

Verksamhetsberättelse 2019

Filmkulturell verksamhet



Förord

Den regionala filmkulturella verksamheten drivs i förvaltning av Region Västmanland och verkar för att Västmanland ska vara en levande och rik filmregion utifrån den rörliga bilden som konststart, pedagogiskt verktyg och näring. Den regionala filmkulturella verksamheten utgår från de nationella filmpolitiska målen och arbetar strategiskt med att främja kommunernas, civilsamhällets och kulturskaparnas samarbete för ökad kompetens och kvalitet inom tre prioriterade områden: *film för barn och unga, filmskapande och film och publik.*

Innehåll

1	Inledning.....	3
1.1	Vision: Livskraft för framtiden	3
1.2	Värdegrund	3
2	Förutsättningar	3
2.1	Nationella kulturpolitiska utgångspunkter	3
3	Uppdrag.....	4
4	Personal.....	4
5	Utvecklingsområden	4
5.1	Utvecklingsområden.....	4
5.1.1	Verka för att alla barn och unga i Västmanland har möjlighet att se, analysera och skapa film och rörlig bild i skolan och på fritiden.	5
5.1.2	Främja konstnärlig utveckling inom film och rörlig bild och förbättra villkoren så att filmskapare kan bo och verka här.	8
5.1.3	Verka för att alla invånare kan ta del av ett rikt och varierat utbud av film och rörlig bild på biografer, festivaler och andra platser.....	11

1 Inledning

All verksamhet ska utgå ifrån regionens vision och värdegrund.

1.1 Vision: Livskraft för framtiden

"Vi växer hållbart och sätter hälsan främst. Vi skapar möjligheter och modiga lösningar. Vi ger förutsättningar för utveckling i en levande demokrati. Tillsammans bryter vi ny mark och förflyttar gränser. I det vardagliga och i det övergripande. I det som är nära och det som är långsiktigt. Vi är mitt i livet och samhället, och gör skillnad varje dag. Vi är livskraft för framtiden. Vi är Västmanland. "

1.2 Värdegrund

"Region Västmanland ska alltid utgå från att alla människor är lika värda och ska bemötas med respekt. Alla människor ska ges förutsättningar för god livskvalitet. En viktig faktor för livskvalitet är samverkan mellan alla involverade parter. Regionen ska hushålla med de gemensamma resurserna och fördela dessa efter behov."

2 Förutsättningar

Region Västmanland ska skapa förutsättningar för att invånarna i hela länet ska ges tillgång till ett rikt och varierat kulturutbud som präglas av mångfald, kvalitet och delaktighet.

Samverkan är grundläggande för att kulturlivet ska utvecklas i länet, detta sker mellan regionen, kommunerna, civilsamhället och kulturskapare.

Sedan 2012 har Västmanlands regionala kulturplan varit utgångspunkten för det kulturpolitiska arbetet i Västmanland.

2.1 Nationella kulturpolitiska utgångspunkter

Enligt riksdagsbeslut är inriktningen av kulturpolitiken¹:

"Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas

¹ Prop. 2009/10:3. Tid för kultur. Regeringens proposition

- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.”

3 Uppdrag

Uppdraget för Kulturutveckling är att genom samverkan och förankring med kommuner och andra aktörer bidra till utveckling av kulturpolitiskt prioriterade områden utifrån den regionala kulturplanen.

4 Personal

Emelie Wallgren, kulturutvecklare inom filmverksamheten, har arbetat strategiskt med att främja kommunernas, civilsamhällets och kulturutövarnas samarbete för ökad kunskapsutveckling och kvalitet inom filmområdet. Omfattning 100%.

5 Utvecklingsområden

5.1 Utvecklingsområden

De utvecklingsområden som anges är i linje med aktuell regionalkulturplan som gäller 2019-2022.

