

Regionkontoret
Centrum för regional utveckling
Kultur
Lena Karlström

2019-09-24

1 REGIONAL KULTURPLAN VÄSTMANLANDS LÄN 2019-2022

1.1 Nuläge

Från och med denna mandatperiod har Region Västmanland inrättat en Kultur- och folkbildningsnämnd 2018 - 2022 som leder Region Västmanlands verksamhet inom kulturområdet och är ansvarig styrelse för Tärna folkhögskola.

Inom kulturområdet har Kultur- och folkbildningsnämnden följande uppgifter:

- Regionens strategiska arbete inom kultur- och folkbildning.
- Regionala kulturplanen och kultursamverkansmodellen.
- Fördela regionala verksamhetsbidrag till idrottsrörelsen, kulturinstitutioner, regionalt kulturliv, studieförbund och distriktsorganisationer.
- Följa verksamheten inom kommunalförbunden Teatern och Musiken
- Ansvara för regionens kulturverksamhet och länsmuseum.
- Stödja barns och ungas rätt till kultur
- Utse kulturstipendiater
- Utveckla samverkan med kommuner, civilsamhället och kulturskapare i länet.

Utöver Kultur- och folkbildningsnämnden finns också en politisk samverkansgrupp Kultur och Idrott. Gruppen ska identifiera och prioritera regionala gränsöverskridande frågor inom Kultur och idrottsområdet samt vara en arena för lärande och erfarenhetsutbyte. I samverkansgrupperna finns ledamöter från regionen och länets samtliga kommuner. Inom kulturområdet utgår arbetet från den etablerade kultursamverkansmodellen och arbetet utgår från den antagna regionala Kulturplanen.

Beredningsgrupp till samverkansgruppen Kultur och idrott är det chefsnätverk av dels förvaltningschefer motsvarande inom kulturområdet i länets kommuner och dels cheferna inom de regionala kulturinstitutionerna och de regionala kulturverksamheter som ingår i samverkansmodellen.

Regionen ansvarar för Västmanlands läns museum och Kulturutveckling inom bibliotek, litteratur, läsfrämjande, film, bild och form samt barn och ungekultur. Dessa verksamheter beskrivs i verksamhetsplaner och följs upp i regionens verksamhetsuppföljning.

Kommunalförbunden Västmanlandsmusiken och Västmanlands Teater drivs tillsammans med Västerås stad med förbundsordning och årliga överenskommelser som följs upp av huvudmännen gemensamt.

Västmanlands läns hemslöjdsförbund och Arkiv Västmanland drivs i föreningsform och det skrivs fleråriga överenskommelser utifrån antagen regional kulturplan

1.2 2020

Arbetet med den regionala kulturplanen går enligt plan och flera av utvecklingsområdena i planen är påbörjade under 2019 och kommer att arbetas vidare med under 2020 - 2022.

Västmanlands läns museum genomför ett brett pedagogiskt utvecklingsarbete kring länets historia med fokus på barn och unga. Det pedagogiska utvecklingsprojektet går in i år 2 med fokus på att utforska ny pedagogik och skapa nya sätt att tillgängliggöra kulturarvet. I projektet ingår bland annat en strategisk satsning mot skolor för att bredda vilka som besöker läns museet.

Länsmuseet kommer att utveckla dialogen med länets kulturinstitutioner, museer och andra verksamheter inom musei- och kulturarvsområdet. Länsmuseet deltar aktivt i arbetet med Ekomuseum Bergslagen med representanter från alla kommuner i den norra delen av länet. Vandringsutställningen i projektet Othsedith går på turné till länets kulturinstitutioner.

Länsmuseet vidareutvecklar och stärker Karlsgatan 2 som mötesplats och kulturscen för konst och kulturarv för länet och staden tillsammans med Västerås Konstmuseum och enheten Kulturutveckling, under 2020 med ett särskilt fokus på nästa 10 års period.

Länsmuseet utforskar och utvecklar hur regionens kulturarv kan vara en central aktör för den demokratiska dialogen i regionen, bland annat genom att följa upp 2019 års projekt Koldioxidteater med en satsning mot gymnasieungdomar och skapa ett "kulturarvs Maker space" i våra utställningar och kommer även 2020 att starta ett samarbete med Regionens enhet hälsocentrum kring hälsa, kulturarv och självhjälpsgrupper på läns museet.

