

Scenkonstbiennalen budgetexempel

INTÄKTER

Kommun och/eller region hos värdstaden	4 000 000
KUR: Regionalt utvecklingsbidrag - sökes av värdorganisationen	1 500 000
KUR: Internationell kulturverksamhet söks av Scensverige	400 000
Deltagaravgifter	1 300 000
Biljettintäkter allmänheten lokalt	300 000
Svenska Institutet utländska gäster	150 000
Värdorganisationens egeninsats*	500 000
Scensveriges egeninsats**	300 000
Stadens eventbyrå egeninsats***	500 000
Sponsring, fonder mm	50 000

SUMMA	9 000 000
--------------	------------------

KOSTNADER

Föreställningar

Hyra spellokaler	200 000
Hyra teknik/extra personal	600 000

Svenska gästspel

Resor/trakt/hotell/arvoden	1 300 000
Transporter	500 000
Extra produktionskostnader	200 000

Internationella gästspel	300 000
Studentföreläsningar	
Boendekostnader	200 000
Tekniska kostnader	50 000
Internationella gäster	
Resor/hotell mm	150 000
Tolkning/textning	150 000
Seminarier	
Hyra seminarierlokaler/teknik	150 000
Resor/hotell/arvoden	280 000
Urvalskommitté, programgrupp	
ersättning/resor/uppehälle urvalskommittén	150 000
Programgrupp	50 000
Marknadsföring/information	
Grafisk form/trycksaker	120 000
Web/it	100 000
Tryckkostnader programkatalog mm	100 000
Anmälningssystem	200 000
Lokal marknadsföring/annonsering mm	300 000
Lokala transporter	40 000
Deltagarmaterial/väskor mm	250 000

Sociala arrangemang	400 000
---------------------	---------

Scensverige AB

Personal	450 000
----------	---------

Extrapersonal	450 000
---------------	---------

Hotell/resor/traktamante	100 000
--------------------------	---------

Administrationskostnader	500 000
--------------------------	---------

Värdorganisationen

Teknisk samordnare	600 000
--------------------	---------

Personal/ lokaler/ teknik	500 000
---------------------------	---------

Stadens Eventbolag

Personal/lokaler	500 000
------------------	---------

Revision	30 000
----------	--------

Övrigt	80 000
--------	--------

SUMMA	9 000 000
--------------	------------------

Balans	0
---------------	----------

* Det reella värdet av värdorganisationens egeninsatser uppgår till en betydligt högre summa om vi räknar med alla personalkostnader samt kostnader för lokaler och teknik.

** Det reella värdet av Scensveriges egeninsatser uppgår till en betydligt högre summa om vi räknar med alla personalkostnader och alla administrationskostnader

*** Det reella värdet av den lokala eventbyråns egeninsatser uppgår till en betydligt högre summa om vi räknar med alla personalkostnader samt alla lokalkostnader

Budgetposterna förändras från stad till stad, beroende på hur stora produktioner som väljs, och vilket avtal biennalen kan få med scen- och seminarielokaler. Ifall dessa ägs av kommunen och ställs till biennalens förfogande sjunker vissa poster.