- Verka för att alla barn och unga i Västmanland har möjlighet att se, analysera och skapa film och rörlig bild i skolan och på fritiden.
- Främja konstnärlig utveckling inom film och rörlig bild och förbättra villkoren så att filmskapare kan bo och arbeta i länet.
- Verka för att alla invånare kan ta del av ett rikt och varierat utbud av film och rörlig bild på biografer, festivaler och i andra visningsfönster.

För att öka ambitionsnivån på filmområdet behöver politiker och tjänstepersoner mer kunskap om filmområdet. Som ett led i detta arbete hade kultur-och fritidschefsnätverket film på dagordningen i maj. Mötet handlade om hur filmen kan lyftas på regional, kommunal och nationell nivå. Vad behöver göras och hur ska vi ta nästa steg i regionen? Även frågan om att skapa ett regionalt resurscentrum för film lyftes fram. Kulturutvecklaren inom film gav en introduktion av vad som görs på olika nivåer i filmsverige, och vad regionen gör i nuläget. Annika Gillegård, Svenska Filminstitutet, berättade om de nationella filmpolitiska målen och Hjalmar Palmgren redogjorde för Gotlands arbete med att ta fram en regional filmstrategi. Hallstahammar kommun berättade även om sitt arbete med att stärka kretsloppet för film i kommunen och presenterade sitt förslag till regionalt resurscentrum för

film i Hallstahammar. Dessvärre var enbart ett fåtal kulturchefer närvarande på mötet. Ett nytt samverkansmöte med temat film är planerat för våren 2020.

Under 2019 har kulturutvecklaren inom film uppvaktat samtliga kulturchefer för att inleda samtal om handlingsplaner för filmen i kommunerna. Under året hölls möten med kultursekreterare/kulturutvecklare i Kungsör, Västerås, Hallstahammar, Surahammar, Norberg och Sala.

Barn och unga

5.1.1 Verka för att alla barn och unga i Västmanland har möjlighet att se, analysera och skapa film och rörlig bild i skolan och på fritiden.

Samverkansparter:

Svenska filminstitutet, Filmregionerna, de regionala filmverksamheterna i Örebro, Uppsala, Sörmland och Stockholm, Västmanlands samtliga kommuner (framför allt förvaltningar för kultur och skola), Regional kulturskola Västmanland, BOUK – regionalt nätverk för Barn och unga, Västmanlands samtliga kulturskolor, biografer, Mälardalens högskola, grundskolor, studieförbund, föreningsliv, frilansande filmarbetare och filmpedagoger (både från Västmanland och utanför regionen), bibliotek, Konstfrämjandet Västmanland, Västmanlands länsbildningsförbund, regionalt nätverk för svensk-finska samordnare, övriga kulturutvecklare inom bild och form, barn och unga och bibliotek m.fl.

Mål:

- Medverka till kompetensutveckling och bred samverkan inom området genom nätverk, fortbildning, mötesplatser och samarrangemang för kommuner, biografer, föreningsliv, högskola och kulturliv.
- Bidra till kompetensutveckling inom filmpedagogik genom utbildning och andra stödinsatser.
- Förmedla och kompetensutveckla filmarbetare och filmpedagoger för filmarbete med barn och unga.
- Stödja, bredda och fördjupa filmupplevelser för barn.
- Främja utbudet av fritidsaktiviteter inom film för barn och unga.
- Stimulera till utveckling i skärningspunkten mellan kultur, teknik och samhälle genom mötesplatser, kompetensutveckling och samarbetsprojekt.
- Undersöka och stimulera till utveckling av resurscentrum för film och rörlig bild.
- Stärka arbetet med skolbio.