Länsmuseet har utvecklat en strategi och en handlingsplan för hållbar och effektiv digitalisering av verksamheten. 2020 ses möjligheten över att digitalisera bokningssystemet för visningar, tillse att ännu större andel av vårt fotoarkiv och våra samlingar blir tillgängliggjort via Digitalt museum och att inventeringsverktyget för byggnadsantikvarierna blir satt i förvaltning.

En stor del av verksamheten under 2020 inom kulturmiljövården fokuserar på att fortsätta att utveckla kulturmiljövårdsarbetet i länets kommuner i samverkansprojekt med länsstyrelsen och respektive kommun, några projekt beräknas vara klara och ett nytt planeras att startas under 2020. Länsmuseet planerar också under 2020 arbeta mer riktat för att utveckla projekt som ökar tillgängligheten för våra målgrupper barn

Regionkontoret
Centrum för regional utveckling
Kultur
Lena Karlström

2019-09-24

och unga så kunskapsunderlag som tas fram i samarbetena kan levandegöras tillsammans med dem.

Arbetet pågår med att utveckla Kulturarv Västmanland. Syftet är att skapa en webb som väcker intresse och används som kunskapskälla och en plats för kunskaps- och informationsutbyte inom kulturarvsområdet. Region Västmanland finansierar detta gemensamt med länets kommuner.

Under 2020 kommer arbetet med att undersöka förutsättningar för en Regional Kulturgaranti för barn och unga att fortsätta. Syftet är att skapa likvärdig tillgång till professionell kultur för förskolor, skolor och gymnasium.

Modellen för samverkan inom musik-, teater och konstområdet "Ett kulturliv för alla" är en mycket framgångsrik modell för delaktighet i utvecklingen av det lokala musik, teater och konstområdet i länets samtliga kommuner. Inom Ett Kulturliv för alla Konst som fortfarande bedrivs i projektform med medfinansiering från Kulturrådet går in i ett avslutande år 2020.

Arbetet med att skapa resurscentrum för film och konst är påbörjat och kommer i bred samverkan med kulturskapare och kommuner att arbetas vidare med under 2020.

Inom biblioteksområdet pågår arbetet med samverkan Bibliotek i Västmanland, under 2020 utvecklas det digitala arbetet med gemensam webb, medier och databaser samt gemensamma riktlinjer för informationssäkerhet.

Teater Västmanlands uppdrag är att producera, arrangera och stödja teaterverksamhet i Västmanlands län. Teaterns konstnärliga vision är att vidga teaterbegreppet. Ensemblen skapar föreställningar där publiken får uppleva en blandning av dans, musik, bild och text. Värdeorden är lekfull, modig och öppen.

2017 spelade Västmanlands Teater föreställningen Resan Hem för mellanstadiet. Manus utgår helt från workshops med två fjärdeklasser på Fredriksbergsskolan på Råby, ett så kallat utsatt område i Västerås. Hösten 2019 gör samma konstnärliga team en ny föreställning, Den Hemliga Resan, utifrån samma elever, som nu går i sjätte klass. Planen är att 2022 återkomma till klasserna, som då går i nian, för en tredje del.

Västmanlands Teater planerar att göra en föreställning om det företag som i över 130 år utgjort en livsnerv i Västerås. Under många år styrdes stadens ekonomi och förvaltning, människors liv och vardag av Asea, och företaget har utvecklats från en liten verkstad till en global koncern med stor betydelse för svensk ekonomi. Under 2020 kommer ett brett förankringsarbete med dialog, intervjuer, materialinsamling, samverkan med Läns museet m fl att utmynna i en föreställning våren 2021.

Västmanlands Teater vill undersöka möjligheterna till en regional överenskommelse när det gäller teaterns turnerande vuxenverksamhet. I länet har vi teaterföreningar som ganska självständigt väljer vad de vill arrangera, vilket är bra. Det finns en regionteater som gör ganska kostsamma turnéproduktioner som riskerar att inte få

turnera. Västmanlands teater arbetar för att få till stånd en dialog kring det här mellan kommunernas kulturförvaltningar, teaterföreningarna, regionen och teatern, och vi tror att det skulle behövas projektmedel för detta.

