsta. Familjen måste inkluderas för att stödja små barns språkutveckling. Inom Språkfrö Västmanland sker en samverkan mellan olika instanser och aktörer så som Barnhälsovården (BHV), biblioteken, förskolan och logopedienheten för att skapa långsiktiga och hållbara insatser i språkstödande program för småbarnsfamiljer. Under 2021 kommer Kulturutveckling driva ett projekt inom den nationella satsningen Bokstart.

Litteraturen är en egen konstform, den är språk- och kulturbärande och ger individen tillgång till ett rikt språk som är en grundläggande förutsättning för demokrati och yttrandefrihet. För att ge litteraturen status som en egen konstform är det viktigt att

synliggöra litteratur och litterära upphovspersoner, exempelvis genom att låta allmänheten möta författare, arrangera litteraturfestival och uppmärksamma läsarna. Det kan också innebära informationsspridning som stärker och gynnar litteraturen som konstform. Utifrån ett nuläge av litterära aktörers förutsättningar i länet skapas mötesplatser, arenor och nätverk för kompetensutbyte och skrivande.

9.8 Filmkulturell verksamhet

Västmanland ska vara en levande och rik filmregion utifrån den rörliga bilden som konstart, pedagogiskt verktyg och näring. Den regionala filmkulturella verksamheten utgår från de nationella filmpolitiska målen och arbetar strategiskt med att främja kommunernas, civilsamhällets och kulturskaparnas samarbete för ökad kompetens och kvalitet inom tre prioriterade områden: film för barn och unga, filmskapande och film och publik.

Barn och unga växer idag upp i ett bildsamhälle, där förmågan att tolka bilder är en del av den kompetens som krävs för att kunna delta i de demokratiska processerna. Den regionala filmkulturella verksamheten verkar för att bredda filmutbudet för barn och unga, och stötta pedagoger och andra att leda samtal kring filmupplevelsen. Målet är att alla barn och unga i Västmanland får se, samtala kring film och mediernas påverkan och själva uttrycka sig med rörlig bild, i skolan och på fritiden.

Film och rörlig bild är ett konstnärligt audiovisuellt område som har en stark tillväxt globalt. Film är en näring som kan attrahera både uppmärksamhet och kapital till en region, både nationellt och internationellt.

Filmen i Västmanland behöver stärkas både som konstform och näring genom insatser i form av kompetensutveckling, nätverksstärkande aktiviteter och stöd till produktion av kortfilm och dokumentärfilm. Region Västmanland utlyser filmstöd tre gånger per år som handläggs av kulturutveckling film. En viktig mötesplats för länets filmare är Guldmisteln som även är regionens uttagning till Novemberfestivalen, Sveriges största arena för ung film.

Digitaliseringen har lett till att den rörliga bilden idag befinner sig i ett paradigmskifte. Rörligt material kan upplevas och delas på en mängd plattformar och ny teknik möjliggör nya berättarformer, inte minst tack vare "spelifiering" och spelteknik.

För att ge alla medborgare i regionen möjligheter att ta del av ett mångsidigt filmutbud samarbetar den regionala filmverksamheten med biografer, visningsorganisationer, kommuner och föreningsliv. Det sker främst genom stöd till arrangemang och kompetensutveckling för arrangörer.

9.9 Konst i Vården

Region Västmanland har en konstsamling med omkring 7000 konstverk. Vetenskaplig forskning bekräftar att den estetiska gestaltningen av vårdmiljöer är av betydelse för människors tillfrisknande, trivsel och prestation. Målet är att främja hälsa och vårdutveckling i alla typer av lokaler där Region Västmanlands verksamheter fortgår. En del av Konst i vårdens uppdrag är förvaltning av Region Västmanlands

konst innehav. Den lösa konsten, tavlor, textilier och flyttbar konst är deponerad i olika verksamheter och på olika platser.

Förutom tavlor, gjorda av professionella yrkeskonstnärer, arbetar Konst i vården även med byggnadsanknuten estetisk gestaltning vid ny- och ombyggnationer i samarbete med Regionfastigheter.

Under året kommer Konst i vården arbeta med tre konstnärliga gestaltungsopdrag vid ombyggnaden av Sala sjukhus. Arbeta vidare med projekt Konst i Nya Akutsjukhuset (NAV). Det kommer att tas fram ett Konstprogram som är en beskrivning av konstens intentioner för en specifik verksamhet och dess miljö. Konstprogrammet bidrar till att skapa hälsofrämjande och hållbara miljöer över tid.