Planerade aktiviteter:

- Förbättra kommunikationen med och inom målgruppen genom uppsökande verksamhet, nyhetsbrev och för målgrupperna lämpliga kanaler. Löpande informera om nationella och internationella stöd, satsningar och relevanta plattformar.
- Omvärldsbevakning
- Internationell, nationell och interregional samverkan
- Arrangera Film i skolan-dag
- Arrangera studieresa för kulturskolechefer
- Öka samverkan med Mälardalens högskola
- Rådgivning och stöd vid projektutveckling och ansökningar till bland annat Svenska Filminstitutet och Kulturrådet
- Fortsatt arbeta för att kulturskolor inför och utvecklar film som ämne
- Projektleda *Läget Z – Nya perspektiv på film och rörlig bild*. Ett samarbete med Mälardalens högskola, Kopparlungsgymnasiet och yrkesverksamma filmskapare, konstnärer och forskare inom datavetenskap.
- Uppmärksamma filmens potential att stärka nationella minoriteter

Utfall:

Under 2019 förbättrades kommunikationen med och inom målgruppen genom en ny hemsida. Nya bilder togs fram i samarbete med biografen i Surahammar och den filmpedagogiska verksamheten i Hallstahammar. Facebooksidan har uppdaterats löpande under året. Information har även spridits i samband med kulturutvecklarens medverkan vid utbudsdagar, Film i skolan-dag, nätverksträffar och personliga möten.

Genom uppsökande möten med biografer filmföreningar, kulturekreterare och kulturskolor och skolor har kulturutvecklaren verkat för att fler i Västmanland söker stöd för filmkulturell verksamhet från bland annat Svenska Filminstitutet och Kulturrådet. Därtill har skolor, hembygdsföreningar och andra fått löpande information och erbjudits rådgivning. Som ett led i att uppmärksamma Svenska Filminstitutets nya strategi kring nationella minoriteter sökte kulturutvecklaren upp och stöttade de svensk-finska samordnarna i länet att söka projektstöd till filmkulturell verksamhet för barn och unga med svensk-finsk bakgrund. Det ledde till att Hallstahammar kommun kunde genomföra ett uppmärksammat VR-projekt på ett svenskt-finskt äldreboende under sommaren. Det uppsökande arbetet ledde även till att Surahammar kommun sökte och beviljades stöd för att starta upp skolbioverksamhet. Flera ansökningar till SFI:s filmkulturella stöd för barn och unga inkom från Västmanland under året. Tre ansökningar beviljades stöd.

I samband med att Svenska Filminstitutet har uppmärksammat skolbioverksamhet genom en nationell enkät och en kampanj, har extra fokus lagts vid uppsökande möten med skolbiogrupper i länet för att undersöka hur skolbioverksamheten i Västmanland kan stärkas på bästa sätt. Som ett resultat av detta planeras nätverksträffar och utbudsdag för skolbioansvariga 2020.

En Film i skolan-dag arrangerades på Filmstaden i Västerås i samarbete med Svenska Filminstitutet den 29 oktober. Film i skolan-dagen är en filmpedagogisk inspirationsdag för personer som arbetar inom skola, utbildning och kultur. Med utgångspunkt i temat språk undersöktes film som förutsättning för inkludering i samhället. Från föreläsningar om det filmiska språkets historia och utveckling via filmen som verktyg för språkinläring till dess möjlighet att rädda de nationella minoritetsspråken. Ca 55 deltagare från hela Västmanland.

Ur programmet: *"124 år av filmhistoria"*, *"Så visar du film - lagligt"*, *"Konsten att hålla filmsamtal"*, *"Film-lärande-språkutveckling"*, *"Filmens möjlighet att rädda de nationella minoritetsspråken"*, *"animation som didaktiskt verktyg"*, *"Sommarjobb: VR-film"*. Bland föreläsarna fanns filmvetare, filmpedagoger, distributörer och filmskapare. Ett viktigt syfte med dagen var att synliggöra pågående arbete på det filmpedagogiska området i Västmanland genom olika nedslag. Kulturpedagog Lena With berättade om hur de arbetar med det relativt nystartade ämnet film på Köpings kulturskola, bland annat om samverkan med Köpings museum. Kulturpedagoger från Hallstahammar berättade om VR-projektet för svensk-finska ungdomar som genomfördes under sommaren 2019 med stöd från Svenska Filminstitutet. Dagen avslutades med visning och samtal kring filmen *"Turpa Kinni Minun Haters"* av Jon Blåhed.