Västmanlands teater och Västmanandsmusiken kommer samarbeta och göra en gemensam produktion. Ellen Lamm sätter upp Svansjön, denna gång som teater, med utgångspunkt från folksagan, och med Tjajkovskijs balettmusik omskapad av Niklas Brommare. Familjeföreställning med premiär i september 2020.

Västmanlandsmusiken arbetar med musik och dans för hela länet och kommer under 2020 utveckla samarbetsprojekt/-produktioner med andra samverkansparter på lokal, regional och nationell nivå.

ShareMusic & Performing Arts är en internationell kulturorganisation som arbetar med konstnärlig utveckling och innovativ scenkonst. De har sitt huvudsäte i Gränna. Västmanlandsmusiken har redan samarbetat genom seminarium i lilla salen och så kallat konstnärligt labb, med musiker från Sinfoniettan och dansare från England och Sverige. Nya konstnärliga labb är planerade till 2020, men även andra större samarbetsprojekt. Ytterst handlar det om inkludering och ett samhälle där alla kan ta plats, synas och verka, trots eventuella funktionsnedsättningar.

I februari 2020 åker Sinfoniettan till England med konserter i Bristol, Southampton och London. Turnén har initierats och leds av chefsdirigent Simon Crawford Phillips, och med åker två internationella solister.

Under 2020 kommer arbetet med att utveckla Västerås Konserthus som en attraktiv plats för festivaler, branschmöten m.m. av nationell betydelse fortsätta.

Sweden Live är ett årligt branschevenemang där Sveriges ledande turnébolag under några dagar träffar musikarrangörer och samarbetspartners. 2020 görs det för första gången i Västerås konserthus.

Jazzfesten 2020, 8-10 maj. Här möts hela jazz-Sverige under en helg i samarrangemang mellan Svensk Jazz, Västmanlandsmusiken och Jazzens vänner. Mingel och möten, mat och musik, seminarier och workshops samt Svensk Jazz årsmöte Jazzriksdagen. Konstnärliga ledare är Västeråsprofilerna Ida Karlsson och Magnus Lindgren.

Arkiv Västmanland är en ideell medlemsorganisation som är länets sammanhållande funktion för enskilda arkiv, det vill säga arkiv från den enskilda sektorn så som förenings- och företagsarkiv. Arkiv Västmanland lägger särskild vikt vid att vara aktiva i hela länet. För den egna verksamheten finns idag depåtytor och forskarutrymmen i Västerås, Arboga och Fagersta. På ett antal arkivägares uppdrag håller Arkiv Västmanland även öppet för forskning och besök på ytterligare platser.

Under 2020 kommer Arkiv Västmanland att vidareutveckla det pedagogiska arbetet och uppdraget är att förmedla historiska perspektiv på samtiden, vilket underlättar diskussion om demokrati och mänskliga rättigheter. Tillgänglighet är ledord i verksamheten

Datum

Regionkontoret
Centrum för regional utveckling
Kultur
Lena Karlström

2019-09-24

Västmanlands läns hemslöjdsförbund är den samlande regionala organisationen för hemslöjdsrörelsen i Västmanlands län. Hemslöjdsförbundet har i uppdrag att arbeta med hemslöjdsfrämjande- och hemslöjdskonsulentverksamhet i Västmanlands län inom den hårda och textila slöjden. Arbetet ska bedrivas ur ett närings-, kulturarvs- och kunskapsförmedlande perspektiv.

Västmanlands läns hemslöjdsförbund kommer under nästa år att ha tydligare fokus på temat hållbart utifrån Agenda 2030. Kopplingen till Regional kulturplan är: "Med fokus på ett hållbart Västmanland inleda samarbeten och ta fram t ex koncept tillsammans med bl a civilsamhället, slöjdare, kulturutvecklare med inriktning på innovationer och nya målgrupper."

Västmanlands läns hemslöjdsförbund tänker använda befintliga kanaler för att skapa olika typer av samarbeten och aktiviteter kring temat hållbart under namnet "Slöjd håller".