9.10 Västmanlands taltidning

Västmanlands Taltidning vänder sig till personer med synnedsättning eller svårigheter att läsa tryckt text och tillhandahåller samhällsinformation, reportage, evenemangstips och annan information som underlättar synskadades vardag. Taltidningen ger ut ett flertal kommunala taltidningar varje vecka. Taltidningarna är kostnadsfria och ges ut på CD och via Myndigheten för Tillgängliga Mediers taltidningsserver. Taltidningen erbjuder en inläsningstjänst för synskadade och utför inläsningar på uppdrag av externa aktörer.

Förutom taltidningarna finns det en inläsningstjänst för synskadade. Det innebär inläsning olika sorters material, t ex bruksanvisningar, broschyrer, dikter, mötesprotokoll med mera. Mot ersättning läser Västmanlands Taltidning också in material från externa beställare, bland annat Västmanlands Teaters program.

Västmanlands Taltidnings egenproducerade inslag kan också höras på tidningens webbplats.

10 KULTURSERVICE

Kulturservice skapar förutsättningar för och stödjer Kultur och ideell sektor och verksamheterna på Karlsgatan 2 och Westmanna Arvet i Hallstahammar. Kulturservice underlättar därigenom tillgängligheten för invånarna i Västmanland att ta del av ett rikt kulturliv.

Enheten har ett övergripande ansvar för administration, kommunikation, museiteknik, fastighets- och säkerhetsfrågor och vaktmästeri.

10.3 Karlsgatan 2

Lokalerna på Karlsgatan 2 delas med Västerås konstmuseum och Regionen ansvarar för gemensamma funktioner som besöksservice med reception och butik samt fastighet och säkerhetsarbete.

Kulturservice ska driva det gemensamma utvecklingsarbetet samt ha en aktiv roll i utvecklingen av Karlsgatan 2 som mötesplats. Den ska bygga på tillgänglighet, delaktighet och teknisk lösningar.

Enheten ska bidra till att skapa aktiviteter och arrangemang på Karlsgatan 2 som ska komplettera museernas verksamheter men även initiera och utveckla externa samarbeten som bidrar till att stärka mötesplatsen.

10.4 Besökare och besöksservice

Besöksservice är ansiktet utåt för båda museerna på Karlsgatan 2 och håller museihuset öppet.

Kulturservice ska ta fram ett nytt koncept kring att erbjuda besökare guidade visningar, visningar som ska vara ett komplement till läns museets och konstmuseets visningar och pedagogiska verksamheter.

Kulturservice skall se över möjligheten till att förändra och ev. bygga om information och receptionsdel för att kunna möta besökare på ett bättre sätt och för att personalen ska kunna vara mer flexibla i verksamheten.

10.5 WestmannaArvet

I Västra fabriken i Hallstahammar ligger WestmannaArvet med museets föremålsmagasin och fotonegativarkiv, vård- och registreringslokaler.

Inom Kulturservice ansvarsområde ligger att utveckla och underhålla lokaler tillsammans med respektive hyresvärd och verksamheten samt säkerställa att lokalerna har en fullgod säkerhetsnivå.

Föremålsmagasinen är trånga vilket är en utmaning för de kommande åren.

10.6 Administration och koordinering

Kulturservice arbetar med administrativa uppgifter för hela verksamheten t ex diarium och handläggning av bidrag till föreningar i det digitala bidragsansökningssystemet Apply.

Kulturservice ska stärka och utveckla organisationen kring administration och koordinering. Genom utökad kompetens och flexibilitet kring gemensamma uppdrag och behov bidrar det till en hållbar administrativ verksamhet som möter framtida behov.

10.7 Kommunikation

Inom området kommunikation kommuniceras och marknadsförs kultur och ideell sektors verksamheter, evenemang, utställningar och samarbeten med olika aktörer.

Kulturservice ska tillsammans med övriga enheter inom kultur och ideell sektor ta fram tydliga kommunikationsplaner kopplade till både kortare och längre projekt, aktiviteter och arrangemang. Vidare ska en mer övergripande kommunikationsstrategi tas fram med fokus på vad ska kommuniceras, hur ska det kommuniceras och till vem.