Kulturutvecklaren inom film har under året även genomfört en rad kortare inspirationsföreläsningar, bland annat för kulturombud i Västerås den 26 november.

För att främja utbudet av fritidsaktiviteter inom film fortsatte arbetet med att inspirera kulturskolorna att föra in film som ämne. Som ett led i detta arrangerades en två dagar lång studieresa för länets kulturskolechefer den 8-9 oktober. Temat var film med besök på Mediehuset Fanzingo i Alby och Kulturskolan Unga berättar i Stockholm. Samtliga kulturskolor i länet var representerade. Som ett resultat av studieresan, och tidigare möten med länets kulturskolechefer, planerar regional kulturskola och länets kulturskolor ett omfattande samarbete på filmområdet för 2020 i samverkan med Kulturutveckling Film.

Den regionala filmverksamheten finns sedan 2017 med i utbudskatalogen för Skapande skola i Västerås stad. Efter det har ett ökat antal skolor vänt sig till den regionala filmverksamheten för att utveckla idéer och hitta pedagoger till projekt. Då det inte funnits tillräckligt många filmpedagoger från länet har pedagoger anlitats utifrån, bland annat Stockholmsbaserade Historieberättarna. Under året har även skolor från andra delar av länet fått stöd med utformning och val av kulturaktörer till Skapande skola-projekt.

Under året har kulturutvecklaren haft löpande kontakt med filmpedagoger i länet för att stötta och utveckla det filmpedagogiska arbetet på kulturskolor och i skolor. De flesta av länets filmpedagoger deltog på Film i skolan-dagen och studieresan till Fanzingo och Unga Berättar i Stockholm som fortbildning. Regelbundna nätverksträffar för filmpedagoger i länet kommer att starta 2020.

Samverkan med akademien för innovation, design och teknik vid Mälardalens högskola har under året skett genom projektet Läget Z (se nedan). Under året har kontakt etablerats med lärarutbildningarna på Mälardalens högskola.

Representanter från lärarutbildningarna deltog på Film i skolan-dagen den 29 oktober. Fortsatt samarbete planeras.

”Projektet Läget Z: Nya perspektiv på film och rörlig bild” genomfördes hösten 2018 och våren 2019 genom samarbete med Mälardalens Högskola, Kopparlungsgymnasiet, professionella konstnärer och filmskapare. Genom projektet har eleverna i åk 2 på Kopparlungsgymnasiet (samhälle, media och estet, totalt ca 40 elever) fått utforska nya sätt att uttrycka sig inom film, konst och interaktiv teknik under handledning av forskare, konstnärer och filmskapare. Även tre lärare har deltagit i arbetet som fortbildning. Höstterminen: delkurs 1) filmkurs med filmskaparna Marta Dauliute och Elisabeth Marjanovic Cronvall, delkurs 2) Videokonst och performance med konstnär Shiva Anoushirvani, delkurs 3) Kreativ programmering, Rikard Lindell forskare interaktiv teknik MDH och Shiva Anoushirvani Konstnär, Vårterminen: delkurs 4+5) fördjupning och eget arbete inför utställning på Västmanlands länsmuseum. Utställningen öppnades med vernissage på läns museets entrétorg den 29 maj. Det var panelsamtal med deltagande konstnärer, forskare, elever och lärare och invigningstal av museichef Jennie Schaeffer. Filmvisning i Biorummet. Utställningen var öppen för besökare 29 maj – 18 augusti 2019.

Omvärldsbevakning på området har skett genom deltagande på bland annat: Göteborgs filmfestival, BUFF Malmö, Tempo Dokumentärfestival, Filmregionernas utbildningsdagar barn och unga + visningsfrågor, Svenska Filminstitutets nätverksträffar Barn och unga, Tempo Outreach Conference, Film i skolan-dagen i Malmö, Uppsala kortfilmsfestival, Astrid Lindgren-konferens med mera.

