

Extra statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2020 med anledning av Covid-19

Bakgrund

Regeringen beslutade den 25 juni 2020 om en ny anslagspost i Kulturrådets regleringsbrev för att hantera konsekvenserna av coronapandemin. Regionala kulturverksamheterna inom samverkansmodellen och region Stockholm berörs.

Principer för stöd och stödets mottagare

Regeringen har tillfört medel till ovan nämnda anslag i syfte att mildra de ekonomiska konsekvenserna för regionala verksamheter med anledning av coronaviruset. Kulturrådet bedömer att fördelningen bör följa kultursamverkansmodellens grundprinciper, vilket innebär att regionerna ska fördela de tillförda medlen till regionala verksamheter som erhåller medel genom modellen. Kulturrådet bedömer vidare att regionerna har bäst förutsättningar att bedöma de enskilda regionala verksamheternas behov av stöd.

Region Västmanland har erhållit 3 515 000 kronor i extra anslag.

Fördelning i Västmanland

Region Västmanland har haft dialog med varje organisation som erhållit statsbidrag inom ramen för Kultursamverkansmodellen och delgetts underlag för bedömning.

Verksamhet	Belopp, tkr
Västmanlandsmusiken	1 795
Västmanlands teater	806
Länsmuseet	300
Kulturservice	206
Kulturutveckling, Konst	12
Kulturutveckling, Bibliotek, Litteratur	62
Kulturutveckling, Film	112
Västmanlands läns hemslöjdsförbund	87
Arkiv Västmanland	135
SUMMA	3 515

Västmanlandsmusiken

Med anledning av den pågående pandemin som i hög grad har påverkan på organisationens verksamhet har Västmanlandsmusikens styrelse gett ledningen i uppdrag att ta fram åtgärder och en plan för att möta de ekonomiska och verksamhetsmässiga effekterna. Ledningen har gjort en analys av vilka åtgärder som är möjliga för att skapa en hållbar ekonomisk planering med utgångspunkterna att genomföra så mycket programverksamhet som möjligt samt erbjuda konstnärlig produktion och vara en del av stadens och regionens stöd och producent för musik och dans i de olika former som är aktuella, utifrån de förutsättningar som gäller. Samtidigt är utgångspunkten att ha en så god ekonomi som det är möjligt under rådande situation.

De kostnader som Västmanlandsmusiken ser hänga samman med Coronapandemin kan sammanföras inom tre områden: Underskott i verksamheten, ökade kostnader för inställda konserter samt ökade kostnader för digitalisering.

Kostnadstyp	Belopp, tkr
Underskott i verksamheten	605
Ökade kostnader för inställda konserter	290
Digitalisering	
- Digitalisering, utrustning	550
- Digitalisering, utvecklingsinsatser, kompetensutveckling	250
- Digitalisering, webbutveckling, plattformar etc	100
SUMMA	1 795

Västmanlands Teater

2020 har hittills varit en utmaning för en verksamhet som bygger på social kontakt, på närhet, och på gemenskap. Västmanlands Teater hann ha premiär både på Bellman 2.0 på stora scenen, och på Moderskärlek, som i samarbete med Strindbergs Intima Teater hade premiär i Stockholm. Men 17 mars tog teaterstyrelsen beslutet att på grund av coronapandemin ställa in all publik verksamhet. Under slutet av våren och början på hösten lyckades teatern, trots covid-19, med att genomföra ett antal mindre arrangemang. Moderskärlek, Fredagsgästen och Parkteatern spelades med reducerad publikkapacitet, och med tydliga och ambitiösa säkerhetsarrangemang. Glädjen hos publiken över att i rådande läge få ta del av scenkonst var tydlig.

Teatern har anpassat sig till pandemins villkor; spelat utanför äldreboenden, varit synlig, digitaliserat sina föreställningar och kommunikationen med publiken, samt planerat om de delar av verksamheten som berörts.

Ekonomiskt liknar förstås inte 2020 något annat år. Våren blev ju i princip inställd. Hösten ser just nu ut att genomföras enligt rådande restriktioner, 50 personer i salongen på stora scen, 30 personer på lilla scen och i teaterbistron. Ett litet antal tappra teaterföreningar har vågat boka turnéföreställningar av En vrå i min själ.