Kulturservice ska tillsammans med övriga enheter inom kultur och ideell sektor samt Västerås Konstmuseum, tydliggöra och hitta ett gemensamt syfte och en plan kring hur vi ska använda, och hur vi ska kommunicera det gemensamma varumärket Karlsgatan 2.

Regionala utvecklingsförvaltningen
Kultur och ideell sektor
Lena Karlström

2020-11-30

10.8 Teknik, fastighet och säkerhet

Kulturservice ska ta fram ett årshjul kring fastighet och säkerhetsrutiner. En tydligare rollfördelning kopplat till ansvar ska tas fram för att kunna stärka upp i vissa fokusområden. Tillsammans med övriga enheter inom Kultur och Ideell sektor ska Kulturservice skapa rutiner och arbetssätt som förenklar och bättre möter upp dom olika verksamheternas behov.

Kulturservice ska uppgradera och utveckla den tekniska utrustningen på gemensamma ytor som entrétorg och konferenslokaler för att kunna möta upp externa och interna kunders behov.

10.9 Museiteknik

Kulturservice arbetar med museiteknik och ska underhålla och utveckla basutställningar i samarbete med läns museet, producera tillfälliga utställningar i samarbete med externa producenter och aktörer samt med de övriga enheterna inom Kultur och ideell sektor.

10.10 Kulturarv Västmanland

Utveckla webbsidan Kulturarv Västmanland som levandegör, samlar och informerar om kulturarvet i Västmanland genom samverkan mellan regionen, kommunerna, hembygdsrörelsen och andra aktörer. Utvecklingsområden för Kulturarv Västmanland de kommande tre åren är att fortsatt stötta och utbilda nya kommunredaktörer och externa redaktörer för att skapa ett bredare innehåll på sidan. Marknadsföra sidan för besökare genom riktade aktiviteter och arrangemang i kommunerna men även utifrån ett läns perspektiv. Det kommer även göras en behovs- och utvecklingsanalys tillsammans med kommuner, besökare, samverkanspartners för att ta fram nya utvecklingsområden. Kulturarv Västmanland är ett utmärkt hjälpmedel i skolundervisningen. Region Västmanland finansierar detta gemensamt med länets kommuner.

11 URVAL AV AKTIVITETER

Nedan beskrivs aktiviteter utifrån Region Västmanlands målområden.

Aktivitet	Tidplan	Ansvarig
Nöjda invånare i en attraktiv region		
Utveckla och stärka Karlsgatan 2 som mötesplats och kulturscen för konst och kulturarv för länet och staden tillsammans med Västerås Konstmuseum.	2021-2023	Kulturservice/Läns museet
Utveckla "Kulturarv Västmanland" till att bli en digital kunskapskälla och plats för utbyte där kulturarv hålls levande, delas och används.	2021-2023	Kulturservice/Läns museet
Undersöka förutsättningar för en regional kulturgaranti som ska öka tillgången till professionell kultur för förskolor, skolor och gymnasium.	2021-2023	Kulturutveckling
Kommunicera och marknadsföra taltidningen.	2021-2023	Kulturutveckling
Utveckla samarbete, nätverk och ökad dialog med länets kulturinstitutioner, museer och andra verksamheter inom musei- och kulturarvsområdet.	2021-2023	Läns museet