Nationell och interregional samverkan har skett genom deltagande i nationella och regionala nätverk och arbetsgrupper på området barn och unga: Filmregionerna, Svenska Filminstitutet och samarbete med Region Örebro, Sörmland och Uppsala. Kulturutvecklaren inom film har även deltagit på möten för Filmregionernas arbetsgrupper för områdena barn och unga och visningsfrågor och varit med på referensgruppmöten för ansökningarna till Svenska Filminstitutets filmkulturella stöd. Återkommande samarbete med Röda fläcken - Sörmland, Örebro, Uppsala - kring framför allt arrangemanget Noomaraton. Under året har kulturutvecklaren film även varit med i Filmregionernas arbetsgrupp med fokus på kulturskolorna och deltagit i en fokusintervju med Myndigheten för kulturanalys 22 oktober. Kulturutvecklaren inom film är även suppleant i Filmregionernas valberedning.

Filmskapande

5.1.2 Främja konstnärlig utveckling inom film och rörlig bild och förbättra villkoren så att filmskapare kan bo och verka här.

Samverkansparter:

Filmskapare, Svenska Filminstitutet, Filmregionerna, de regionala filmverksamheterna i Örebro, Uppsala, Sörmland, Stockholm och Gotland, Tärna folkhögskola, Västmanlands samtliga kommuner (framför allt förvaltningar för kultur, utbildning och näringsliv), biografer, studieförbund, föreningsliv, Konstfrämjandet Västmanland, Novemberfestivalen, Västmanlands länsbildningsförbund, övriga kulturutvecklare inom bild och form, barn och unga och bibliotek m.fl.

Mål:

- Stärka infrastrukturen genom nätverk och mötesplatser.
- Främja konstnärlig utveckling inom film och rörlig bild genom ekonomiskt stöd, konsultationer, kompetensutveckling och nätverkskapande aktiviteter.
- Främja bredd, mångfald och återväxt inom film och rörlig bild i regionen genom utvecklingsprogram och andra stödinsatser.
- Främja utveckling av utbildning inom film och rörlig bild i regionen.
- Stärka filmen som kreativ näring genom kompetensutveckling och mötesplatser.
- Medverka till att det skapas fler regionala resurscentrum för film och rörlig bild.
- Verka för ökad synlighet för regional film.

Planerade aktiviteter:

- Införa, kommunicera och handlägga regionala stöd till film
- Omvärldsbevakning
- Nationell och interregional samverkan
- Förbättra kommunikationen med och inom målgruppen och löpande informera om nationella och internationella stöd, finansieringsmöjligheter, filmsatsningar, visningsplattformare
- Rådgivning och konsultation för filmare
- Arrangera workshops och föreläsningar
- Arrangera filmfestivalen Noomaraton i Västmanland
- Arrangera Noomaraton Riksfinal
- Erbjudna utvecklingsmöjligheter för nya filmskapare

Utfall:

Infrastrukturen har stärkts genom främjande av fysiska och digitala mötesplatser för filmskapare. Digitalt: Information om filmstöden och filmfestivaler har lagts ut på hemsida och sociala medier och kommunicerats inför varje ansökningsperiod. Nya texter och bilder har tagits fram för ny hemsida. Fysiskt: Utveckling av Filmfestivalen Guldmisteln, Noomaraton och Kulturlabbet.

Kulturutvecklaren film var med och arrangerade den nationella filmtävlingen Noomaraton första helgen i september och visning av de regionala tävlingsfilmerna under Kulturnatten 14 september. Västmanland var även med och arrangerade Riksfinalen på Filmhuset 5 oktober. Åtta anmälda lag var med och tävlade från Västmanland. Då det var 20-årsjubileum för tävlingen var det extra festligheter under dagen, bland annat musik av Sörmlands världsmusikorkester i foajén. Västmanlands ena bidrag tilldelades Publikens pris.