Tillsammans med de åtgärder som regeringen beslutat har omprioriteringar och utgiftsneddragningar dock mildrat en stor del av den intäktsminskning på 1,7 mkr gentemot årsbudget som vi kan se.

Kostnadstyp	Belopp, tkr
Flyttad föreställningsperiod Bellman extrakostnad	228
Indept Filmatisering	68
Strindbergs Intima Teater, streaming samarbete	20
Studiohyra Stefan Lövstrand	8
Personal, Tekniker: pop-up, streaming	24
Personal, Extra värdar	14
MB1632512R MacBook Pro 16", AppleCare+ för 16" och 15" MacBook Pro	64
Högre standard på mobiltelefoner, iPhone 11 Pro (3st)	30
Kamera, behov av egen kamera för filmatisering av produktioner för spridning	15
Digitala visningsskärmar för filmatiseringar	20
Planeringsverktyg, webbaserat verktyg	250
Arbetsmiljöåtgärder (omstrukturering) Samtalsrum/ arbetsplats	65
SUMMA	806

Västmanlands Läns museum och Kulturservice

Arbetet fortlöper utifrån antagen regional kulturplan men Covid-19 påverkar arbetet i stor utsträckning.

Utställningarna på Karlsgatan 2 har varit öppna men planerade program och aktiviteter är inställda till den 31 augusti. Direktivet 50 personer i museihuset gäller tills vidare och handlingsplaner finns för att säkerställa detta. Utställningen KISS - THE EXHIBITION har lockat många nya besökare till museet under sommaren

Från den 13 mars genomför ledningsgruppen för Kultur och ideell sektor från Region Västmanland och Västerås stadregelbundna avstämningar för att kunna dela information och fatta snabba beslut när det gäller Karlsgatan 2.

Karlsgatan 2 har varit stängt på onsdagskvällar fram till 31 augusti, men har åter öppnat upp från den 1 september och det erbjuds programverksamhet utifrån rådande riktlinjer.

Arkiv och bibliotek på Karlsgatan 2 stängdes den 17 mars och stängningen har fortsatt även över sommaren och troligen till hösten. Detta på grund av omsorg om våra besökare som ofta är äldre och då tillhör en riskgrupp och att vi inte kan desinficera material och ytor i den utsträckning som skulle behövas. Personalen på Arkiv och bibliotek är i tjänst som vanligt och har tagit emot interna och externa förfrågningar på mail och telefon (det har varit ett stort tryck) och arbetat med andra ordinarie uppgifter.

Länsmuseet har arbetat mycket med film och bildspel med inspelade berättelser. Det har inte gjorts tidigare och omställningen har inneburit nya arbetsuppgifter för många och en positiv utvecklingskurva inom digital kommunikation. Medarbetarna har gjort ett enormt arbete och ställt om på mycket kort tid. Detta är en

sammanfattning av Västmanlands läns museums digitala kanaler och aktiviteter under Corona:

Barnlördagar med skapande verksamhet ersattes med instruktionsfilmer inspirerade av 70-talets barnprogram. Vid ett tillfälle var det också möjligt att hämta ett pysselkitt i receptionen och använda det när de tittade på filmen vilket var populärt. Återkommande koncept:

- historiska pausgympor,
- husmoderns karantäntips,
- djuplodande historier om en bild ur samlingarna,
- filmade visningar av museets minimala höjdare,
- filmade intervjuklipp med årsbokens författare
- ägaren av en tillfällig utställning (KISS).

Besökarantalet till museet har under våren ökat stadigt, med en markant ökning till och under sommaren. Karlsgatan 2 kan tydligt se en "hemestertrend" med många nya besökare både från länet men även från andra delar från Sverige. Ett ökat publiktryck har inneburit nya rutiner för besöksservice med bl.a individuell räkning, tydlig information och kommunikation både på digitala plattformar och på museet. Det ökande besökarantalet har dock inte påverkat de säkerhetsdirektiv och förhållningssätt som vi har kopplat till Covid-19.