Datum

Regionala utvecklingsförvaltningen
Kultur och ideell sektor
Lena Karlström

2020-11-30

Utforska och utveckla hur regionens kulturarv och Västmanlands läns museum kan vara en central aktör för den demokratiska dialogen i regionen.	2021-2023	Länsmuseet
Genomföra minst 40 visningar för skolor och övriga grupper per år samt lovaktiviteter i länet	2021-2023	Länsmuseet
Hålla museets basutställningar och tillfälliga utställningar tillgängliga och attraktiva	2021-2023	Länsmuseet
Utveckla nya guidningar för besökare och riktade målgrupper	2021-2023	Kulturservice
Driva projektet Berättelsens kraft för hållbar omställning	2021-2023	Kulturutveckling
Driva projektet arbetsfält för samtida konst	2021-2023	Kulturutveckling
Driva projektet Bokstart Västmanland	2021-2023	Kulturutveckling
Genomföra kompetensinsatser för att stärka folkbibliotekens digitala kompetens	2021-2023	Kulturutveckling
Utveckla fysiska och digitala mötesplatser för unga i Västmanland	2021-2023	Kulturutveckling
Utveckla kompetensen inom filmpedagogik i länet	2021-2023	Kulturutveckling
Genomföra regional filmfestival och tävling	2021-2023	Kulturutveckling
Stödja berättelser från länet(film- och kulturprojekt)	2021-2023	Kulturutveckling
Undersöka förutsättningar för Kulturesor i länet till olika kulturaktiviteter.	2021-2022	Kultur och ideell sektor
En god och jämlik hälsa		
Genomföra insatser inom "Språkfrö Västmanland" som är Region Västmanlands satsning på språkutveckling för de allra yngsta.	2021-2023	Kulturutveckling
Genomföra ett brett pedagogiskt utvecklingsarbete kring länets historia med fokus på barn och unga.	2021-2023	Länsmuseet
En effektiv verksamhet av god kvalitet		
Arbeta med regional kulturplan 2019-2022	2021-2022	Kultur och ideell sektor
Påbörja arbete med framtagande av ny Regional kulturplan 2023-2026	2021-2022	Kultur och Ideell sektor
Avsluta arbetet med att ta fram en regional idrottspolitisk plan i samverkan med RF-SISU Västmanland.	2021	Kultur och ideell sektor
Avsluta inventeringen av Regionens konstinnehav	2021	Kulturutveckling
Ta fram ett Konstprogram i NAV	2021	Kulturutveckling
Utveckla en strategi och en handlingsplan för hållbar och effektiv digitalisering av verksamheten vid Västmanlands läns museum.	2021	Länsmuseet
Verka för en stabilitet när det gäller resurser med föremålskompetens till samlingarna.	2021-2023	Länsmuseet
Skapa goda förutsättningar för länsmuseets samlingar när det gäller fastighets och säkerhetsfrågor	2021-2023	Kulturservice
Fortsätta att utveckla kulturmiljövårdsarbetet i länets kommuner i samverkansprojekt med länsstyrelsen och respektive kommun.	2021-2023	Länsmuseet
Arbeta efter Digitalt först och utveckla metoder och arbetssätt för att tillgängliggöra kultur.	2021-2023	Kulturutveckling
Stolta och engagerade medarbetare samt uppdragstagare		
Kontinuerligt överväga möjligheterna till att erbjuda arbetsträning, praktik eller motsvarande i samtliga verksamheter inom Kultur och ideell sektor.	2021-2023	Kultur och Ideell sektor
Vidareutveckla och kvalitetssäkra förvaltningens arbetsmiljöarbete med särskilt fokus på att bibehålla låg sjukfrånvaro, i nära samverkan med fackliga representanter.	2021-2023	Kultur och ideell sektor
Kontinuerlig kontakt och god samverkan med Regionhälsan för att fånga upp hälsoaspekter utifrån covid pandemin. Bibehålla och utveckla verksamhetens Hälsosteam.	2021	Kultur och ideell sektor
En stark och uthållig ekonomi		
Kontinuerlig uppföljning vid prognos och delår samt översyn av effektiviseringsmöjligheter i våra processer.	2021-2023	Kultur och ideell sektor

Regionala utvecklingsförvaltningen
Kultur och ideell sektor
Lena Karlström

2020-11-30

12 EKONOMISKA FÖRUTSÄTTNINGAR

Budget 2021

Kultur och ideell sektor

Intäkts- / Kostnadslag	Budget
Försäljning utbildning	1 517
Regionersättning	74 724
Försäljning tjänster	1 594
Hysesintäkter samt övr fastighetsintäkter	128
Försäljning av material och varor	220
Specialdestinerade statsbidrag	33 391
Övriga bidrag	2 945
Övriga intäkter	2 934
Summa intäkter	117 453
Löner	-18 408
Sociala avgifter	-8 495
Inhyrd personal	-270
Övriga personalkostnader	-486
Summa personalkostnader	-27 659
Kostn för utbildn, kultur mm	-1 804
Lämnade bidrag	-68 282
Övriga kostnader kkl 5	-246
Summa kostnader för mtrl, varor och tjänster	-70 332
Lokalkostnader	-10 183
Energi	-190
Telekommunikation	-188
Datorutrustning	-1 864
IT-konsulttjänster	-690
Övriga tjänster	-552
Avskrivningar	-2 629
Övr kostn kkl 6	-1 182
Övr kostn kkl 7	-1 840
Summa övriga vhtkostnader	-19 318
Finansiella kostnader	-144
Intäkter och kostnader utanf verks.resultat	-144
Summa	0