Den regionala filmfestivalen Guldmisteln genomfördes 25 maj, en heldag med kortfilmsvisningar och frågestunder på scenen med regissörerna. Nytt för i år var sektionen "Work in progress Västmanland" där sju filmskapare som fått stöd från Region Västmanland presenterade pågående filmprojekt och delade med sig av sina arbetsprocesser. För att stärka festivalen som en mötesplats för filmare arrangerades ett mingel i anslutning till prisutdelningen. Vinnare korades sedan i tävlingskategorierna Mellanvikt (16-19 år, 7 filmer), Tungvikt (20-16 år, 3 filmer) och 27+ (27 år och uppåt, 2 filmer). Festivalen uppmärksammades bland annat genom en intervju med två unga filmare på SR Västmanland.

Fem unga filmskapare från Västmanland besökte Novemberfestivalen. Resa, boende och entrébiljett täcktes av stipendium från Region Västmanland kulturveckling film.

Ett nytt filmstöd infördes, kommunicerades och handlades under året för första gången. Tre omgångar har utlysts och handlagts detta år. 25 ansökningar inkom, varav 10 beviljades. Under året har stöd till filmskapare även getts i form av löpande konsultationer – med fokus på projektutveckling, manusutveckling med mera enligt filmarens behov.

Under hösten sjösattes Kulturlabbet, en mötesplats för kulturskapare i Västmanland. Genom att samarbeta över gränserna inom konstformerna litteratur, konst och film är tanken att skapa en dynamisk träffpunkt och erbjuda kurser, workshops och föreläsningar. Kulturlabbet kommer vara ett labb, en plats att pröva nya tankar, en kreativ hubb och verkstad. Under hösten arrangerades Kulturlabbet fyra onsdagar. Hearing om kulturkritik 18 oktober, med inbjudna kritiker från film, litteratur, bild och form. Workshop om filmen Aniara med regissörerna Pella Kågeman och Hugo Lilja 24 oktober. Samtal med manusförfattaren Emma Broström 27 november. Samtal om gestaltning med författaren Monica Fagerholm 11 december. Kulturlabbet fortsätter under 2020 med föreläsningar, kurser och workshops.

Omvärldsbevakning har under året skett genom deltagande på bland annat: Göteborgs filmfestival, Tempo Documentary Festival, Tempo Outreach Conference, BUFF Film Festival Malmö, Uppsala kortfilmsfestival, Svenska Filminstitutets seminarier Filmrummet.

Nationell och interregional samverkan: Kulturutvecklaren inom film har deltagit i nätverksträffar för Filmregionerna. Återkommande samarbete med Röda fläcken - Sörmland, Örebro, Uppsala - kring framför allt arrangemanget Noomaraton. Under

året har kulturutvecklaren film även varit med i Filmregionernas arbetsgrupp med fokus på kulturskolorna och deltagit i fokusintervju med Myndighetens för kulturanalys 22 oktober. Kulturutvecklaren inom film är även suppleant i Filmregionernas valberedning.

Film och publik

5.1.3 Verka för att alla invånare kan ta del av ett rikt och varierat utbud av film och rörlig bild på biograf, festivaler och andra platser

Samverkansparter:

Svenska filminstitutet, Filmregionerna, de regionala filmverksamheterna i Örebro, Uppsala, Sörmland, Stockholm, Västmanlands samtliga kommuner (framför allt förvaltningar för kultur och skola), biograf, studieförbund, föreningsliv, filmskapare, Västmanlands regionala arrangörsnätverk, BOUK-nätverket för barn och unga, Novemberfestivalen, Västmanlands länsbildningsförbund, övriga kulturutvecklare inom bild och form, barn och unga och bibliotek m.fl.

Mål:

- Stärka infrastruktur och kompetens inom visningsområdet genom samverkan med kommuner, föreningsliv och privata aktörer.
- Medverka till att de mötesplatser som finns kring film kan utvecklas och uppmuntra och initiera nya.
- Främja och utveckla arrangörskap inom film och rörlig bild genom kompetensutveckling, nätverk och mötesplatser.
- Stödja och utveckla nya och etablerade visningsaktörers publikarbete för att nå nya målgrupper.
- Främja filmfestivaler och visningar av film som kompletterar eller förnyar det existerande utbudet.
- Arbeta för ökad synlighet för regional film.