Länsmuseet har haft extra kostnader för digital utveckling och Kulturservice för ökade kostnader och minskade intäkter med anledning av Covid-19

Länsmuseet

Kostnadstyp	Belopp, tkr
Digital omställning	300
SUMMA	300

Kulturservice

Kostnadstyp	Belopp, tkr
Förbrukningsmaterial	15
Extra städ	12
Minskade intäkter konferenser	58
Ökade personalkostnader	20
Minskade biljettintäkter	11
Förstörda möbler	20
Digitalisering av Hörsalen	70
SUMMA	206

Kulturutveckling, bild och form, bibliotek och litteratur samt film.

Kultur och ideell sektor arbetar med att skapa förutsättningar i och med de nya förhållandena och har löpande dialog med kommunerna, regionala kulturinstitutioner, fria kulturskapare och fria grupper och agerar utifrån devisen "vi ställer inte in, vi ställer om". Mycket av verksamheten har flyttats till digitala kanaler.

Behovet av att fördjupa dialogen och ha en regional mötesplats för kulturfrågor har vuxit sig allt starkare i Västmanland. Därför arrangeras nu återigen Kulturtinget i länet 2020 den 12 november. Kulturtinget ska lyfta frågeställningar som öppnar för dialog och debatt kring kreativa, hållbara och utvecklande platser som skapar välmående. Kulturtinget planerades som fysisk mötesplats. Utifrån rådande läge kommer det att bli en kombination av fysisk och digital mötesplats. Detta innebär att många fler kommer att kunna delta digitalt och ta del av Kulturting 2020. Kulturutveckling har ökade kostnader för att anpassa verksamheten till digitala mötesplatser.

Bild och form

Kostnadstyp	Belopp, tkr
Kulturlabbet	12
SUMMA	12

Bibliotek och litteratur

Kostnadstyp	Belopp, tkr
Litteraturfestivalen/Kulturlabb,	12
Avslutningskonferens Monika Fagerholm-kursen	25
Nälli konferens, Läns och regionnätverket för läs- och litteraturfrämjande.	25
SUMMA	62

Film

Kostnadstyp	Belopp, tkr
Guldmisteln	25
Transit/Kulturlabb	12
Kulturtinget, digital omställning inga intäkter	75
SUMMA	112

Västmanlands läns hemslojdsförbund

Västmanlands läns hemslojdsförbund har arbetat med att ta fram en ny webbplats som publicerades på Hemslojdens dag den 5 september. En digital utställning, Slöjda som du känner har planerats tillsammans med lokalföreningarna. Slöjda som du känner visas som en webbutställning med hänsyn till de restriktioner som råder under pandemin. En utställning som du kan besöka när du vill. Hur ofta du vill. Och delta i om du vill. Det är också en utställning om rådande pandemi. Utställningen med öppen inlämning pågår till den 31 december 2020. Nästa stora uppgift att fokusera på området barn och unga som är ett prioriterat utvecklingsområde i Regional Kulturplan 2019-2022. Detta arbete kommer innebära ökade kostnader för digital omställning,

Ekonomi

Kostnadstyp	Belopp, tkr
Digital omställning	87
SUMMA	87

Arkiv Västmanland

En del av verksamheten som Arkiv Västmanland bedriver riktar sig till barn och ungdomar. De flesta av skolklassernas besök hos Arkiv Västmanland utgår från "skolväskan". Skolväskan innehåller kopierade arkivhandlingar som återfinns hos Arkiv Västmanland. Under coronapandemin har utlåningen av väskan nästintill helt avstannat. Arkiv Västmanland ser därmed behovet av att digitalisera skolväskans innehåll och låta den bli en digital version för Västmanlands skolor att använda, både under pandemin, men även kommande år.

Digitalisering av skolväska och teman för digitala klassrummet – att möta lärares behov av sammanställt material kring källkritik och primärkällor.

Kostnadstyp	Belopp, tkr
Digitalisering av skolväska och teman för digitala klassrummet – att möta lärares behov av sammanställt material kring källkritik och primärkällor.	135
SUMMA	135