Planerade aktiviteter:

- Förbättra kommunikationen med och inom målgruppen genom nyhetsbrev och andra kanaler.
- Omvärldsbevakning
- Nationell och interregional samverkan
- Arrangera en regional biografkonferens
- Undersöka behov och eventuellt starta regionalt nätverk för filmföreningar och biograf
- Erbjudna visningsarrangörer möjlighet att delta i interregionala och nationella kurser

- Rådgivning och stöd, bland annat vid projektutveckling och ansökningar
- Arrangera den regionala filmfestivalen Guldmisteln
- Arrangera visning av tävlingsfilmer i Noomaraton regionalt och nationellt
- Film för barn och unga: se aktiviteter ovan

Utfall:

En regional konferens för biografer och filmföreningar i Västmanland arrangerades på Folkets Hus i Surahammar 19 mars. Inbjudna gäster var Olle Agebro från Fyrisbiografen och representanter från Värmlands biografförening. Ca 18 deltagare från 6 kommuner. En uppföljande träff ägde rum i Västerås 21 maj. Ett nätverk för biografer och filmföreningar har bildats.

Visningsarrangörer har erbjudits möjlighet att delta i interregionala och nationella kurser. Region Västmanland bidrog med en del av kursavgiften för en deltagare på Biografcentralens utbildning under hösten. En regional maskinistutbildning planerad för våren 2020.

Löpande rådgivning och stöd för biografer, filmföreningar, kommuner och ideella föreningar bland annat vid projektutveckling och ansökningar. Information om olika stöd har förmedlats på nätverksträffar och uppsökande besök, vilket bland annat resulterade i att Surahammars kommun sökte stöd från Svenska Filminstitutets för att starta upp skolbio. Ansökan var ett samarbete mellan Surahammars kommun och Folkets Hus i Surahammar. Kulturutvecklaren har även stöttat bygdegårdar med projektutveckling och planering av filmvisningar och samtal för barn och unga på bygdegårdar i Västmanland. Därutöver löpande stöd till biografer, bland annat medverkan på möten med Kungsörs kommun och Thor Modéen-teatern angående framtiden för biografen i Kungsör.

Den regionala filmfestivalen Guldmisteln genomfördes 25 maj. Kortfilmvisningar och frågestunder på scenen med regissörerna. Nytt för i år var sektionen "Work in progress Västmanland" där filmskapare – nya såväl som mer etablerade – presenterade pågående filmprojekt och delade med sig av sina arbetsprocesser. Vinnare korades sedan i tävlingskategorierna Mellanvikt (16-19 år), Tungvikt (20-16 år) och 27 +(27 år och uppåt). Antal besökare: ca 90. Festivalen uppmärksammades bland annat genom en intervju med två unga filmare på SR Västmanland. Löpande stöd till biografer och filmföreningar för utveckling av visningar. Stöd inför visning av regional film på Elektra Bio i Västerås och Norberg.

Omvärldsbevakning har skett genom deltagande på bland annat Göteborgs filmfestival, Tempo Dokumentärfestival. Tempo Outreach Conference, BUFF i Malmö, Film i skolan-dagen i Malmö, seminarier Filmrummet

Kulturutvecklaren inom film har deltagit i nätverksträffar för Filmregionerna och även på möten för arbetsgrupperna för barn och unga och visningsfrågor. Dessutom med i referensgrupp för ansökningar till Svenska Filminstitutets filmkulturella stöd. Återkommande samarbete med Röda fläcken - Sörmland, Örebro, Uppsala - framför

allt kring arrangemanget Noomaron. Kulturutvecklaren inom film är även suppleant i Filmregionernas valberedning.